

Сами отношения ученик-учитель основаны на доверии. Не полноценном и безоговорочном, где ты можешь выдать всю подноготную, а там где ты можешь доверить ему спину.

-У меня иначе. В источнике присутствует мана, которая при выходе из тела формирует основу заклинания и при подаче ещё одного количества маны активирует его. В заклинании находятся поведенческие правила для маны. Само заклинание, при использовании моей маны, помимо этого использует ману из окружения, меньшее количество чем у вас. Оно зависит от заклинания и количества моей маны в нём. Если для примера взять огненный шар, то его конструкция использует десять условных единиц, при максимальной напитке моей маны в сто единиц, оно берёт ещё сотню из окружающей среды - выдаю ему всю информацию, за исключением хвостом, так как мне самому пока с ними не понятно.

-Интересно. Тогда надо будет ввести коррективы - задумчиво произнёс он замолчав несколько минут - Давно я этим не занимался. Так как у нас разные подходы, максимум, чем я могу помочь, так это тем, что предоставить знания и некоторые из навыков. Поэтому сейчас начнём с техники циркуляции и чувства маны. Ты и сам обладаешь данными навыками, но пользуешься ими неосознанно и слабо. Сейчас же попробуй ускорить ток своей маны в теле.

Так и начались мои тренировки. Я старался научиться осознанно контролировать свой ток маны и чувствовать её вокруг себя без магического зрения, как мне посоветовала Ирия.

Как позже она пояснила, это может помочь мне в использовании заклинаний.

Например, если попробовать аналог магии, показанной директором, и увеличить в это время ток маны, то можно увеличить его температуру и напор, что делает заклинание похожим не на огнём, а на горелку, что имеет больший проникающий урон.

Если замедлить ток маны в заклинании отвода глаз, то меньшее количество маны будет уходить в никуда, а сам эффект будет тянуть на заклинание, что заставляет людей потерять к нам интерес, но не из виду.

Также это помогает мне в контроле маны и некоем её понимании. Также при усилении тела маной, это позволяет максимально или минимально изменить эффект.

С чувством маны оказалось тоже не так просто. Мана в атмосфере не имеет отчётливо выраженного направления. Она постоянно находится в движении, смешивается, меняется и образует оттенки. Их мне и надо было ощущать.

Выгода с этого самая ясная. Чувствуя места маны я смогу находить магические растения, что скрыты от моего глаза другими.

Освободился я поздно ночью, из-за чего решил не тревожить команду RWBY и требовать с них выполнения обещания, переместился к себе домой, где все уже спали.

Сходил в душ и на обратном пути увидел сонную Нео в открытой пижаме, что взирала на меня.

-(□□□)! - была её реакция, как только она уже осознанно начала смотреть на меня, после чего сделала при помощи своего проявления иллюзия бумаги со списком наград, который она получила, когда застала меня врасплох с дядей Кроу.

- ^ _____ ^

-Да, да, пошли - устало махнул рукой и пошёл в свою комнату.

Ложась в кровать, дождался, когда Нео ляжет под мой бок и укутал её с головой хвостами, в которое она с радостью зарылась и улыбалась.

-(͡ω ͡)

На следующее утро, на завтраке мне устроили допрос с пристрастием, ведь Вайс думала, что я продолжил засыпать в кабинете директора.

-Я освободился довольно поздно, предположительно когда вы спали, поэтому я не хотел вас будить и спал дома.

-У тебя есть доказательства - с подозрением сказала Вайс.

-У меня есть свидетельница по имени Нео, она может подтвердить - говорю ей.

-Вот пусть тогда она скажет мне лично - важно подняла голову Вайс, на что мы с сёстрами начали смеяться.

-Что такое? - с недоумением сказала Шни.

-Пхи, она не сможет тебе в ближайшее время что-либо ответить - сквозь смех сказала Янг.

-Почему? - не понимала Вайс.

-Она ещё в детстве потеряла возможность говорить - с улыбкой сказала Руби.

-Что здесь смешного? Это же недостаток человека, что доставляет ему неприятности - говорит Блейк.

-Ей это ничуть не мешает, ведь мы живём в одном доме уже почти десять лет. Могу познакомить если она свободна - говорю им и дожидаясь их кивков, после чего написал через свиток Нео, на предмет свободного времени.

Получив от неё положительный ответ попросил её сделать иллюзию формы Академии Бикон, которую она видела, когда Руби с Янг демонстрировали её.

Дождавшись подтверждения с той стороны переместил её рядом с собой.

Появившись Нео посмотрела по сторонам, обратив внимание, что все смотрят на внезапно появившегося человека в столовой. Хмыкнув на это она прошла ко мне впритык и ехидно посмотрев на меня, села ко мне на колени, немного поёрзав на них.

