

Глава 8: Задержите его.

Хуа Ченг, улица Му Дань.

Хуа Ченг - старый город на юго-западе с богатой историей.

Здесь было много домов, выкрашенных в белый цвет, с темно-серыми крышами, с древними улицами, среди которых выделялась улица Му Дань.

У входа на улицу Му Дань стояла старинная арка, крыша которой была темно-серой, а по углам стояли четыре величественных каменных льва, настолько чистых, что казались мерцающими.

На входной арке были написаны слова [Улица Му Дань].

С рекой в центре улицы, текущим с севера на юг в форме извилистого канала.

Сотни выложенных галькой переулков по обеим сторонам канала, пахнувшие водой.

Но все это было не настоящим обликом улицы Му Дань, а псевдоклассическим пейзажем, созданным несколько лет назад для привлечения туристов.

Лишь некоторые из старожилов цветочного города знают, что в окружении этих причудливых зданий, небольшой улицы длиной не более 200 метров, полуразрушенных дорог, узкой и неприметной улочки и находилась настоящая улица Пионов.

На настоящей улице Му Дань также располагалась штаб-квартира Ночной группы Хуа Ченг.

Десять часов утра, солнце уже взошло, и Бай Кай, проработавший всю ночь, с мясной булочкой во рту, разминая спину, покачиваясь, шел к выходу с Пионовой улицы.

Вдалеке по дороге проехал роскошный внедорожник и остановился у входа на Пионовую улицу, перегородив дорогу, которая и так не отличалась простором.

Увидев остановившийся внедорожник, Бай Кай выплюнул наполовину съеденную булочку и, держа ее в руках, закатив глаза, недовольно сказал:

– Тссс, не повезло.....

Прибывший человек был Цзян Ли, которая была оперативником на сегодня.

Из-за того, что Цзян Ли сказала ему вчера вечером, и он почувствовал себя очень обиженным, он задумался над ее словами и решил свалить вину за то, что Лу И Бэй добавил его в свой черный список, на нее.

Я так добр к маленькому Бэйбэю, мне так хочется носить с ним одни штаны и спать в одной постели!

Как такое возможно, что он меня ненавидит?

Правильно! Маленький Бэйбэй не ненавидит меня! Это все Цзян Ли виновата. Она - дурное предзнаменование, ее слова - как яд, как проклятие!

Как только Бай Кай подумал об этом, он снова запихнул булочку в рот и яростно откусил.

В этот момент горничная вышла из машины и открыла дверь для Цзян Ли.

Цзян Ли вышла из машины и увидела Бай Кая, который стоял с булочкой во рту, как старый пес.

Он опустил веки и слегка нахмурился с презрительным выражением лица, как будто только что вышел из дома и наступил на собачье дерьмо.

В ответ Цзян Ли продемонстрировала выражение, особенно эффективное для красивой девушки типа Айсберг, разрушительная сила которой была непревзойденной.

После короткого противостояния брат Шуй потерпел поражение, схватился за грудь и отступил.

Я не проиграл! Просто я старше Цзян Ли, вот и позволил ей одержать победу! Бай Кай успокаивал себя, но почему ему хотелось плакать?

Может быть, потому что...

Точно, это же лук! В булочке был лук!

Цзян Ли отвела взгляд, игнорируя Бай Кая, который смотрел вверх на сорок пять градусов и, опираясь на трость, с трудом зашагала вперед к зданию, похожему на святилище предков в конце улицы.

В этот момент Бай Кай окликнул ее.

– Ах да, когда мы вчера проводили расследование на Чанг Шенг Роуд, мы также обнаружили, что в пригороде произошел еще один инцидент. Думаю, вы можете взглянуть на файл! – Бай Кай обратил ее внимание на этот инцидент.

Неприязнь не должна влиять на рабочие вопросы, но Бай Кай счел нужным напомнить Цзян Ли об этом.

– О. – Цзян Ли кивнула головой, холодно ответив на его слова.

Старое родовое святилище было скрыто несколькими деревьями, серые каменные ступени были покрыты мхом, красная краска на столбах у входа облупилась, на двери висела табличка из металла цвета латуни с надписью [Офис Управления Исследований Народной Культуры Цветочного Города].

Если войти в святилище предков, то внутри было не так много людей, царил тихая и торжественная атмосфера, если пройти дальше, то можно было увидеть здание, расположенное в противоположном направлении от входа.

Войдя в здание, можно было увидеть светлый и простой коридор, который тянулся дальше и, казалось, не имел конца.

Если бы кто-то увидел интерьер этого здания, то был бы озадачен тем, как толстый и длинный коридор уместился в таком маленьком пространстве.

По обеим сторонам коридора располагались толстые металлические двери, которые были обращены друг к другу.

Первые семь дверей были помечены цифрами от 1 до 7, которые обозначали смену оперативников на каждый из семи дней недели.

Некоторые номера были написаны традиционными китайскими иероглифами, некоторые - арабскими, некоторые - греческими и даже иероглифами, отчего все выглядело очень беспорядочно.

