

Нужно было что-то делать с ранением, иначе я имею шансы загнуться.

Такая рана не самая серьёзная, но если обратить на неё внимания, то можно и помереть.

Первым делом я старался замедлить кровотечение при помощи праны, что получалось откровенно паршиво, ведь я не был заинтересован в её развитии. Хотя неправильно говорю. Она была отнюдь не на первых местах.

Всего, чего я смог добиться была остановка крови, но при должном развитии я мог бы заставить организм регенерировать эту рану самостоятельно.

Следующим шагом было напитать кровь, что вырвалась наружу, маной для дальнейшего использования в алхимии.

Для её работы в большинстве своём была необходима печать. В самой печати была важна формула, что определяет работу печати и материалы из которых она состоит.

Материалы могут быть практически любыми, но от них зависит энергоёмкость печати, а значит и её возможности.

Возьмём печать "Луч света" из двух материалов. Земля и золото. Земля имеет слабый параметр энергоёмкости для чистой энергии, когда золото часто используют у подмастерьев за неимением более качественных материалов.

При использовании печати из земли и её напитки это будет фонариком, что довольно слабо и рассеянно освещал пространство. После длительного использования она сломается.

При использовании золотой печати, это будет средней силы луч света, что может оставить ожоги средней тяжести, частым использованием и довольно большим количеством использований, после которых останется золото, но печать придёт в негодность.

Кровь обладает начальным запасом энергии и её хорошей ёмкостью, а предварительно напитав её маной я временно увеличил это ещё больше. Из минусов крови, как материала для печатей, это недолговечность, ведь она быстро высыхает.

Обычно я пользовался маной, как материалом печатей. Такое возможно и удобно, так как её концентрированность определяет её вместимость. Из минусов присутствует необходимость возможности взаимодействия с маной, то есть быть магом, и то, что они одноразовые если не прикрепить их к носителю.

Сейчас использовать ману для создания печатей я не смогу из-за немощного состояние.

Начав отрисовывать печать на груди, предварительно сняв футболку, я старался, чтобы кровь не текла, контролирую находившуюся там ману.

Завершив печать подаю ману в печать на протезе, ибо в печать нарисованную кровью я не внедрил элемент конвертации маны в чистую энергию, и направил в печать на груди.

Раздался ещё один хруст, что создал тишину в комнате, ибо настолько он был громким. Это был ещё один хруст ребра, только в данный момент ради срачивания.

-Фух, не успел с кровати встать, как меня убить хотят - немного изменённым голосом говорю, так как кровь в лёгких всё ещё осталась, чем я и занялся.

В это время все четыре девушки с раскрытыми от шока глазами смотрели на меня, так как спецэффекты от алхимии давали синее свечение, что свидетельствует о том, что была потеряна энергия.

Если же Янг и Руби смотрели на меня с шоком, ввиду того что я не использовал такого способа при них, а Блейк вообще никогда не видела, то в глазах Вайс приходило осознание своих действий и ужас возможного исхода.

Я же занимался очищением лёгких от крови при помощи маны и воды. Создав при помощи базовых манипуляций воду и управляя ею направил в лёгкие, где смешал с кровью и вытащил из организма в находящуюся здесь раковину. Было очень неприятно, но по другому в данный момент я не смог бы сделать.

Был способ напрямую управлять кровью, но был он связан на мане и пране, в которой у меня не сильные успехи. Именно так и работала магия крови. Кровь же, что я поддерживал на груди, держалась исключительно на мане и это нельзя было назвать контролем крови.

Наконец вздохнув полной грудью я посмотрел на девушек, что так и взирали на меня с широко открытыми глазами.

-Что смотрите на меня, как на чудо света? Я даже таким немощным, так просто не помру.

Сёстры с Блейк облегчённо вздохнули, в то время, как Вайс задала вопрос.

-Почему? - с непередаваемыми эмоциями спросила Шни.

-Что почему? - как всегда никакой конкретики.

-Почему ты остановил меня и дал себя покалечить?! - с раздирающими эмоциями сказала Вайс.

