Что ж, вот фанфик, который я обещал написать, наряду с другим моим фанфиком: "Переродился как Тор!".

Я выбрал АЛОА, потому что эта история значительно короче и, следовательно, скорее всего, закончится раньше.

Я опубликую Книгу 1: Вода, но Книга 2: Земля будет опубликована только после ожидаемых отзывов от вас, которые решат, буду ли я продолжать фанфик или нет!

Надеюсь, вам понравится этот новый фанфик!

(Pov От третьего лица)

В "городе, который никогда не спит" Сан-Паулу, Бразилия, в канун Рождества, в одной машине, в частности, сидел молодой мужчина с ребенком, которому было около 6 лет и который, казалось, имел некоторые черты лица этого мужчины, было заметно, что они отец и дочь.

"Папа, как скоро мы доберемся до дома бабушки?" - спросил ребенок, глядя на отца.

Отец смотрел на дочь через зеркало заднего вида автомобиля всего несколько секунд, прежде чем ответить.

"... Мы почти приехали, Элиза... Не забудь попросить их благословения, когда встретишься с бабушкой и дедушкой", - сказал мужчина серьезным тоном.

Девушка улыбнулась и помахала рукой, затем юная Элиза выглянула из окна машины, чтобы увидеть огни города, и уставилась на них ярким взглядом.

Пока девушка смотрела на огни, мужчина снова посмотрел на Элизу в зеркало заднего вида.

[... Памела... Она так похожа на тебя... Как бы я хотел, чтобы ты была здесь и видела, как растет наш ангелочек...] - с тоской подумал мужчина, глядя в зеркало заднего вида.

В этот момент в периферийном зрении мужчины появился свет, когда он пересекал перекресток.

Когда мужчина посмотрел в сторону света, он увидел только две фары, несущиеся ему навстречу.

Машина проехала на красный свет и мчалась на скорости к машине дуэта отца и дочери.

Время словно замерло, когда мужчина вспомнил лицо своей покойной жены.

"... Памела", - произнес мужчина шепотом.

Когда произошло столкновение, мужчина не почувствовал мгновенной боли, только крики своей дочери и шепот другого голоса, когда он закрыл глаза.

Голос Памелы.

"... Лукас"

Когда мужчина, которого звали Лукас, снова открыл глаза, он смотрел на больничную койку...

На которой лежало его тело.

"... Что?" - сказал Лукас в замешательстве.

Казалось, что он видит себя от третьего лица.

"Ну, не повезло...", - сказал голос.

Лукас посмотрел в сторону голоса и увидел фигуру, закутанную в темный плащ с капюшоном, закрывавшим все тело и окутывавшим темнотой так, что невозможно было разглядеть лицо.

Затем фигура подняла скелетную руку.

"Это действительно плохая примета... Давай не будем затягивать, ладно?" - спросила фигура.

Лукас попытался заговорить, но с появлением фигуры голос Лукаса словно пропал.

"Лукас... Ты в коме и, к сожалению, ты был выбран случайным образом духом, чтобы отправиться в совершенно другую фантастическую вселенную, чтобы ты мог доставить удовольствие моим боссам", - сказала фигура.

Лукас только еще больше запутался.

"Я тот, кого вы называете "проводником", и я просто выбираю души наугад... Однако ты не умер, так что давай заключим сделку...", - сказала фигура.

Затем Лукас впервые заговорил.

"...Моя дочь, Эли...", - сказал Лукас, желая получить ответы.

Фигура вскоре прервала его.

"Элиза физически в порядке, она находится у родителей вашей покойной жены... Хотя у вас есть вопросы, сделка сейчас приоритетна", - сказала фигура.

Хотя Лукас и опасался, но как только он услышал ответ фигуры, то вскоре хмуро произнес.

"... Моя дочь - мой приоритет", - резко сказал Лукас.

Фигуру, казалось, даже не беспокоило растущее раздражение Лукаса.

