Спустя почти десяток лет

Заходя в здание, я услышал звук колокольчиков. Хозяин магазина хоть и занимается кибернетикой, но оставляет этот раздражающий колокольчик. В самом помещении, которое выглядело футуристично благодаря экспонатам, экранам над ними, которые выводили информацию, светом множества плоских ламп, находилось мало народа, лишь сам продавец, да шатающийся повсюду мужчина, по виду которого можно сказать, что он из типа «я только посмотреть», так что на нас не обратили никакого внимания.

Заходя в помещение, придерживаю дверь для мчащегося урагана, который увидел новый экземпляр оружия и хочет о нём узнать. Закрываю дверь и иду к кассе.

–Господин Роуз, приятно видеть вас вновь! – сказал мне и помахал мне железной рукой хозяин магазина, который периодически выступает в роли кассира в своём же магазине. Выглядел же он как крепкий мужчина, лет сорока. Высокого роста, короткая стрижка чёрных волос, два кибернетических протеза, что заменяют ему руки. Одет он с тёмную рубашку, с коричневыми брюками, с одетым поверх одежды белым фартуком.

–Добрый день, мистер Коуль! – машу ему в ответ левой металлической рукой.

–Твой заказ готов, прошу пройти за мной, установим вам новые соединяющие модули, с новыми протезами! – я уже вижу его предвкушение над моей пыткой.

–Руби, никуда не уходи, если что случится, можешь позвать Нео, она должна находиться сегодня в Вейле – предупреждаю Руби, так как это может занять много времени.

–Угу – ответила она даже не поворачиваясь ко мне, исследуя новую винтовку.

Пройдя в другое помещение, я встаю в лифт, рядом с мистером Коулем.

–Эх, как жаль, что ваши старые протезы вам больше не подходят, такие творения! Я к ним относился практически как к собственным детям! – увлечённо говорил кибернетик.

–И они сослужили мне хорошую службу, но к сожалению я росту, я и так уже сильно затянул с тем, чтобы сменить их.

–Дааа, новые тоже ничуть не хуже, даже превосходят их! А как мы укрепили металл, я сам не могу налюбоваться! Ведь как так, он толщиной в несколько миллиметров, может выдержать выстрел винтовки, что пробивает стальной лист толщиной в пять сантиметров! Без напитки аурой! – с каждым словом, мне кажется что у него глаза загорятся.

Когда говорят о фанатиках, я постоянно вспоминаю мистера Коуля, так как о кибернетике он может говорить днями и не повториться. Увы, я это проверял на себе, когда мне было необходимо сделать свой первый протез, а наша работа затянулась на неделю. А чего мне стоило всё это терпеть, когда он узнал, что я знаю как укреплять некоторые металлы?! Мне пытки были блажью! А ведь он и не со зла… и из-за этого фанатизма я прошу его делать, чинить и обновлять мне протезы.

Пока спускались на лифте вниз, снова почувствовал ноющую боль в руках, на местах, где они соединяются с протезами. В прошлый раз я их ставил два года назад, когда мне было тринадцать лет. С того времени я вырос, отрастил новые нервные окончания, развил старые. Это касается мана- и праноканалов, которые я в себе взращивал.

Стоило ли это откладывать вопрос не стоял, в последнее время я был сильно занят, а когда решил обратиться встал вопрос времени. Времени на то, чтобы приобрести, обработать и использовать запчасти моих рук. Это не считая моего обследования, что установки новых креплений.

Лифт останавливается и мы выходим в помещение, где будет происходить операция. Кресло, окружённое манипуляторами и запчастями, освещённое светом с разных сторон. Присаживаюсь на кресло и с ожиданием смотрю на мастера.

–Сейрис, необходимы протезы и крепления господина Роуз со склада – сказал мистер Коуль.

–Сию минуту – ответил безэмоциональный голос местного ИИ.

Через сорок секунд к нам подвезли два ящика. Взяв их мистер Коуль начал их настройку. Закончив работу он оставил их недалеко на подставке. Смотря в мою сторону он начал говорить.

–Мистер Роуз, вы уже знаете процедуру, но мне всё равно надо повторить процесс работы. Профессиональная этика – разведя свои металлические руки говорит мастер.

–Понимаю – киваю ему.

–Сейчас мы снимаем ваши старые крепления. Я бы с радостью дал вам обезболивающее или сделал это под наркозом, но он может помешать следующему этапу, установке новых креплений, проводников нейронных сигналов между телом и протезами. Для установки нам необходима ваша полная чувствительность, ведь при подключении не всех нервных окончаний, не подключённые окончания могут впоследствии могут атрофироваться, что согласитесь неприемлемо? – я полностью с ним согласен, из-за чего кивнул.

–Тогда приступаем – он сел рядом и начал свою работу.