-Потому что ты могла бы сотворить то, о чём потом жалела или пожалеешь. А то, что покалечила, это малая цена в твоём состоянии. Когда я был в покое, меня не остановили многие трупы и только после того, как мне настучали по голове смог придти в себя - с горькой улыбкой сказал ей.

-Зачем ты тогда помогаешь мне? Я ведь для тебя никто! - с непониманием и отчаянием сказала Вайс.

-Потому что вижу в тебе хорошего человека - пожал плечами - Так ещё Ирия не будет учить многим знаниям алчного и гнилого человека.

Из Вайс после этих слов как стержень вынули и она хотела осесть на том же месте, где стояла, но ей помогли устоять другие девушки.

-Спасибо - прошептала она.

-Не за что. А теперь если вы не против, я бы хотел бы поспать - а спать сильно хотелось, так как у меня истощилась аура и побои не оставляли места для бодрствования.

Правда уснуть у меня сразу не получилось. Было необходимо почистить кровать от крови, а также организм капитально требовал восполнить свои потребности, такие как еда, вода и туалет с душем.

Во всём этом мне по возможности помогала команда RWBY, именно такое название имела

команда, что состояла из Руби, Вайс, Блейк и Янг.

Они, конечно, не помогали мне с душем и туалетом, а вызвались помочь мне с кроватью и едой.

Девочки же ходили задумчивые, что особо сказывалось на Вайс, которой я переслал некоторые дела тех, про кого я ей говорил, но уже не бросалась бежать и что-то желать, предварительно обдумав.

\*\*\*

С того дня прошла неделя. Я восстановился и теперь могу использовать магию.

Отношения с Вайс первое время были странными. Она порывалась начать что-то делать, менять и проверять, но наткнулась на то, что менять нечего.

Сам инцидент произошёл несколько лет назад, когда я был немного не в себе от потери руки, поэтому разошёлся с размахом и гарантией настолько, что даже спустя два года было нечего менять.

Так что по факту это была устаревшая информация. Когда Вайс это поняла, у нас состоялся разговор в комнате команды RWBY в присутствии других её членов.

-Обязательно было делать это при всех? Как никак это информация о моей компании - раздражённо сказала Вайс.

-Руби с Янг знают возможно больше сотрудников компании, а Блейк имеет моё доверие - сказал я, кивнув в их сторону получив два подтверждающих и один благодарный кивок.

-Ладно - вздохнула Вайс - Зачем ты всё это мне показал?

-Потому что не мог иначе. Если бы я сказал иначе, соврал или промолчал, это легло бы на меня грузом моего поступка, что отягощало бы меня по отношению к тебе, а потом и частично к команде. Это было только камешком, что только накапливались и накапливались, чем сгубило бы всё взаимодействие - сказал всё как на духу.

-И только? - недоверчиво сказала Вайс.

-Пфф, наш брат всегда прямолинеен в таких вещах с близкими людьми - фыркнула Янг.

-Мне такое не привычно - устало вздохнула Вайс.

-Могу я задать вопрос? - спросила Блейк.

-Конечно.

-Ты говорил, что сделал это сам, но почему? Ты об этом так и не сказал.

-Тут всё просто и сложно одновременно. Они хотели завербовать меня, не гнушаясь в методах. Попытка шантажа, попытка убийства, попытка меня поймать, а позже они начали копать под мою личность и делали в этом удивительные успехи. Всё это давление, под действием ещё некоторых факторов заставили меня отвечать не самым разумным образом.

-У тебя не было после этого проблем? - спросила Вайс.

-Дядя начал читать мне нотации, что убийством можно было это дело не решать, с чем я тогда не согласился и мы поссорились. Когда прошло время я понял то, что мог сделать это иначе, не убивать их, а заставить страдать, но жить. Позже мы с ним помирились.

-Я спрашивала про другое. Не было ли проблем со стороны компании Шни? - недовольно сказала Вайс.

-Откуда? Я сделал всё чисто и они не смогут узнать это так легко, а в то время им было немного не до этого, так как компании почти отрубили голову. - с кривой улыбкой смотрю на неё.

-Ты не боишься мне всё это так раскрывать? - не понимая меня спрашивает она

-Боюсь. Я боюсь этого, но решил довериться тебе - пожал плечами.

-Спасибо - тихо сказала Вайс.