Вздыхнув на это, я мог лишь положить подбородок на её голову, благо рост позволял и накрыв колени Нео своим хвостом, что ей явно понравилось смотря на её улыбку.

- ^ _____ ^

-Позвольте представить вам, Неополитан Роуз, наша приёмная сестра - счёл важным представить её остальным.

-Вайс Шни/Блейк Беладонна, приятно познакомиться - сказали Вайс и Блейк.

Так и произошло их знакомство, после чего они взяли номер её свитка, чтобы было удобно с ней общаться.

Тема же того, где я буду спать решили пока оставить так, ведь я буду постоянно возвращаться поздно, что не мешало нам общаться и присутствовать на уроках.

Сами занятия были эксцентричные, как и учителя их преподававшие.

Взять доктора Ублека. Зелёные растрёпанные волосы, причёска которых похожа на ежа. Односторонние очки, неряшливый вид, не заправленная рубашка, не затянутый галстук, а также гиперактивность, что заставляла его постоянно перемещаться по кабинету на больших скоростях на протяжении всей пары, когда у него не было даже одышки.

Так почти со всеми преподавателями.

Мои же дополнительные занятия проходили ежедневно, не обязательно в присутствии профессора. Он в основном давал мне задания, проверял их, исправлял ошибки и давал советы.

Всё происходило в умеренном темпе до тех пор, пока я не начал заниматься попытками втянуть в себя внешнюю ману и сделать своей.

-Закрой глаза и пытайся прочувствовать потоки находящиеся вокруг тебя, придай им цвет, окрас и составь картину того, что происходит вокруг тебя - мерным голосом вещал профессор Озпин.

Я же в это время уже имел картину окружающего меня пространства, включая меня и профессора.

-Готово - отвечаю ему.

-Быстро - задумчиво проговорил он - Теперь же пытайся взять крупицу и поглотить её. Пробуй, пытайся, выбирай те, что ближе для тебя.

Я пробовал и чувствовал напряжение, когда пытался даже управлять этой маной, не то что поглотить.

Так происходило до тех пор, пока я не наткнулся своим "щупом" на странную, структурированную, но выбившуюся из окружения ману.

Выглядела она, как змея белого цвета, с отсутствующей головой. По сравнению с другой маной, она не соединялась или переплеталась, даже не меняла оттенков и была полностью однородной.

Помимо всего этого она управлялась легче окружающей меня маны, но сложнее моей, поэтому я решил, что это та, про которую профессор говорил "ближе", и притянул её к себе прямо в источник.

Прямо перед тем, как мана почти попала в источник у меня в голове крикнули.

[-Стой!!!] - что удивительно, голос Ирии выражал панику, но было поздно.

В источник попала мана, а я начал видеть кадры.

Кадры в которых была моя семья, я, мои знакомые, незнакомые, люди, которых видел по

телевизору.

Всё это начало так быстро мелькать, что зацепиться было не за что и не запоминалось.

Вот дядя Кроу рубит косой Гримма. Вот Руби с Вайс сражаются с Романом. Всё это не имело прямого смысла, ибо было мало информации, чтобы это обдумать.

Так было до того момента, когда всё не остановилось на одном кадре и не пошло как фильм.

Вокруг меня сидели Янг, Руби, Нео, Вайс, Блейк и Винтер.

-И кого из них ты выберешь? - раздался позади голос девушки, что вышла вперёд и серьёзно посмотрела на меня.

Этой девушкой была Ирия, но немного другая, как и девушки. Они подросли, незначительно сменили стиль, причёски.

Всё, чему по-отдельности не придаёшь внимания, но вместе ты понимаешь: они изменились.

Кто-то вырос, кто-то остался таким же. Стал серьёзней или веселее.

Но, что было неотъемлемой частью картины, все смотрели на меня серьёзно, с грустью и ожиданием, что резало сердце.

-Кого ты выберешь? - повторила свой вопрос Ирия - Кто будет страдать и умирать, а кто будет счастливо жить, зная, что они страдают? Выбор полностью твой.

Я ощущал свои эмоции. Непонимание, смятение, боль, жалость, обида, злость на себя, отчаяние и нежелание приносить им боль. Весь этот спектр я переживал глядя на них с любовью и болью.

К этому чувству добавилось чувство, что меня куда-то тянут и это именно меня настоящего, а не того, что показывали передо мной.

Я сопротивлялся этому, мне надо было знать, у меня было чувство, что это может произойти, а если я не узнаю, то ситуация может произойти. Поэтому я старался и смотрел дальше.