"Итак, слушайте сделку... Если ты отправишься в эту вселенную и будешь жить для развлечения моих боссов, в конце концов я верну тебя в этот мир, не беспокойся о времени, твоя жизнь в той новой вселенной будет просто одним днем здесь", - сказала фигура, протягивая руки.

И тут Лукас заметил кончики пальцев...

Это были кости.

Лукас занервничал... С кем, черт возьми, он разговаривал?

Фигура проигнорировала нервозность Лукаса и продолжила говорить.

"Подумай об этом, Лукас... Ты сможешь снова увидеть свою дочь, и я сделаю все, чтобы вы с ней хорошо жили до конца своих дней", - сказала фигура.

Как только фигура заговорила о дочери Лукаса, отец вскоре очнулся от своих мыслей.

"... Во-первых, если... Если я откажусь, что произойдет?" спросил Лукас.

Казалось, в комнате стало холоднее.

"Если ты откажешься, то ты умрешь здесь, а твоя дочь будет жить с бабушкой и дедушкой, пока они не умрут, когда ей исполнится 15 лет, и она попадет в какой-нибудь детский дом, где проживет до 18 лет; она проживет заурядную, ничем не примечательную жизнь. Затем она умрет в возрасте 23 лет от удара током, когда включит рождественскую елку с мокрыми ногами после душа... Возможно, этого можно было бы избежать, если бы она праздновала со своим отцом, как ты думаешь?" - спросила фигура.

Лукас замер.

В конце концов, он только что узнал, что его дочь доживет до 23 лет.

"Откуда... Откуда мне знать, что ты говоришь правду?" спросил Лукас.

Фигура замолчала и посмотрела на Лукаса, который впервые увидел "лицо" фигуры.

Череп в тени.

"... Смерть не лжет, мальчик...", - сказала фигура.

Лукас застыл на месте, и ему показалось, что холод в комнате усилился, когда фигура начала приближаться к Лукасу.

Затем фигура протянула скелетную руку.

"... Мы договорились или нет?" - спросила фигура.

Лукас посмотрел на скелетную руку, принимая решение... Молодой отец пожал "руку".

Фигура выглядела ликующей от принятого решения.

"Отлично... Счастливого пути, мальчик, надеюсь, я больше не столкнусь с тобой в ближайшее время", - сказала фигура.

Тени в комнате увеличелись и поглотили Лукаса, заставив молодого отца в испуге закрыть глаза.

В это время Лукас думал только об одном.

[... Прости, Памела... Но я обещал тебе, что Элиза будет нашим приоритетом, так что подожди еще немного".] убежденно подумал Лукас.

(POV. Лукас/MC.)

Говорят, что, заключив договор с дьяволом, человек больше не будет жить, так как душе больше не будет места в раю.

Но что если договор заключен со смертью?

Пока я размышлял, я все еще слышал этот голос, в тени моей души...

{Из-за вселенной, в которую вы будете трансмигрированы, я вызвал "друга", вашей целью будет принести "мир", и если вы достигнете этого, вы сможете вернуться. Я советую тебе наслаждаться своей новой жизнью... "сын" Агни}.

Я не успел даже подумать, как очнулся в кровати... очень красной.

Казалось, что я нахожусь в комнате из металла, которая почему-то была наполнена красными цветами, дополненными золотыми и черными деталями. Но меня беспокоила не странная комната... А то, что я чувствовал боль в левой стороне лица, которая была забинтована.

Когда я дотронулся до нее и понял, что она закрыта, я быстро потянулся за чем-нибудь, что помогло бы мне увидеть свое лицо.

Вскоре я заметил зеркало в одном из углов комнаты.

Подойдя к нему, я увидел лицо не мужчины...

а мальчика.

Лысый на большей части головы, с длинным "конским хвостом" на макушке, плюс повязка на левой стороне лица, что объясняло мой дискомфорт.

Один-единственный глаз золотого цвета уставился на меня в ответ.

В этот момент отражение чего-то привлекло мое внимание.

Я обернулся и увидел красный флаг с черным пламенем в центре.

