Я телепортировался в комнату и увидел это..

Жёлтый пикачу смотрел прямо на меня. Его взгляд прожигал меня изнутри. Своим пальцем он указал на меня и проговорил "Шутка от автора xD"

Телепортировавшись в комнату, я увидел полнейший хаос. Кровать сдвинута в сторону окна, стул опрокинут и по всей комнате прыгает Эйла.

"Ты что делаешь?!" От моего вопроса она вздрогнула. Наверное я её испугал.

- Я пытаюсь понять, как ты это делаешь, сказала Эйла.

- Делаю, что?

- Мгновенно исчезаешь с одного места и появляешься в другом. Я знаю это какая-то техника. Только единственная известная мне техника позволяющая мгновенное перемещение - это "телепортация" и цена за использование, способности к магии пользователя. Она сверхсекретна, так что узнать о ней ты никак не мог - с лёгким возмущением она мне ответила.

- Забудь, это врожденная способность. Ты никогда так не сможешь.

- Понятно - после моего ответа она заметно расстроилась.

Я обнял её. Так мы простояли секунд 10.

Всю ночь мы общались на различные темы. В основном конечно ей нравилось рассказывать о себе. Но и периодически задавала вопросы обо мне. Особенно ей было интересно моё прошлое. Я старался отвечать правду, единственное я умолчал об дне, когда пробудились мои способности.

На ночь я остался у неё и спал, как уже привык на стуле. Она предлагала постелить мне хотя бы на полу, но я отказался.

***

Следующим утром.

-Доброе утро, Эйла.

-Доброе

Она была в хорошем настроении и я решил спросить, давно интересующий меня вопрос.

-Эйла, помнишь ты сказала о технике телепортации, могу ли я взглянуть на неё?

- Ох..

- Эх, понимаю. Ну ладно.

- Нет, нет. Всё в порядке, просто нужно спросить разрешение у отца. Можем пойти прямо сейчас.

Спустя час я уже сидел в библиотеке и читал свиток с руководством.

Эйла в это время тренировалась с учителем во дворе.

***

Мдааа, это техника не имела ничего общего с моими способностями.

У обычного человека, есть чакра, так сказать центр управления магией. Маги с детства учатся управлять ею и развивают обьем, который она может вместить.

Управление зависит, только от таланта и чувствительности пользователя. Этого никак измерить нельзя. Поэтому бывают случаи, когда маг первой звезды, может победить кого-то выше уровнем.

Есть 9 уровней развития чакры. Что бы закончить академию нужно обладать минимум третьим. Обычно большинство выпускников дальше пятого не могут прорваться. Потому что обычное накопление энергии больше не помогает и что бы расширить объем чакры нужно просветление или же условия, когда твоя жизнь находится в опасности.

Использование чакры у магов и воинов различается.

У воинов по всему телу в результате тренировок формируются каналы, по которым энергия чакры течёт по телу и так как энергия может течь, только по каналам, использовать магию воины не могут

Маги же используют энергию напрямую из чакры, но не могут укрепить свое тело. Вернее могут, но это требует внимания и большой концентрации постоянно удерживать энергию в каком-либо участке тела. Это как правило не выгодно.

И что бы использовать телепортацию нужно разорвать само пространство, что требует колоссальных затрат магии. Все кто ниже 9 той стадии должны использовать внешний источник, такие источники стоят очень дорого. Большинство людей за всю жизнь не заработают на один такой. Так как изготовить их просто невозможно. Источники бывают двух типов. Природные кристаллы и кристаллизированные чакры людей достигших девятой стадии. Оба типа черезвычайно редки.

Заимствуя энергию из кристалла пользователь перегружает свою чакру в результате чего она травмируется и пользователь всё равно, что её теряет.

Когда я оторвался от изучения свитка за окном был уже вечер.

http://tl.rulate.ru/book/7672/315342