-Что? Что ты сказала? Я не расслышал - ехидно говорю ей.

-Спасибо! - выкрикнула она и со злобой посмотрела на меня.

-Не за что - улыбнулся ей.

Говоря про это всё, я не боялся быть услышанным, ведь после того как восстановил возможность полноценно пользоваться маной, сделал так, чтобы ничего, помимо свитков девушек и их подруг не могли пользоваться ни связью, ни записью и другим. Точнее не свиток, а предметы, которых они касаются и невольно взаимодействуют с ними своей энергетикой.

Улучшения коснулись и окна, смотря в которое ты не заметишь никого, либо размытые силуэты, в которых не сможешь отличить даже пол этого человека, отсекая возможность для подглядывания, дверь, которую не так просто взломать и по мелочи, такие как система микроклимата в комнате. Не стоит забывать про несколько сюрпризов для незваных гостей.

Сама комната выглядела неожиданно. Четыре изначальные кровати были расставлены интересным образом. Две из них были приставлены рядом с единственным окном, а другие над ними. И каждая разным образом.

Одна была привязана верёвками за разные крепления к потолку и свисала над другой. Не представляю, как Вайс может спать, когда такая конструкция может упасть тебе на голову в любой момент, особенно учитывая, что это сделала Руби.

Ситуация у Блейк была не лучше. Поверх ножек кровати были поставлены четыре стопки книг и на них же была поставлена кровать Янг. Сама конструкция не вызвала доверия, но на удивления была устойчивой.

Помимо кровати были тумбочки и пара шкафов. Всё остальное пространство занимали сугубо личные вещи, что можно было считать частицей каждой из хозяек комнаты.

Книги Блейк, творческий беспорядок Руби, педантичная чистота Вайс и плакаты групп Янг, по словам которой это единственные мальчики на которых она может любоваться без опасения, что на следующий день на них с неба упадёт фортепиано. Наивная.

И всё равно, что оно упало в лесу, это была случайность! Я неправильно рассчитал его график,

а так оно должно было упасть на него во время прогулки по улице. Пусть радуется, что это была не наковальня, тогда я хотел её достать, но фортепиано оказалось ближе.

Моё же место дислокации было неопределённым. Всё началось с того момента, как ко мне в палату зашёл профессор Озпин, в момент когда отсутствовала команда RWBY.

-Здравствуйте - сказал ему, отвлекаясь от книги, что дала мне Блейк, с актуальной для меня темой. О двух душах, что уживаются в одном теле и пытающихся захватить полный контроль над оным.

[-Никак она не актуальна! Мне не нужно твоё тело!] - раздалось ярое возмущение у меня в голове.

[-Прям совсем? Не в плане его захвата, а в совсем другом плане?] - ехидно сказал ей.

[-Пфф, только если погладить, как милый комок меха, не более! Не вырос ещё для большего!] - ехидно ответила она.

[-Уела] - вздохнул я.

-Здравствуй, молодой человек - сказал профессор Озпин.

-Вот в этом, я бы не был так уверен - на автомате отвечаю ему, на что он сначала недоумевал, а потом тихо посмеялся.

-Это так, но мне же необходимо к тебе обращаться, поэтому остановимся на этом? - на это я кивнул. - Тогда начну. Как ты знаешь, Бикон позиционирует себя как Академия, что выпускает не просто сильных охотников, а образованных специалистов, что могут работать в команде. Именно поэтому мы посвящаем больше времени именно командному аспекту, нежели другие.

-Тогда, почему я не имею команды? Я ведь не участвовал в получения напарника, не то что образования команды. - не понимаю к чему он ведёт.

-Всё верно, ты не участвовал во всём этом и на это имеется причина. Когда мы получаем анкеты, мы получаем определённую характеристику на учащегося, которая проверяется на соответствие и используется для того, чтобы позже, в момент испытания, у них была возможность собрать стабильную команду, что преодолет будущие невзгоды и станет лучше.

-Я это предполагал, но какое место тогда во всём этом занимаю я? - всё ещё не понимая спрашиваю его.

