Жилые дома выглядят так же, как и коммерческие: тридцать два аккуратно расположенных дома, один из которых имеет пять этажей, и только после последующих модернизаций этажи будут продолжать повышаться вверх.

Интерьер не будет обновляться, поскольку он прекрасно оформлен. Один день - одно кристаллическое ядро второго класса, а один месяц - две тысячи девятьсот восемьдесят кристаллических ядер первого класса.

На этот раз, помимо обновления первоначальных объектов, город открыл новый кинотеатр.

Из небольшой 3D-модели видно, что кинотеатр двухэтажный и имеет вполне технологичный вид.

После размещения всех зданий уже стемнело, Мяо Суй Суй свернулась калачиком и погрузилась в глубокий сон.

На следующий день, проснувшись, Мяо Суй Суй пошла завтракать, но, выйдя из комнаты, она была немного ошеломлена: город перед ней полностью изменил свой стиль, казалось, что она находится в каком-то старом туристическом городке, здания вокруг покрылись зелёными кирпичами и черепицей.

Эта обстановка ввергала в ощущение цзяньнаньского дождя и дыма.

Снаружи было много людей, которые смотрели вокруг и время от времени восклицали.

Погуляв вокруг, Мяо Суй Суй зашла прямо в ресторан и столкнулась с командой Мэн Е, Ли Менгуй и Чжун Аньцином. Все трое уже были знакомы друг с другом, поэтому они просто сели за один столик.

Атмосфера между ними была тёплой и дружеской, пока Ли Менгуй вдруг не подняла голову и не спросила: «Аньцин, что происходит между тобой и Юй Минцзе?»

Хотя лицо Мяо Суй Суй ничего не выражало, её уши мгновенно навострились.

Рука Чжун Аньцин приостановилась, когда она палочками поддевала лапшу в своей миске, и только когда лапша уже превратилась в тесто, она наконец заговорила: «Ничего страшного, просто он сказал мне кое-что...».

Ли Менгуй кивнула так, будто знает, о чём говорит, но её глаза были пугающе яркими: «Что за слова?»

«Он сказал, что я ему нравлюсь.» Чжун Аньцин всё-таки проболталась.

Ли Мэнгуй хлопнула по столу: «Я так и знала!»

Сказав это, она, возможно, почувствовала, что её тон показывает слишком большое волнение. Она слегка кашлянула, стараясь быть серьёзной и профессиональной: «Ты же знаешь, что я раньше была психиатром, так что я могу помочь тебе проанализировать это.»

Чжун Аньцин давно привыкла к такой прямолинейности своего товарища по команде и не обиделась, покачав головой: «Я убежала... я не знала, что сказать, в голове было пусто, мы все так хорошо знали друг друга, и он постоянно издевался надо мной, так почему вдруг...»

Чжун Аньцин, была явно озадачена.

Ли Мэнгуй немедленно отступила назад и проанализировала эту ситуацию, пока Мяо Суй слушала это всё в оцепенении.

Во время трапезы Мяо Суй достаточно наслушалась сплетен, но также узнала много нового о психологии.

Чжун Аньцин тоже глубоко задумалась после анализа Ли Мэнгуй, не понимая, о чём она думает.

Попрощавшись с ними, Мяо Суй Суй поехала на своем общем велосипеде ко вторым воротам города.

Ещё до того, как она подъехала, она увидел четыре больших слова, выдолбленных на воротах города: "Город Надежды".

Надпись была подсвечена тёплым желтым цветом, очень тёплым и ярким в эту серую погоду.

Ворота с этой стороны немного внушительнее, чем предыдущие ворота города, и на входе стоит специальная караульная будка, которую строго охраняют роботы.

Внешние стены жилого дома были оштукатурены ретро-кирпичом, который выглядел как нечто новое. Мяо Суй Суй вошла внутрь, чтобы осмотреть дом, он был больше ста квадратных футов, три спальни, интерьер был оформлен в китайском стиле, со всей мебелью, которая там должна быть.

Даже на роботах внизу есть благоприятные облачные узоры.

