Глава 16. Иллюстратор - Аоки Юрико

На следующий день.

Прошлой ночью Оками Широ провел всю ночь в виртуальном пространстве, соревнуясь против «Аомине Дайки».

Даже если его физическая сила была полностью истощена, её можно было восстановить в одно мгновение, поэтому без ограничений физической силы и выносливости они соревновались более 10 часов.

Оками Широ выкладывался по полной в каждой игре, однако каждый раз в основном Аомине легко побеждал его со счетом 5:2 или 5:3, только несколько матчей закончились вничью. А под конец Аомине полностью сокрушил его, особенно после того, как он вошел в Зону, его сила и скорость, казалось, удвоилась, и Оками Широ вообще не мог помешать ему забить.

— Десять часов игры с Аомине… я чувствую, что получил огромный урожай!

Оками Широ зашел в ванную и начал мыться.

Сегодня суббота, занятий нет, а в понедельник они отправятся в старшую школу Кайджо на товарищеский матч, поэтому баскетбольный клуб должен подготовиться перед игрой, но ему нужно сегодня встретиться с иллюстратором в книжном магазине Кадокава, поэтому Оками Широ снова отпросился на полдня.

— Еще несколько раз такой сверхинтенсивной практики и мне не потребуется много времени, чтобы понять стиль игры Аомине! Тогда я смогу сформировать против него тактику!

У каждого свой баскетбольный стиль, пока ты сможешь понять все детали игры соперника, тебе будет легче победить его.

Оками Широ полностью уверен, что если он продолжит углублять своё понимание соперника, баланс победы начнет склоняться в его сторону.

— Вчера редактор попросил меня сегодня прийти и познакомиться с иллюстратором. Интересно, кто будем моим иллюстратором?…

……

9:30

Книжный магазин Кадокава.

После того, как Оками Широ сообщил свою цель, девушка на ресепшене позвонила в редакцию, и вскоре вниз спустился Масакура Накаджи.

— Оками-кун, — с улыбкой поздоровался он.

— Здравствуйте, Масакура-сан!

— Оками-кун, мы уже выбрали подходящего иллюстратора, но ты, в конце концов, автор романа, поэтому нам нужно получить твоё одобрение. Пойдем, она уже ждет нас. — сказав это, он вышел из книжного магазина и отвел его в кофейню за углом.

Как только они вошли, Оками Широ увидел сидящую внутри красивую девушку.

Девушке было около двадцати лет, у неё короткие светлые волосы, подстриженные под каре, на ней светло-голубое платье и розовое пальто, и она смотрела на кофе на столе, опустив голову вниз, словно в оцепенении. На первый взгляд она показалась холодной, закрытой и отстраненной девушкой.

Словно услышав приближающиеся шаги, девушка внезапно проснулась, подняла голову и увидела входящих Оками Широ и Масакуру Накаджи, и тут же встала и поклонилась:

— Масакура-сан, — её голос был ясным и мягким, — после этого она посмотрела на Оками Широ, и её глаза вспыхнули неуверенностью:

— Это?.... А где Ноками-сенсей? (П.п: Бог спорта-сенсей на японском, но я не уверен, пускай будет Ноками.)

Масакура Накаджи улыбнулся и сказал:

— Позвольте мне представить вас, Оками-кун, она – твой иллюстратор, Аоки Ко-сенсей, он - автор "Как и ожидалось, моя школьная романтическая жизнь не удалась", Ноками-сенсей, а его настоящее имя Оками Широ.

Услышав это, Аоки Ко сразу же слегка поклонилась:

— Приятно познакомиться с вами, Ноками-сенсей.

— Здравствуйте... Аоки-сенсей, — Оками Широ кивнул с улыбкой и сел рядом с Масакурой Накаджи.

Однако в душе он был сильно потрясен.

Если он правильно помнит, Аоки Ко - это женский персонаж из аниме Бакуман. Кроме того, эта девушка выглядит точно также.

— Извините, Аоки-сенсей, можно задать вам вопрос? — Оками Широ не смог сдержать своё любопытство и решил спросить.

— Ноками-сенсей, вы слишком вежливы, — она по-прежнему выглядела отстраненной и холодной девушкой: — Что вы хотите спросить?

— Аоки Ко – это не ваше настоящее имя, верно? — подтвердил Оками Широ.