Девушки же видя, какие я испытываю эмоции, могли смотреть на меня лишь с жалостью и грустью в глазах. Даже обычно не серьёзная Нео смотрела на меня с этими эмоциями.

Я посмотрел на Ирию в качестве поддержки, но она лишь покачала головой, на что прошла ещё одна волна эмоций, гораздо сильнее прежней.

И тут я почувствовал, как меня уже не тянут, а прицепили к машине при помощи троса и давили на газ.

Я пытался держаться всеми силами, но смог лишь немного замедлить этот процесс. Мне этого хватило, чтобы увидеть себя, который принял решение и собирался его озвучить, но того, что было дальше я не увидел.

Меня вытянуло в ту же тренировочную комнату, где происходила моя тренировка, только вместо того, чтобы чувствовать себя нормально у меня было ощущение, что меня разрывает изнутри.

[-Горопись и не задавай вопросов] - сказала командирским голосом Ирия - [Бери всю энергию, что имеешь и использую её для прорыва на новый круг, так до тех пор пока она не кончится]

[-Но...]

[-Молчать и делать!!] - она так рявкнула, что желание спорить пропало начисто.

Для начала я попытался вывести эту ману, но она отказывалась выходить за пределы организма. Перемещается по нему с усилиями может, но не выйти из тела, поэтому я сдался и начал готовиться к прорыву.

Как происходит прорыв на следующий круг? И легко и сложно одновременно.

Необходимо создать круг заклинания вокруг сердца, где находился источник. Для каждого ранга соответствует свой круг.

Звучит просто, но сам процесс чертовски сложен.

Необходимо собрать почти всю свою ману, после чего начать максимально сжимать её и использовать на создание круга, что тоже не самое простое дело, ведь содержащиеся в нём руны самые разные и разных размеров, что сложно запомнить.

Всё равно звучит легко? Тогда почему не отточить контроль и вызубрить заклинание круга, после чего не подымать круги до самого последнего?

Уже после третьего круга необходимо придавать мане окрас элементов, которые ты собираешься туда поместить, что вкуче со сжатием даёт большую сложность, так это ещё не всё.

Не каждым элементом разумный сможет в равной степени управлять. Есть такое слово, называется талант и предрасположенность, что влияет на контроль и преобразование из нейтральной маны в ману элемента.

Всё ещё мало? Так если у разумного не получится сделать достаточно концентрированную ману или просто имея нужную концентрацию маны или сжать её до необходимой концентрации, то его источник разорвёт, как и сердце

Так и этого мало! Для каждого круга, начиная с покорения четвёртого круга необходимо вплетать ману элементов, о чём я уже говорил. Теперь дополняю, в количестве минимум трёх штук с учётом того, что на предыдущих кругах эти элементы не использовались.

Например, использую я при переходе на четвёртый круг огонь, воду и ветер, мне очень нежелательно использовать эти же элементы для перехода на пятый круг.

Причина проста. Потеря универсальности. Если я использую один элемент, то он пустит корни в моё энергетическую оболочку, попутно меняя её полярность на свою, что в последствии помешает мне использовать иные элементы и при переходе на следующий круг с использованием других элементов это приведёт к гибели в ста процентах случаев.

С двумя элементами похожая картина, но слабее.

Три элемента уже начинают уравнивать друг друга, а четыре элемента и вовсе идеальный баланс.

Сейчас же мне придётся проходить через этот ад, ведь у меня громадное количество маны в теле, что не перестаёт в него поступать ни на секунду, грозясь разорвать моё тело.

Сосредотачиваюсь и начинаю собирать свою ману для её сжатия, что получалось у меня sporo, благо сказались занятия с контролем.

Дальше пошло сложнее, ибо мне надо придать окрас мане. Выбор передо мной не стоял.

Огонь, вода и ветер. Окрашивая ману, я параллельно создавал заклинание круга, состоящее из четырёх кругов, внутри которых присутствовали символы, что должны были запитываться элементарной маной.

При создании печати понял, что мне не хватит маны, примерно десятой части и решился на опасный шаг.

Беру под контроль чужеродную ману, что сам на свою голову притянул к себе, и направляю её к себе источник, пытаюсь объединить её со своей, что после того, как она прошла сквозь источник становится очень близкой к моей, что удивительно, так как такого не получится сделать с любой маной.

После такого "преобразования" количества маны хватает на заклинание круга, чем я и занимаюсь, попутно радуясь, что хоть чуть-чуть, но уменьшил давление на мой организм.

Запустив заклинание мне необходимо было его контролировать, чтобы оно не разлетелось у чертям, иначе мне будет как.

Около пятнадцати минут длилось накладывание заклинания на источник, во время которого оно интегрировалось в источник, попутно меняя его, что сказывалось на всей оболочке и физическом теле. Даже был всплеск маны, что произошёл после того как заклинание было завершено.