Мяо Суй Суй только вышла из жилого дома, когда увидела нескольких выживших, стоящих у ворот дома номер два, всё ещё держащих оружие в руках, как будто они только что прошли через большую битву. С кончиков ножей стекала тёмно-красная кровь.

Дроид-приёмщик у ворот вышел вперёд на коротких ножках, чтобы поговорить с ними.

Возможно, робот был слишком шокирован, чтобы принять их, и несколько из них прошли мимо робота к единственным людям в этом месте.

Увидев, что они идут с ножами, Миу Суй Суй подсознательно сделала шаг назад.

Идущая впереди женщина, казалось, заметила её движение, небрежно вытерла нож в руке куском ткани и снова прижала его к себе.

Это действие сильно расслабило Мяо Суй Суй, по крайней мере, это был не злобный человек, хотя она сама была защищена системой, она всё равно испугалась такого холодного оружия.

«Здравствуйте, вы один из здешних горожан?» Женщина во главе группы заговорила и спросила: «Вы знаете, что происходит в этом городе? Я вижу, что звери-мутанты снаружи, похоже, намеренно избегают этого места.»

«Здравствуйте, я мэр города, у города есть свой защитный механизм, он считается высокотехнологичным, чтобы растения-мутанты, животные и зомби не нападали.»

Женщина полуобернулась, когда Мяо Суй Суй сказала, что она сама была мэром города, в конце концов, она не выглядела старой и не имела никаких полномочий мэра города.

Но опять же, с ней был один из тех роботов на входе в город, и он делал всё, что говорила Мяо Суй Суй.

«Мэр города!» Пока они разговаривали, две сестры Су Цинцин приехали на общих велосипедах.

«Это тоже ворота нашего города? Мы с сестрой приехали покататься на велосипедах для зарядки и увидели это только когда ехали сюда, город действительно сильно расширился.» После долгого пребывания в городе Су Цинцин полностью сбросила свой холодный и защитный облик постапокалиптического мира, и её счастье и грусть постепенно проявлялись, как у обычной девушки.

Во время разговора между Су Цинцин и Мяо Суй, женщина наконец убедилась, что Мяо Суй была мэром Города Надежды.

То, что она была мэром, означало, что сказанное ею ранее было правдой. На лице женщины появился намек на радость, и она и её спутник посмотрели друг на друга.

Только когда Су Цинцин и её сестра уехали, женщина заговорила: «Мэр, в городе ещё осталось место? Для проживания более трёхсот человек.»

«Есть.» Мяо Суй Суй даже не моргнула, когда кивнула, город только что завершил свою модернизацию, и в нём всё ещё было довольно много свободных комнат, не говоря уже о новом капсульном отеле, в котором будет полностью занято более трёхсот человек.

«Всё так, мы - небольшая временная база, которая была сформирована, чтобы принять людей, сбежавших с предыдущей базы, место, где мы изначально жили, тоже было заброшенной базой. Всё было в руинах... мы можем только сказать, что это было едва пригодно для жизни, но недавно растения-мутанты начали прорастать сквозь руины, мы также потеряли некоторых выживших. Поэтому мы приняли решение переехать. Мы готовимся к выходу и поиску нового места жительства.»

«Сбежать?» Мяо Суй уловила смысл этих слов.

Женщина кивнула: «Бывшие руководители базы были настолько жадными, что помимо ежедневной платы за проживание, они также должны были отдавать 60% кристаллических ядер, полученных за выполнение заданий.» Выражение лица женщины было очень серьёзным: «В конечном счёте, у выживших не было возможности сохранить хоть горсть кристаллических ядер, и выживать становилось всё труднее и труднее.»

Мяо Суй Суй нахмурилась, прислушиваясь.

«Выжившие начали сопротивляться, но на базе было так много оружия и высокоуровневых экстрасенсов, что у нас не было шансов на победу, у нас не было выбора, кроме как бежать, изначально нас было более шестисот человек, сейчас осталось только около трёхсот.»

Тема жизни и смерти всегда была очень тяжёлой, Мяо Суй Суй испустила тихий вздох.

«Пусть они приходят в город, город всегда примет выживших, которые борются за выживание в последние времена.»