Он снимает для начала протезы, складывая их в отдельные коробки. Сами крепления открепляются в несколько шагов: отключение нервных окончаний от креплений, после этого происходит отцепление от костей и плоти.

–Мммм… – больно, чтоб его, идёт отключение от нервных окончаний.

Теперь можно считать меня человеком без рук, что равнозначно полной беспомощности, что очень ошибочно в моём случае, очень даже смертельно. Мастер складывает крепления в мусорное ведро для утиля, так как они делаются сугубо индивидуально. Вообще бывают версии рабочих протезов без креплений, они соединяются напрямую. Ничего плохого это не несёт. С применением креплений есть возможность почти мгновенно менять протезы, будь это другой такой же или с особыми насадками.

Мистер Коуль тем временем достаёт из другой коробки крепления. Выглядят они как тонкие цилиндры, не более десяти сантиметров, с одной стороны которых имеется вогнутость, с множеством датчиков и проводов. С другой стороны есть гладкая поверхность, на которой имеется несколько больших отверстий. Сами отверстия выполняют функцию закрепления протеза и передачи импульсов в обе стороны.

–ГГГрррхххх – боль пронзила резко, заставляя сцепить зубы, из-за чего я мог бы дёрнуться, если бы меня не зафиксировали ранее.

–Ничего, потерпи, немного осталось – говорит мастер, продолжая наблюдать на экране получение откликов и сигналов при соединении нервов.

–Хууу – выдыхаю воздух из лёгких, даже не заметил как задержал дыхание. – А ведь осталось ещё один – с долей обречённости говорю я.

–Зато какие перспективы открываются вам с новыми протезами, мне даже становится немного завидно! – воодушевляюще говорит он, так ведь и есть. Сами протезы были сделаны из укреплённого металла, проводящие волокна имеют такие характеристики, что информационная сеть Атласа стоит нервно в сторонке, а приспособления для взаимодействия с прахом? Мы потратили очень много времени и ресурсов для их создания.

Так и продолжалась моя пытка и с другим креплением, после чего был присоединены протезы.

–Кончилось, всё это кончилось – с облегчением подумал я.

–Вы вроде бы через многое прошли, мистер Роуз, а боль терпеть не научились – с усмешкой говорит мистер Коуль.

–И не смогу. Я не мазохист, чтобы намеренно её вырабатывать – говорю, даже не глядя на него.

–Почти всё, осталось только немного обвыкнуть с новой массой и отличающейся длиной

–Спасибо – поблагодарить и вправду было за что, ведь такую искусную работу может сделать не каждый. До сих пор удивляюсь, что делает такой человек в Вейле. С его талантами он мог претендовать и на большее, чем хозяин магазина.

–Не за что, выйдешь сам, путь знаешь, а я пока разберусь с тем, что осталось – мистер Коуль хлопает по ящикам с моими старыми протезами и креплениями.

–Тогда прощайте – машу ему протезом.

–Прощай.

Пока поднимался что буду делать дальше и выходило, что все важные дела, а новых дел пока не намечается. Значит я пока свободен? Деньги есть, дел нет, может отдохнуть? В последние полгода мне приходилось сильно вкалывать, чтобы всё получилось, так почему я не могу позволить себе отдых?

–Значит решено! С сегодняшнего дня буру отпуск! – поднимаю вверх кулак, после чего я слышу и чувствую скрип металла потомка в кабинке лифта, из-за непривычной длины протеза. Раньше я до потолка не доставал. – Упс, я заплачу.

Когда лифт закончил свой путь и открыл двери, я заканчиваю переводить деньги за повреждение лифта мистеру Коулю. Завершив перевод, я поднимаю голову и пытаюсь найти мою спутницу. Оглядев помещение мне в голову приходит лишь один вердикт: её нет, значит будут проблемы.

Вздыхаю и иду по направлению нашей связи, которую я начал чувствовать совсем недавно. Выйдя из магазина, начинаю составлять план того, как проведу свой отпуск.

–Думаю, надо будет с семьёй провести больше времени.

–А то ты не проводишь с ней время каждый день – раздался глубокий и ехидный голос у меня в

голове.

–И сколько ты хочешь проводить с ней времени, если каждый вечер вы всей семьёй собираетесь в доме вместе? – продолжали меня донимать своими ехидными замечаниями.

–Столько, сколько мне будет достаточно, моя шизофрения – отвечаю ей.

–Это вот обидно, что меня сравнивают с обычной шизофренией! – недовольно отвечает мне голос.

–Но-но! МОЯ, умная, дорогая и любимая шизофрения! – наигранно-возмущенным тоном отвечаю ей.

–Таки любимой? – удивление так и сквозит в вопросе.

–Любимой, как часть себя и часть семьи – серьёзно отвечаю, ведь так и есть.

В ответ мне пришли эмоции смущения и благодарности, что случается не часто.