"... Нация Огня?" прошептал я.

Смерть сказала, что я нахожусь в другой вселенной и что я буду переселяться до тех пор, пока не выполню данное мне задание.

Я просто не ожидал, что это будет мультфильм, который я смотрел в детстве.

Если я нахожусь в стране Народа Огня, и я кто-то с раной на левой стороне лица, то каковы шансы, что я...

БАМ-БАМ

Стук в дверь отвлек меня от моих мыслей.

"Принц Зуко! Мы приближаемся к острову западного воздушного храма!" - произнес голос с другой стороны железной двери.

Сомнений нет...

Я - Зуко.

Я уже собирался ответить, когда моя голова сильно запульсировала, и бесчисленные образы,

которые, как я предполагал, были воспоминаниями, промелькнули в моем сознании.

Когда образы прекратились, я замер.

"...Нет... Это неправильно", - прошептал я.

Мое молчание, похоже, озадачило солдата у входа в мою комнату, так как он снова постучал в дверь.

"... Сэр? Вы в порядке?" - спросил голос.

На этот раз я ответил быстро.

"Да! Я уже выхожу!" сказал я.

Вскоре я обыскал комнату и нашел знаковые доспехи Народа Огня, и быстро надел их, теряясь в мыслях.

Айро...

Айро погиб в Ба Синг Се, вместе с Лу Теном.

Азулон не был убит и по-прежнему является повелителем огня, хотя возраст, наконец, берет свое, и здоровье старого дракона оставляет желать лучшего.

Зуко - или лучше сказать я? - даже попросил принять участие в военном собрании, и Озай разрешил ему и Азуле присутствовать.

Я все же бросил вызов генералу и в итоге сразился и проиграл Озаю, так как он был представителем Азулона в военном совете из-за здоровья старого дракона.

Именно Урса умерла от "загадочных причин" в ночь моего изгнания.

И вот я здесь, на корабле времен начала Столетней войны, обновленном, с небольшой командой, которая когда-то служила Айро, и все они были отданы мне Азулоном.

Спустя некоторое время после "моего" изгнания, приближаясь к западному воздушному храму.

Смерть поручила мне принести "мир", но, насколько я помню, даже после победы Аанга в восстановлении "равновесия" так и не наступил "мир"... Был 'перерыв'.

Я вышел из комнаты и направился к выходу.

Единственное, что я мог сделать в данный момент, - это тренироваться как сумасшедший, изучая магию и используя свои знания о будущем, чтобы воспользоваться будущими событиями и помочь своей миссии, чтобы я мог вернуться домой...

Мой настоящий дом, где меня ждет моя дочь.

Может показаться, что я параноик, но после смерти Айро я не знаю, как относиться к белому лотосу, а в худшем случае я не знаю, существует ли белый лотос в этой реальности.

Если белого лотоса не существует... Тогда Ба Синг Се не будет защищен в день кометы.

Черт, я надеюсь, что все же произойдет то, что запланировано, как пробуждение Аанга.

Почти через три года Аанг пробудится, и после пробуждения аватара это будет гонка, чтобы увидеть, кто победит.

Я должен использовать это время с пользой.

Что бы ни случилось... Я должен вернуться домой.

Я должен завершить миссию...

Любыми способами.

***

Ну, это первая глава, это скорее своего рода введение и постановка цели для МС вернуться в первоначальный мир.

Надеюсь, вам понравилось!

Эта история не окончательная, потому что я не знаю, буду ли я продолжать ее писать, в основном у меня был приступ ностальгии и я хотела написать фанфик по "Аватару: Последний маг воздуха"; я выбрала Зуко только по одной причине...

Для меня Зуко - самый проработанный вымышленный персонаж, невозможно смотреть АЛОА и не быть впечатленным развитием Зуко на протяжении всех эпизодов.

Продолжение этого фанфика будет зависеть от отзывов, поэтому, пожалуйста, оставьте комментарий.

http://tl.rulate.ru/book/76705/2665167