Женщина глубоко поклонилась Миу Суй Суй, а затем по предложению Мяо Суй Суй отправилась посмотреть дома в жилых корпусах, расположенные группами, что сделало

женщину, а также её товарищей по команде ещё более счастливыми.

После осмотра домов они покинули город, предположительно торопясь вернуться, чтобы забрать оставшихся в живых.

Мяо Суй снова поскакала назад, ещё не увидев нового кинотеатра.

Кинотеатр находился в Третьем отделении, и хотя на макете он выглядел не очень похоже, в реальности это было небольшое потрясение.

Когда она вошла, то увидела несколько горожан и пар, идущих рука об руку.

Мяо Суй Суй посмотрела фильмы, которые сегодня показывают, там было несколько фильмов ужасов, а также романтические фильмы.

Она наблюдала за ним полдня, но так и не поняла, что такого страшного в жуке, покрытом присосками и щупальцами, от которых человек, страдающий фобией, в лучшем случае потеряет сознание.

Хотя она ничего не могла понять, она купила билет в кино, кристаллическое ядро 2-го уровня, ведро попкорна и колу.

Попкорн был разноцветным и пах очень насыщенно.

На кинобилете Мяо Суй Суй была указана комната 303 в зоне J. Кинобилет здесь представлял собой маленькую карточку, не похожую на другие виды кинобилетов, которые она видела раньше.

Как только она запуталась, появился робот, чтобы показать ей дорогу, и они прошли через несколько длинных коридоров и поднялись на лифте на третий этаж, где её, наконец, подвели к серебристой двери.

На двери было написано "Комната 303", и робот велел ей вставить билет в одну из щелей на двери, Мяо Суй Суй сделала это, только услышав звук падения, и серебристая дверь открылась.

Помещение внутри было небольшим, с одним сиденьем и белыми стенами вокруг, и Мяо Суй Суй не могла понять, как этот фильм будут смотреть.

Робот уехал как раз в тот момент, когда она вошла в серебристую дверь.

Озадаченная, Мяо Суй Суй села на единственный стул внутри, который был настолько удобен, что она словно погрузилась в кучу ваты.

Только сев в него, перед Мяо Суй Суй появилось прозрачное окошко: «Пожалуйста, выберите режим просмотра, 1 одиночный режим. 2 уморительный режим.»

Мяо Суй Суй нажала на предварительный просмотр второго режима, изначально пустая комната внезапно наполнилась людьми, фильм ещё не начался, вокруг все шептались. Мяо Суй Суй увидела, как девушка рядом с ней понизила голос, чтобы позвонить, свет её мобильного телефона был очень заметен в темноте.

Словно заметив взгляд Мяо Суй Суй, девушка даже подняла голову и извиняюще улыбнулась Мяо Суй Суй, как будто действительно общалась с ней.

Мяо Суй Суй снова нажала кнопку предварительного просмотра для первого сольного режима, и люди вокруг нее мгновенно исчезли, оставив её сидеть одну в театре с выключенным светом.

Подумав об этом, слегка напуганная Мяо Суй Суй выбрала одиночный режим.

Как только её выбор был подтверждён, свет вокруг неё приглушили, и фильм начали показывать всерьёз.

Вся комната была превращена в экран, и Мяо Суй Суй находилась в центре этого экрана, где для нее было отведено специальное место во время встречи Звездного флота. В конце битвы она оказалась посреди кучи жуков, наблюдая, как жукам с щупальцами и присосками срывает головы капитан Звёздного флота из лазерного пистолета, и зелёная слизь настолько пропитала её, что Мяо Суй Суй даже показалось, что она чувствует рыбный запах.

Но когда он переключился на следующую сцену, ощущение слизи на её теле снова исчезло.

После просмотра фильма Мяо Суй Суй не чувствовала себя ужасно, она просто немного устала, как будто была в течение всего фильма, но в остальном сюжет был довольно хорошим.

Когда она вышла из кинотеатра, она уже решила, что в следующий раз вернётся и посмотрит другой фильм.

http://tl.rulate.ru/book/76714/2669093