— Да, мое настоящее имя Аоки Юрико, — хотя было странно, почему Оками Широ задал такой вопрос, девушка все же ответила серьезно.

Аоки Юрико!

Услышав это имя, Оками Широ был мгновенно ошеломлен.

Она действительно мангака из Бакумана!

Даже если на свете есть похожие люди, псевдонимы будут другими, верно? Даже если псевдонимы такие же, настоящее имя точно будет различаться, верно?

Увидев Оками Широ в оцепенении, Масакура Накаджи почувствовал себя немного странно, но ничего не сказал и прямо перешел к главной теме:

— А теперь давайте поговорим о бизнесе. Аоки-сенсей, вы можете показать Ноками-сенсею свои иллюстрации?

— Да.

Оками Широ проснулся только тогда, когда Аоки Юрико передала ему иллюстрации.

В первом томе "Как и ожидалось, моя школьная романтическая жизнь не удалась" есть два ключевых женских персонажа, то есть главная героиня и вторая главная героиня, Юкино Юкиношита и Юи Юигахама.

Две девушки, нарисованные Аоки Юрико, в основном соответствовали требованиям Оками Широ, и можно даже сказать, что они превзошли все ожидания.

Аоки Юрико даже нарисовала групповое фото главного героя Хачимана Хикигая и других персонажей.

— Хорошо, — успокоился Оками Широ, поднял голову и с улыбкой сказал: — Аоки-сесней, у вас очень хорошие навыки рисования, персонажи полностью соответствуют моим требованиям.

— Ноками-сесней, раз вы согласны, тогда Аоки-сенсей официально станет вашим иллюстратором, — принял решение редактор Масакура Накаджи.

Услышав это, Аоки Юрико втайне вздохнула с облегчением: хотя доход иллюстратора невелик, он все равно очень нужен ей, которая учится в университете. Дело не в семейных трудностях, она просто не хочет постоянно просить деньги у родителей.

— Большое спасибо, Ноками-сенсей, — поблагодарила она.

Однако Оками Широ с любопытством спросил:

— Аоки-сенсей, у вас такие хорошие навыки рисования, почему вы не рисуете мангу?

Аоки Юрико удивленно посмотрела на него.

На самом деле, она уже несколько раз рисовала мангу, однако ни одна из её работ не стала популярной, однако она никому не говорила об этом, поэтому Аоки Юрико была немного удивлена, когда Оками Широ спросил её о манге в это время.

— Неужели нет хороших историй?

— Эмм… да. — Аоки Юрико некоторое время колебалась, прежде чем кивнуть:

— Не получается… не получается придумать интересный сюжет.

— Вот как…. — кивнул Оками Широ, но в глубине души подумал, что он не умеет рисовать мангу, но в его голове было много выдающихся историй. Эта девушка просто ангел, посланный с небес.

Однако они только что встретились друг с другом, поэтому он не сразу поднял эту тему.

Масакура Накаджи заказал две чашки кофе, после чего все трое поболтали. Тема в основном вращалась вокруг Оками Широ, ведь Аоки Юрико было очень любопытно, какой писатель может написать роман, подобный "Как и ожидалось, моя школьная романтическая жизнь не удалась".

Она уже прочитала первый том, и ей очень понравился сюжет, иначе она бы не согласилась рисовать иллюстрации, у неё было предчувствие, что эта книга обязательно станет популярной!

Когда Аоки Юрико узнала, что Оками Широ был всего лишь первогодкой старшей школы, а также членом баскетбольного клуба, на её лице появилось удивленное выражение.

— Ноками-сенсей, вы все еще играете в баскетбол?

— Да, — кивнул Оками Широ с улыбкой: — Писать романы - это просто мое хобби, а баскетбол – моя жизнь.

Затем он добавил:

— Кстати, у меня матч в понедельник. Соперником является старшая школа Кайджо, к которой присоединился игрок Поколения Чудес Рёта Кисе. Аоки-сенсей, если у вас будет время, можете прийти и посмотреть.

Услышав это, Аоки Юрико моргнула и кивнула:

— Поколение Чудес… Рёта Кисе… кажется, я слышала о нём, да, если у меня будет время, я обязательно приду.

http://tl.rulate.ru/book/76726/2489977