

Глава 10. Книжный магазин Кадокава

В 6:30 вечера, частная старшая школа Сейрин.

Когда закончились тренировки, Оками Широ последним ушел из баскетбольного зала.

Он только что получил новый талант Глаз Орла и нуждался в срочной практике и после более чем двух часов знакомства почти полностью овладел им.

Взяв свою школьную сумку, Оками Широ закрыл дверь баскетбольного зала и вышел на улицу.

Как только он подошел к школьным воротам, с правой стороны раздался веселый голос.

— Привет!

Оками Широ оглянулся и увидел Сацуки Момои, которая с улыбкой на лице взволнованно махала ему.

— Почему ты здесь?

— Я искала тебя! Уже так поздно! Я простояла здесь больше часа, неужели вы так поздно заканчиваете тренировку? — недовольно пожаловалась Момои.

Оками Широ закатил глаза и внезапно спросил:

— Ты как раз вовремя! Кстати, ты ведь уроженка Токио, верно?

— Гм?

— Я написал роман и хочу отправить его в издательство, но я не знаком с Токио. — Оками Широ улыбнулся и продолжил: — Если ты поможешь мне, я угощу тебя мороженым.

Сацуки Момои подумала некоторое время, а затем счастливо кивнула:

— Хорошо!

Возможно, она так быстро согласилась из-за мороженого или по другим причинам, однако ответ на этот вопрос мы так никогда и не узнаем.

— В Токио есть довольно известное издательство, и оно относительно недалеко отсюда - книжный магазин Кадокава! — сначала представила она, а затем выразила своё удивление:

— Ты все еще пишешь романы?

— Я был вынужден жизнью. — Оками Широ был беспомощен.

Сацуки Момои не смогла удержаться от смеха:

— Тебе негде жить, не так ли? Хи-хи!

— Хе-хе... — горько улыбнулся Широ.

После этого Момои отвела его в книжный магазин Кадокава.

Двадцать минут спустя.

Книжный магазин Кадокава.

После того, как Оками Широ выразил своё намерение девушке на ресепшене, она тут же сообщила об этом, а затем двадцатисемилетний редактор с густыми бровями спустился вниз и отвел двоих в комнату на втором этаже.

Оками Широ сидел с Сацуки Момои, тихо ожидая, пока редактор просмотрит первый том "Как и ожидалось, моя школьная романтическая жизнь не удалась".

В первом томе этого романа было около 120 000 слов, при уровне чтения профессионального редактора его можно прочитать максимум за 20 минут. Однако редактор закрыл блокнот Оками Широ только через 40 минут и извинился:

— Простите! Я еще не спросил, что вы двое хотите выпить? — спросил он с улыбкой на лице.

— стакан воды, спасибо.

— Я хочу кока-колу, — бесстыдно сказала Момои с улыбкой на лице.

— Хорошо, подождите минутку.

Через некоторое время редактор вернулся с напитками.

— Я забыл представиться. Меня зовут Масакура Накаджи. Кто автор романа?

— Здравствуйте, я автор. Меня зовут Оками Широ, а она моя подруга, Сацуки Момои.

Узнав, что Момои была просто прохожим, Масакура Накаджи проигнорировал её и пристально посмотрел на Оками Широ.

— Оками-кун, твой роман соответствует требованиям нашего издательства. Я отношусь к нему очень оптимистично. Каковы твои требования к контракту?

Он говорил ровным тоном и взял на себя инициативу поднять вопрос о контракте, что немного успокоило Оками Широ.

— Кхм... какие контракты ваше издательство обычно использует для новых писателей?

— Мы используем метод минимальной зарплаты плюс гонорар. Минимальная зарплата составляет 2000 иен за 1000 слов, а гонорар составляет 10% от продаж. Оками-кун, если ты согласен, мы можем немедленно подписать контракт.

2000 иен за 1000 слов - это 240 000 иен за 12 000 слов, что неплохо для Оками Широ, которому срочно нужны деньги.

Более того, существует 10% гонорар, одна книга стоит 600 иен, 10% - это 60 иен.

Оками Широ совершенно ясно, что "Как и ожидалось, моя школьная романтическая жизнь не удалась" долгое время доминировала в списке продаж, и за год могут быть проданы миллионы копий.

— Хорошо. — Оками Широ сразу же решил подписать контракт: — Однако у меня есть условие.

— Пожалуйста, говори, Оками-кун. — Масакура Накаджи уважительно кивнул с улыбкой.

"Как и ожидалось, моя школьная романтическая жизнь не удалась" – хорошая книга, если они не подпишут контракт, его подпишут другие издательства, поэтому он обязательно согласится, пока условия Оками Широ не будут чрезмерными.

— Если объем продаж превысит 100 000 копий в течение одного месяца, я прошу увеличить гонорар на 1%. После этого за каждые 100 000 копий гонорар будет увеличиваться на 1%!

— 100 000 копий в месяц? — Масакура Накаджи удивленно сказал: — Только популярные романы могут достичь такого объема продаж. Согласно информации, большинство проданных

копий романов не могут достичь 100 000 за год, не говоря уже о таком неизвестном новичке, как ты, Оками-кун.

Оками Широ улыбнулся и сказал:

— Это моё единственное условие, вы согласны?

— Я согласен, мы даже можем добавить его в контракте! — Масакура Накаджи не стал долго думать, прямо кивнул и сказал: — Теперь давайте подпишем контракт.

Вскоре Масакура Накаджи составил контракт.

Оками Широ ознакомился и, убедившись, что проблем нет, подписал свое имя и псевдоним.

Псевдоним: Бог спорта!

— Хорошо, это моя визитная карточка. Если у тебя появятся какие-либо вопросы, Оками-кун, можешь позвонить мне. — подписав контракт, Масакура Накаджи вручил ему визитную карточку.

После этого Оками Широ получил минимальную зарплату в размере 240 000 иен и вместе с Сацуки Момои покинул книжный магазин Кадокава.

Как только они вышли из книжного магазина, Сацуки Момои воскликнула:

— 240 000 йен! Вау, ты потрясающий, мало того, что хорошо играешь в баскетбол, так еще и умеешь писать романы!

— Я всего лишь копирайтер. — пожал плечами Оками Широ и сказал: — Спасибо за помощь. Я угощу тебя мороженым. Кстати, почему ты искала меня?

— Отлично, мороженное, хи-хи! — через некоторое время она серьезно сказала: — Ты хотел бросить вызов Аомине-куну, не забыл?

— Неужели... — Оками Широ удивленно посмотрел на неё.

— Да! — улыбнулась Сацуки Момои: — Завтра вечером у тебя соревнование с асом Поколения Чудес - Аомине Дайки!