Номера были неотделимы от личности их владельца.

Дальше коридор был погружен в темноту.

Хотя люди инстинктивно чувствовали, что можно пройти дальше внутрь, невооруженным глазом они ничего не могли разглядеть.

Цзян Ли прошла до металлической двери с цифрой "V" и, повернув ручку, вошла в комнату.

В комнате стоял квадратный письменный стол, столешница которого была покрыта стеклом и белым ажурным защитным слоем.

На столе стояла настольная лампа с зеленым абажуром, телефон с поворотным циферблатом и кружка с надписью "Служу людям".

Если бы не новенький компьютер на столе, то такое убранство офиса 1970-1980-х годов точно заставило бы людей, впервые попавших в эту комнату, почувствовать себя так, словно они попали в прошлое.

Хотя сегодня Цзян Ли была на дежурстве, до темноты обычно не было много происшествий с призраками, то есть у нее было еще семь или восемь часов, чтобы сделать то, что она хотела.

Было еще рано, и Цзян Ли терпеливо поливала цветок на подоконнике, не торопясь заваривала себе чашку крепкого чая и, сев перед компьютером, открыла маджонг.

Такая красивая девушка, выглядящая холодной и беззаботной, держащая в руках кружку, похожую на кружку старого менеджера, и играющая в маджонг на ультрасовременном компьютере - как ни посмотри, возникает ощущение несоответствия.

Полчаса спустя.

Цзян Ли выиграла две партии в маджонг, победив остальных, затем закрыла игру, нажала на значок в виде полумесяца на рабочем столе, и на экране появилось сообщение [Система архива происшествий ночной группы].

Она начала читать новые отчеты о происшествиях с призраками, которые были загружены, когда она не была на дежурстве.

– Клик!

[Инцидент с призраком № 1032]

[Имя призрака: Мистер Кролик, уровень энергии C]

[Дата первого инцидента: 5 мая].

[Обзор происшествия: В Хуа Ченг последовательно происходили случаи исчезновения людей, и каждый случай имел 4 общие черты].

[1. Перед тем как пропасть, они всегда были одни, в том числе на работе, в районе, в своем доме и т.д;]

[2. рядом с местом исчезновения была найдена белая кроличья шерсть].

[3. Все пропавшие получили рекламную листовку от человека в костюме кролика в разное время и в разных местах].

[Относящийся к рекламной листовке: Она изготовлена из материала, имитирующего бумагу из неопознанного биологического меха, состав которого после анализа временно неизвестен. Размеры листовки составляют 176 ммX250 мм.]

[Она была впервые обнаружена на месте исчезновения первой жертвы. Листовка чисто черная с ярко-желтыми узорами и текстом на ней.]

[изображение], [изображение], [изображение].....

Вчера Цзян Ли не стала внимательно читать рекламную листовку.

Прочитав текст на листовке, она слегка нахмурилась:

– Это заклинание, написанное на иврите? С чего бы ему это делать?

Насколько помнила Цзян Ли, ведьма Сумерек определенно не знала подобных заклинаний, так что происхождение заклинания господина Кролика точно было не от нее.

А если не от ведьмы Сумерек, то где же он научился этому заклинанию?

– О... сработавшее проклятие? Похоже, этот кролик использует это проклятие, чтобы зацепиться за цель.

За долгое время пребывания в ночной группе был сделан вывод, что солнечный свет подавляет силу призраков, поскольку люди общались с призраками в дневное время, а не в ночное.

Призраки, схожие по силе с мистером Кроликом, не особенно сильны.

Поэтому им было довольно трудно успешно охотиться на цель, и не было ничего необычного в том, чтобы использовать рекламный листок с проклятием, чтобы засечь цель, прежде чем нанести удар ночью.

– Почему кто-то всегда читает содержание листовки, если она выглядит так сомнительно? Очевидно, если бы они просто придумали, как от нее избавиться, опасность бы значительно уменьшилась, кучка недоумков!

Цзян Ли продолжила пролистывать дела, связанные с мистером Кроликом.

Через некоторое время она остановилась на аудиофайле.

[Номер: 103203, звонок жертвы Линь Кэсинь в полицию перед смертью 01.wav]

– О? Звонок в полицию? – пробормотала про себя Цзян Ли, задумчиво размышляя о чем-то, и открыла аудиофайл.

– Клик!

– Ш-ш-ш-ш-ш! – После раздражающего статического шума послышался голос.

– Здравствуйте? Это полицейский участок? Мне нужна полиция!

– Здравствуйте, мэм, это полицейский участок на улице Линь Цзян. Могу я узнать, в чем вам нужна помощь?

– Полицейский, помогите! Мне кажется, что кто-то хочет меня убить!

– Мэм, пожалуйста, не шутите, мы...

– Я не шучу! – перебила женщина.

После паузы оператор на телефоне сдержал свой пыл и спросил:

– Правда? Тогда... на основании чего вы сделали такой вывод?