-Твоё место во всём этом - задумчиво проговорил директор Бикона - Тебе могли подойти, как команда JNPR так и RWBY, но у тебя бы началась бы проявляться гипер опека в отношении второй и расхождение взглядов с первой. Всё это можно было решить, но тут вступает в дело магия.

-И что же здесь такого? Я не думаю, что кто-то из них будет рассказывать об этом.

-Это так, но тебе нужна постоянная практики, что команда не сможет обеспечить. Ещё я не удержался и решил тебя проверить на тот момент, с учётом того, что людей не хватало на образование ещё одной команды. Ты выглядел более самостоятельным и состоявшимся.

-Вы хотите сказать, что вам не хватило людей и вы решили проблему выбрав меня, как

человека, что поможет в этом?

-Отчасти. Ещё тебе нужно будет много времени, чтобы получить все знания, что я тебе смогу передать - со спокойной улыбкой сказал Озпин, когда я замер в неверии, ведь это удивительно, что он решил поделиться ими. Эту возможность не дают кому попало.

-Почему вы решили сделать это? Я ведь буду использовать это в угоду своей выгоды, которая порой расходится с моралью. Я ведь могу с этими знаниями взять и пойти учинять хаос. - резонно спрашиваю у него

-Во-первых, ты феномен, который появился впервые за несколько тысячелетий и владеет отличной от привычной мне системы магией. Во-вторых я пытаюсь, ошибаюсь, но не сдаюсь и набираю опыт. И этот опыт говорит, что даже если ты начнёшь это делать, найдутся люди, что остановят тебя, предостерегут и помогут. Эти люди - твоя семья и близкие. Поэтому я готов к этому шагу.

-Благодарю за доверие - серьёзно отвечаю ему, так как это произвело на меня впечатление, не смотря на всё предыдущее впечатление и обиды к нему.

-Тогда, остались ли у тебя вопросы? - спрашивает он.

-Ко мне приходили команда RWBY и говорила, что им выделили комнату. Куда меня направят после того, как приду в норму?

-Ввиду твоего Проявления ты можешь находиться, как дома, так и в Академии, поэтому если будет необходимо, можешь выбрать нужное помещение в Биконе.

-Прям любое? - с интересом задал я.

-Без того, чтобы лезть к девушкам в комнаты и других домогательств - с улыбкой ответил он.

-Как вы могли такое подумать - деланно возмутился я, внутренне радуясь над будущей пакостью.

А случилась она во время того, как меня выписывали. Сама выписка проходила вечером, ближе к ночи, после длительного осмотра на предмет травм и ушибов.

После выписки я переместился в комнату, где хотел ночевать и обнаружил её безлюдной, что было вполне приемлемо и переместил обычный спальный мешок, с чем и лёг спать, предварительно переодевшись в пижаму.

По хорошему надо было спрашивать разрешения у директора, но какая бы это была пакость, если бы я всё рассказал ему?

Утро было прекрасным. Проснулся от того, что услышал звук открывающейся двери и шаги входящего в помещение человека.

Ооо, видели бы вы лицо профессора, когда он вошёл в кабинет и обнаружил меня спящего в спальном мешке, до сих пор жалею, что не подумал о возможности сфоткать это мгновение. Удивление, смятение и непонимание.

Правда, они быстро сменились осознанием, задумчивостью и лёгкой улыбкой.

-Что вы здесь делаете, молодой человек - с той же улыбкой спросил он у меня и еле заметно

акцентировал свою речь на слове человек, но я заметил.

-Спал - с улыбкой отвечаю ему - Вы сами сказали, чтобы я выбирал любую комнату, только с условием не в комнату к девушкам и без разврата. Я выполнил все ваши требования.

На это всё он лишь хмыкнул и пошёл в направлении стола и активировал голографический экран начал работать.

Я же на это лишь усмехнулся и убрал мешок в пространственную складку. Следующей моей целью было приготовить напиток на утро.

-У вас тут не найдётся чайника или розетки? В первый раз, когда меня приводили у вас был чайник, интересно, остался ли он? - задаю профессору вопрос.

Он взглянул на меня через голографический экран и ответил.

-У двери, как только заходишь, справа будет кухонный уголок, он не сильно виден в той обстановке.

-Принял!

Найдя по подсказке этот уголок удивился тому, насколько он сливается со стеной и если не вглядываться, что можно не заметить его.