–Спасибо – Передо мной появляется девушка, одинакового со мной роста, с красными распущенными волосами, свисающими до самых ног, и янтарными глазами, которые смотрели на меня с разными эмоциями. Само лицо было молодым, красивым, утончённым и милым. К лицу прилагалась стройная фигура, что заставляла иной раз задержать на ней взгляд. Одета сегодня она была в белую блузку, с длинными рукавами, имеющую чёрную окантовку, заправленную в клетчатую красно-чёрную складчатую юбку, что открывала вид на красивые стройные ноги. Из картины обычной красивой девушки выбивались веретенообразные зрачки и два немного выглядывающих клыка из под верхней губы вместе с остроконечными удлинёнными ушами.

Появившись она сделала то, что я совсем не ожидал. Она схватила меня за подбородок и смотря в глаза поцеловала. Я не знал как на это реагировать. Тем временем мой демон продолжил поцелуй и я с неожиданностью почувствовал во рту чужой язык. Тут мой мозг полностью ушёл в прострации, в то время когда тело действовало само. Одна рука прижало её за талию, когда вторая зашла за её голову и завязла в таких мягких и шёлковых красных волосах, приближая её голову.

Сколько это продолжалось я не знаю. Начал я себя осознавать, когда мой демонёнок начала отдаляться толкая в грудь. Видя, что я смотрю на неё, она подмигнула и показала мне язык немного повернув голову в сторону, из-за чего я вижу, как у неё покраснело ушко.

–Эх, чертовка – вздыхаю. – Всё-таки забрала мой первый поцелуй – прикасаюсь указательным пальцем губ, которые до сих пор чувствовали сладостный и несравнимый ни с чем вкус, ведь на них остались остатки энергии, который я буду чувствовать ещё долго.

–Не сравнивай меня с этими низшими! – в голосе чувствуется доля наигранности.

–То есть со вторым ты соглашаешься? – вопросительно смотрю на неё, хотя для неё это не обязательно.

–Конечно! Это достижение будет славить великую Ирию! – начала она бахвалиться, задирая при этом нос до облаков.

–Кстати, а сколько мы целовались? – голову пронзила неожиданная мысль.

–Около десяти минут – с озорной улыбкой и бесами в глазах ответила эта ехидна.

–Ты хочешь сказать, что люди видели, что я как ненормальный десять минут целовал воздух?! – с отрицанием и неверием произношу я.

–Хи-хи-хи. Ты ещё не учитываешь, что ты его так яростно к себе прижимал – она всё также ехидно улыбаясь показывает, как это выглядело со стороны.– Прохожие посчитали тебя мимом, который так всё исполняет, а как краснели девушки, при этом, можешь считать у тебя появилось несколько фанаток. Вон, даже монеток тебе накидали, за исполнение.

Я стою и краснею, а услышав последнюю фразу на автомате смотрю в указанную сторону и вижу скопление монет, количеством в двенадцать штук. Смотрю на монеты, а в голове пустота.

Внезапно за мной раздаётся громкий смех, владелицей которого является мой демонёнок, который держится за живот и сильно трясётся.

–Хи-хи-хи, ой не могу, хи-хи-хи, видел бы ты своё лицо – она смахивает слёзы, скопившиеся в уголках своих янтарных глаз.– Это того стоило, Нео дай пять – она протягивает руку, но ничего не происходит.

–Нео? – повторяет Ирия, когда я с пустотой во взгляде смотрю на неё.

Тут из ниоткуда появляется девушка необычной красоты. Волосы нескольких цветов: половина розового цвета, с вкраплением белых прядей, с одной стороны, когда коричневые с другой. Явная гетерохромия в виде правого розового и левого коричневого. Одета она была в белую блузку с розовым воротником, в коричневой складчатой юбке, которые подчёркивают её длинные ножки с надетыми на них розовыми чулками.

Сама она с трудом держась на ногах, при этом облокотившись обеими руками на зонтик, упёртый в землю, постоянно содрогаясь в приступе смеха дала пять Ирие.

Видя эту картину у меня в голове словно щёлкнуло и вся картина в мгновение ока собралась воедино.

–То есть, этого никто не видел? – спокойным голосом говорю я.

Ирия отвлекаясь от смеха отвечает мне.

–Конечно никто, кроме нас – всё также смеясь она отвечает.

–Вы всё это спланировали, чтобы надо мной посмеяться? – всё также спокойно говорю, хотя внутри всё горит и бушует.

–Что ты, конечно нет, всё это было моими настоящими чувствами, просто после поцелуя ты выглядел так растерянно, что я не могла не подколоть, а тут Нео следовала за нами, как только мы вышли из магазина – с улыбкой ответила мне Ирия, а у меня словно гору сбросило.

–Фух, но моя месть будет страшна! – сказав это я услышал выстрелы со взрывом с той стороны, откуда я чувствовал свою сестрёнку.

–Руби! – с криком я начал бег в ту сторону.