

Отпуск закончился, а проблемы остались.

Сейчас я практически калека по сравнению с теми способностями, что открывали мне круги магии на моём сердце.

Главная проблема состояла в глобальном напряжении каналов и перегрузке источника. Из-за каналов мне сложно выводить большое количество маны наружу из нездорового источника. Это не самая большая проблема, что у меня имеется.

Основа этой проблемы состоит в источнике, месте где генерируется моя мана. Хоть он находится на пятом круге, работает сейчас на уровне источника первого круга. Всё это сказывается на концентрации моей маны, количестве её выработки и возможности задавать ей аспект элемента.

Всё это постепенно восстанавливается и уже в конце года будет нормально функционировать, на что я очень надеюсь.

Сейчас же мне оставалось ждать этого, но это скучно и непродуктивно, ведь самое худшее это ждать и догонять. Поэтому буду возвращаться к тому, что на время отставил в сторону.

Это алхимия, зельеварение и прана. Зельеварение отпадает на время, ввиду того, что все ингредиенты находятся у меня дома или в местах своего произрастания, где решил их оставить. Доставка ингредиентов из дома или покупка не будет соответствовать необходимому качеству ввиду времени их перевозки и потери качества в дороге.

Алхимией я не смогу заниматься по некоторой причине. У меня лапки! На моих протезах остались печати конвертации, что я постоянно использовал для алхимии. Помимо них у меня нет возможности создавать сами печати. Печати из маны будут слабыми из-за недостаточной концентрации, а значит и энергоёмкости. Это можно будет решить в течении месяца, когда источник и каналы немного восстановятся, но никак не раньше.

Остаётся прана. Прана, с которой я в последний раз пользовался два года назад в безумном состоянии. Прана, контроль которой у меня получался на отвратительном уровне.

Описания праны, которые сохранились у меня в душе, говорит, что это ток жизненной энергии по всему телу для поддержания его жизни и работоспособности. То есть если мана это кровь энергетической оболочки, то прана это кровь, что поддерживает, подпитывает и усиливает физическое тело.

Только в большинстве своём это незаметно для обычного разумного, ввиду малого количества праны. Так происходит у большинства обычных людей, но есть люди у которых настолько много этой праны, что они могут её так сильно сгущать и создавать например лезвия праны, что могут крушить камни и срубить вековые деревья. Это с учётом такого понятия, что это обычная жизненная энергия, которая не рассчитана на такое.

Как они такого достигли? В большинстве своём при помощи техник культивации праны. Не путать с азиатскими культиваторами. Они создают энергию, центры для неё, меняют тело для усиления этой энергии и более лучшего контроля.

Культивация праны состоит в познании праны и её контроля во всём теле. У неё нет единого центра. Хотя нет, вру, он есть. Всё тело и есть центр праны. Человек контролирует прану, может при помощи тренировок увеличить её концентрацию и усилить ею своё тело, но есть нюансы.

Если разделить культиваторов праны на десять условных уровней мастерства и сравнить двух культиваторов. Слабого дрыща(хотя такое очень маловероятно, но для примера будет оптимально) на третьем уровне мастерства праны и накачанного, хорошо сложенного мастера боевых искусств второго уровня мастерства. В бою один на один победит второй. Этому способствует несколько факторов.

Если не учитывать опыт и наличие техники у мастера искусств, то его меньшая концентрация праны могла бы сыграть с ним злую шутку. Но наш парень, который не имел никаких мускулов и имел малый вес, то есть кожа да кости, даже используя всю свою мощь третьего условного уровня мастерства, мог бы причинить лишь слабое неудобство мастеру искусств.

Причина кроется в работе праны. Она усиливает мышцы, кожу, кости и мозг, увеличивая их эффективность многократно. Вся суть в многократности. Кратно от исходного состояния. Если прана у третьего уровня мастерства усиливает человека в тридцать раз, а второго двадцать, то сколько бы дрыщ не пытался усилить своё тщедушное тело, он всегда будет слабее мастера боевых искусств, что тренировал своё тело в суровых ежедневных тренировках с самого детства.

Мораль сей басни такова. Прана усиливает тело от его исходных значений и даёт доступ при более глубоком её понимании к техникам. Техникам лечения, нанесения вреда или защиты. За время изучения праны придумали множество способов её использования. Но для неё было необходимо сильное тело, закалённое в тренировках.

Ещё один нюанс состоял в улучшении тела из-за пассивного воздействия на него праны. Высокосконцентрированная праны подтягивала на свой уровень тело.

Если прана давала такие перспективы, то по какой причине я не занимался ею и убивал такие прекрасные перспективы? Она была для меня сложна. Если сравнивать её с маной, которая слушалась моему зову, как часть тела, то прана в начале её освоения была частью тела, которую ты не мог контролировать напрямую. Можно привести аналогию с сердцем. Оно работает, гонит кровь по организму и обеспечивает нам жизнь. Оно часть меня, но не могу заставить его биться сильнее самостоятельно, не могу заставить его остановиться полностью или замедлить темп. Прана такая же. Она сама поддерживает жизнь во мне без моего участия и не доверяет такой контроль мне в руки.

Для её освоения нужен вдумчивый и постепенный подход. Охватить малое количество праны и попробовать им управлять. Это не получится с первого, второго, пятидесятого и сотого раза. Ты должен брать её и слабо управлять, стараясь не навредить своему организму. Через время это станет даваться намного легче, прана станет сама следовать за твоей волей и подсказывать, как тебе надо делать.

Если сравнивать ману и прану, то мана это сила, которая полностью следует твоей воле и ничего свыше. Ни неподчинения, ни инициативы, идеальный работник. Прана иная. Она имеет схожую с нами цель, поддержать жизнь нашего тела. Она будет противиться, брыкаться, но вредить не будет, как бы ты не старался. Уже получив контроль над праной, она будет сама следовать за твоими приказами и волей. Помогать, направлять твою руку по нужному пути. Чем она будет сильнее, тем больше тайн откроет.

Обдумав всё это начал самостоятельно просыпаться из этого странного сна и это получилось. Открыв глаза увидел столовую, наполненную студентами. Лежал я всё также на плечах Пирры. Только эти плечи были закрыты пиджаком Академии.

-О, ты проснулся - говорит Пирра, заметив мои движения.

-Фыр - как будто я мог не проснуться.

-Ты спал около двух часов и тебя было не разбудить - отвечает на мой фырк красноволосая чемпионка турниров.

-Фыр - закатил глаза, но остановился и уставился на пиджак, для достоверности даже потёр его.

-Когда я переодевалась, хотела тебя разбудить, но ты не просыпался и я хотела снять тебя. Ты же ни в какую не желал отцепляться - пояснила Пирра, немного покраснев.

-Ууууууу - мне оставалось только отчаянно завывать. Красивая девушка переодевалась прямо со мной в комнате, будила меня для того, чтобы я на это посмотрел! Но я решил немного поспать!

<http://tl.rulate.ru/book/76739/2355315>