Увы, проблему это не решило, так как за то время, что я удерживал круг от разрыва, поступило даже большее количество маны, чем было до этого, но так как я стал магом четвёртого круга, это стало легче переносить.

Стоило только этой мысли пронестись в моей голове, как на меня нахлынула ещё одна волна маны, что с головой затопила мою оболочку.

[-Прости, лучше так, чем я полностью отпущу то, что я удерживаю] - раздался напряжённый голос Ирии.

Чертыхнувшись, выудил из души вид заклинания пятого круга, для прорыва.

Выбрал элементы: природа, лёд и свет. Причина по которой я не взял их при повышении на четвёртый круг состоит в сложности прорыва на пятый круг и моим более лучшим преобразованием маны в эти аспекты.

Начал проводить чужеродную ману через источник, разбавляя её моей, уже сейчас начались проблемы. Маны было необходимо не в пример больше предыдущего, из-за чего происходит сильное напряжение источника, что и так не был здоров ввиду большого количества маны в нём, что почти разрывало его.

Так помимо этого у меня не хватало контроля в том, чтобы сжать это огромное количество

маны. Я сжимал её со всех своих сил, но концентрация была недостаточна для заклинания.

Уже в отчаянии начал пытаться использовать в сжатии ауру, когда почувствовал руки у себя на спине.

-Я помогу - раздался позади голос Озпина.

[-Я ему подскажу] - это была Ирия.

В моё тело вторглась чужая мана, но она была иная, чем у меня. Не такая жёсткая, если можно так выразиться, но более гибкая и сильная.

Она начала помогать мне сжимать мою собственную, но это было сложно. Нам с трудом удалось достичь необходимой концентрации.

С преобразованием окраса маны было проще, элементы природы, света и льда слушались меня, словно это мои руки.

Уже запитывая заклинание этой маной произошёл казус. Мана профессора пропала в заклинании из-за чего пропала его помощь и мне экстренно надо было удержать заклинание, которое в случае провала уже не просто разорвёт источник с сердцем, но ещё и разорвёт моё тело на кусочки, что не очень весело.

Используя все силы для того, чтобы удержать заклинание, я чувствовал, как от моих ошибках в контроле у меня начинает повреждаться оболочка, но я его держал.

В этот раз всё продолжалось час. Час моих мучений, всё время которых у меня буквально рвалась оболочка в некоторых местах.

С меня сошёл седьмой пот, когда это закончилось и я почувствовал всплеск маны, что был несравним с предыдущим, ведь он породил ударную волну, по сравнению с порывом ветра в прошлый раз.

Также я чувствовал, как ломает моё тело, от столь резкого перехода на ещё один круг за день.

Казалось болело всё. Тело, энергетическая оболочка и даже душа, что было преувеличением.

Боль поглотила разум и не давала потерять сознание. Всё это время я неосознанно кричал.

Очнулся от боли, почувствовав себя лучше и хотел уже выдохнуть, но меня обломали.

[-Осталась последняя партия готовься. Эта мана привязалась к твоей оболочке и не отцепится. Мы оборвали канал, но он может соединиться с этой маной, поэтому действуем быстро]

Я хотел вздохнуть, но не успел, в меня потекла мана, по уже и так не самым здоровым каналам, так её оказалось в несколько раз больше всего вместе взятого до этого.

Что спасло меня от смерти, так это улучшение моей оболочки после поднятия ранга.

Достаю заклинание для перехода на шестой круг и впадаю в панику, ибо маны не хватит даже на половину, но она уже ломала мою энергетику и время шло на минуты.

[-Что делать?!] - спрашиваю у Ирии.

[-Хмн] - я почувствовал, как она усиленно это обдумывает и принимает решение. [-Направляй её из оболочки в твоё тело] - ответила она мне с тяжёлым вздохом.

Я же даже не обдумывал о том, что может иж этого произойти. Я устал и уснуть мне не даёт лишь боль и чужая мана в теле, а это чужая, уже нет сомнений в этом.

Захватить разом всю ману у меня не получилось, поэтому провёл лишь её половину через источник, вычищая из неё оставшуюся мою ману, после чего автоматически сжал её и направил её одним комком в своё тело и начал чувствовать нарастающую боль.

[-Теперь старайся заставить её впитаться в тело]

Я и начал стараться, но ничего не получалось. Сказывалась усталость, боль, как обычная, так и фантомная, поэтому я рефлекторно потянулся к ауре и наптал ею всё тело, а в голове словно щелчок и я потерял сознание.

<http://tl.rulate.ru/book/76739/2345339>