– В самом начале в нашей компании внизу ходил мужчина, который постоянно смотрел в мою сторону... Я, я смотрела на него, хотя и не видела его четко, но уверена, что он тоже меня видел!

– Он, он последовал за мной к моему дому, он, он прямо на улице! Я слышу его шаги, и каждый раз, когда шаги были прямо за дверью, их звук исчезал.....

– Он, он снова вернулся... послушайте, там шаги!

– – Стояла мертвая тишина, ни звука.

– Странно, кажется, он ушел?

– Ха-ха, мэм, я думаю, вы, должно быть, слишком напряжены работой, поэтому у вас паранойя. Я предлагаю вам принять горячую ванну, выпить стакан молока и лечь отдохнуть пораньше. Желаю вам всего наилучшего!

– Бип!

[Номер: 103204, разговор жертвы Линь Кэсинь с полицией перед смертью 02.wav]

– Щелк!

.....

– Пожалуйста, спасите меня..... Я звонила только что, я приняла душ и вышла только для того, чтобы обнаружить, что он снова вернулся, он прямо за дверью моего дома, я умоляю вас, ребята, пожалуйста! Я не хочу умирать!

По всхлипывающему тону женщины можно было понять, что она очень напугана, и время от времени ее тихие всхлипывания скрывали ее дрожащий голос.

Услышав ее крик о помощи, оператор на несколько секунд остолбенел, и его тон стал торжественным и озабоченным:

– Мэм, не волнуйтесь, мы обязательно вам поможем, только скажите мне ваш адрес! Я немедленно отправлю полицию!

– Я живу на Фу Минг Роуд, 3-й дом, № 28! Меня зовут Линь Кэ Синь! – быстро ответила женщина.

– Хорошо, мэм, я.....

Не успел оператор договорить, как женщина в панике закричала:

– Подождите! Вы собираетесь повесить трубку? Не надо! Не вешайте трубку! Не надо! Пожалуйста, я вас умоляю!

– Я думаю, вы неправильно поняли мэм, я буду с вами на линии, пожалуйста, не паникуйте, я уже предупредил сотрудников полицейского участка, и они сейчас спешат к вам так быстро, как только могут.

– Вы... почему вы повесили трубку!?

– Мэм, я не вешал трубку!

– Почему вы повесили трубку?! Почему?! – закричала женщина, после чего последовали бессвязные крики: – Что мне делать? Что мне делать! Он, он прямо за моей дверью, я уже использовала диван, чтобы заблокировать дверь. Но я чувствую, что он вот-вот войдет! Он вот-вот войдет!

– Минуточку? Кровать, спальня....

–

– Мэм? Что-то случилось в спальне?

–

– Мэм? Мэм, вы там!?

Оператор дважды тревожно крикнул, но на другом конце была мертвая тишина.

–

– Ка-ка-ка!

В мертвой тишине послышался звук грызуна, кусающего твердый предмет, а затем запись прекратилась.

.....

Закрыв аудиофайл, Цзян Ли нахмурилась, погрузившись в раздумья.

Заклинание неизвестного происхождения, множественные атаки и способность проходить сквозь стены - все это были подвиги, на которые господин Кролик не был способен в прошлом.

Похоже, Бай Кай был прав: мистер Кролик пытается стать ведьмой!

Подумав об этом, она решила посмотреть дальше, но тут кто-то открыл дверь кабинета.

Вошедшая оказалась ее горничной, державшей в руках стопку документов и несколько фотографий.

– Госпожа, есть новый след мистера Кролика. Рано утром кто-то нашел две тушки животных с высокой психической энергией возле жилого дома рядом с университетом. Похоже, что это тела марионеток мистера Кролика. Вот данные, полученные в результате анализа на месте, и вот фотографии.

Есть ли в этом жилом доме кто-то или что-то, способное убить марионетку мистера Кролика, в результате чего мистер Кролик не справился со своей задачей?

Это сделал человек или призрак?

Такое поведение равносильно тому, чтобы захватить его территорию и объявить Кролику войну!

Сила этого неизвестного должна быть очень велика, раз он так уверен в себе, чтобы совершить такое.

Цзян Ли взяла в руки документ и бегло просмотрела его, затем переключила внимание на фотографии, а через некоторое время остановила взгляд на молодом человеке и нахмурилась.

Черное пальто, солнцезащитные очки и маска, крадущийся человек.....

– Этот человек..... – Цзян Ли указала на молодого человека на фотографии и сказала: – Такова человеческая природа, чтобы участвовать в происходящем. Когда здесь собралась группа людей, он не только намеренно скрывает свою внешность, но и, судя по его слишком спокойному и безразличному поведению, я думаю, есть большая вероятность, что с ним что-то не так.

– Правда? Тогда, мисс, я сейчас.....

Цзян Ли слегка постучала по фотографии кончиками тонких пальцев, указала на молодого человека и холодно сказала:

– Этот человек, задержите его.

– Поняла, мисс, я поняла, сейчас же пойду и задержу его!

<http://tl.rulate.ru/book/76719/3617292>