Поставив чай, я начал доставать травы и листья для утреннего напитка. Каждый раз делаю его по разному, в зависимости от настроения.

Делал на два стакана, где оставалось лишь залить кипятка и подождать, чтобы он заварился.

Несколько ягод растения, похожего на вишню, но ягода была синего цвета, а сам куст рос в горах и не имел таких листьев, что обычный куст, они были более жёсткие, твёрдые и тёмные, а сами ягоды имели большую толщину кожуры, из-за чего мне пришлось их проткнуть в некоторых местах.

Без нагрева эти ягоды чёрствые и немного кислые, что не позволяло их нормально есть, но после помещения в кипяток на несколько минут начали приобретать мягкость и сладость, создавая удивительную гамму вкусов.

Сами кусты, которые нашёл, периодически получали удобрения и уход в местах нахождения, ибо я не мог начать выращивать их у себя из-за отсутствия необходимого климата. Это можно было обеспечить, но было бы слишком много геморроя.

Несколько кустов у меня растёт, но без поддержания климата, что даёт иной вкус.

Также положил листья чая, что рос в пустынной местности Вакуо, из-за чего вместе с малым количеством воды они получают большее количество минеральных веществ, что влияет на вкус чая.

Дикие кусты чая не могли предоставить необходимый вкус, ввиду отсутствия необходимого для роста количества воды и явного переизбытка минералов, что решилось возможностью выращивать растение в нашем климате, создавая сочные и вкусно пахнущие листья, что при высушивании хорошо сохраняют вкус.

Всё это приправив сахаром, растение из которого он получался, я предварительно напityвал

праной и маной природы.

Получившуюся композицию вкусов и запахов я оставил настаиваться примерно минуту. За это время приятный запах успел заполнить кабинет и добраться до директора, что временно отвлекся от своих дел и посмотрел в мою сторону.

Закончив настаивать, подхватил кружки и пошёл в сторону профессора Озпина, для вручения одной из них.

-Спасибо - поблагодарил он, когда получил кружку в руки. После того как он попробовал его брови взлетели вверх - Удивительный вкус, никогда такого не пробовал.

-Спасибо, сегодня использовал различные ингредиенты, что обычно даже не могут достать.

После этого я переместился, чтобы не опоздать на уроки, чего не очень хотелось.

Так и проходили дни. Я утром просыпался, встречал профессора, готовил на двоих чай и уходил по своим делам. Приходил уже в его отсутствие и ложился спать.

Возможно всё так и продолжилось бы, если бы в столовой ко мне однажды не обратились девочки с вопросом, где я ночую.

-Он может спать, как дома, так и у своих знакомых, среди которых есть девушки, что не прочь его затискать - с ехидцей ответила Янг на вопрос Вайс, смотря на Блейк.

-В кабинете директора - поспешно ответил я, ибо знал куда может пойти разговор дальше.

-Там же нет комнаты и кровати - спрашивает Руби, которая там уже однажды была со мной.

-Для меня это не проблема - говорю ей и призываю кровать, которую подготовил для того, чтобы было удобнее спать.

-Ты хочешь сказать, что ты отвлекаешь нашего директора и спишь у него в кабинете? - с подозрением спросила Вайс, что уже начала отходить от тех откровений, что на неё свалились.

-Да.

-Как ты так можешь?! Отвлекать важного человека от работы. И всё равно, что недолго. У такого человека ценна каждая крупица времени.

-Он не имеет ничего против - резонно говорю ей.

-Зато имею я и больше не позволю такому происходить! - решительно отвечает Вайс.

-И где мне тогда спать - с улыбкой отвечаю ей.

-В любой другой комнате Академии - уверенно говорит мисс Шни.

-В любой другой не понравится уже мне - резонно отвечаю ей.

-Тогда может будешь в нашей? - спрашивает Руби.

-Ты думаешь, что никто не будет против? - с удивлением гляжу на неё.

-Я с Янг не против. И так в большинстве случаев дома спали вместе. С Блейк думаю вы сможете решить, осталось спросить лишь у Вайс - рассудительно говорит Руби.

<http://tl.rulate.ru/book/76739/2344168>