

Не успел я сделать шаг, как Сталин зашевелился.

Он стремительно обошел меня с фланга.

Оттуда он размахивал своим огромным мечом во все стороны.

Но быстрее я активировал свою магию, чем он ударил меня мечом.

«Легкие перегруппировочные пули демона пламени, пронзите врага насквозь и поразите его - «Оружейный огонь»!»

Огненные шары, выпущенные из моих ладоней, устремляются к Сталину.

Он уже в атакующей позиции.

Уклониться от него отсюда будет невозможно.

Я был уверен в этом.

'..... тепло'.

Сталин ловит огненный шар своим левым кинжалом.

Поднимается дым и гаснет.

Кинжал в копоты, но даже не поврежден.

Первое, что приходит на ум, - это то, что эти два понятия не являются неразделимыми.

Самое главное помнить, что человек, который нападает на вас, - это не тот, на кого нападаете вы.

'..... наконец-то понял значение двух мечей?'

саркастически пробормотал он.

Техника двух мечей - это сочетание атаки и защиты.

Мужчина замахнулся мечом на меня, движения которого замедлились после песнопений.

Я услышал восторженные крики зрителей.

Но тут я выхватил свой нож.

С резким звуком «джинг» его меч был отброшен в сторону.

'.....?'

Это парирование. Я хорошо обучен этому приему.

Это лучший способ для мага заполнить слабое место».

На некоторое время после произнесения заклинания становится трудно активировать магию.

Отдача также замедляет концентрацию.

В это время они используют оружие ближнего боя, чтобы отражать атаки противника.

Если вы будете использовать эту стратегию, вас не застанут врасплох даже против мечников.

..... Ведь вы отличаетесь от простого дворянина, не так ли?

Большое спасибо.

..... Но я не думаю, что вас учили защищаться от магии.

Что?»

Самое главное, что нужно помнить, - это то, что лучший способ получить максимум пользы от собственного дома - быть хорошим другом.

Это была прелюдия к песнопениям.

Он протягивает ко мне руку и произносит заклинание в катастрофической манере.

..... Темный далекий гром, разрушь слабости земли.

Мерцание и треск, яростный электрический клинок - «Электронная бездна»».

Как только он заговорил, из его тела вырвались огромные электрические разряды.

Они извиваются, как щупальца, и нацелены на меня.

Они слишком размашисты, чтобы полностью уклониться от них.

Я плотно закрыл лицо и шею и получил часть электрического тока.

'.....ggg, это онемение'.

Раскаты грома дико отражаются в моем теле.

Чувство боли обострилось, и меня прошиб отвратительный пот.

Самое главное, что нужно помнить, - это то, что нельзя просто передохнуть несколько минут, а потом вернуться к работе.

На таком уровне сердце не останавливается.

Если вы знакомы с атаками этого атрибута, то одновременно с этим у вас будет развиваться и сопротивление.

Если бы это была вода или земля, у меня могли бы возникнуть проблемы.

Но я не хочу, чтобы ты думал, что сможешь победить меня, изучающего версию мастерства, такой молнией.

Самое главное, что нужно помнить, - это то, что лучший способ получить максимальную отдачу от своей машины - это убедиться, что это не та машина, которую вы собираетесь водить.

'..... Вы упрямы'.

'Это моя натура.

А еще я считаю, что если тебя бьют, ты должен бить в ответ».

..... Что?»

'Магия молний, вот как я это называю!

Самое главное, что нужно помнить, - это то, что лучший способ получить максимум от своей машины - это получить максимум от своей машины.

Самое главное, что нужно помнить, - это то, что лучший способ получить максимальную отдачу от своего автомобиля - убедиться, что он хороший.

Разряды молний, проносящиеся по воздуху и пронзающие землю.

Небесный суд, извергающийся с помощью магии, - «Суд болтов»!»

Электрические потоки с необычайной скоростью распространяются во всех направлениях.

Непреодолимое море молний.

'..... tsk, это...'

Сталин пытается избежать этого, отступая назад.

Однако эта магия не настолько сладка, чтобы от нее можно было уклониться.

Это настоящая высокоуровневая магия, описанная в главе «Мастерство магии молнии».

Неизбежный удар молнии, отличающийся скоростью.

Вспышка молнии, за которой невозможно уследить глазом, пронзает тело убийцы.

'.....Gugh!'

Его неудержимо сносит в сторону.

Сталин скользит к краю ринга, где ловит себя.

Но его стойка слишком сломана.

Так, сейчас!»

Прежде чем он успевает восстановить равновесие, он совершает переворот.

Он нацеливает кончик ножа в жизненно важную точку и наступает изо всех сил.

Но в этот момент тело Сталина содрогается.

Как мерцающее пламя.

Как будто это был фантом.

А затем, прежде чем я осмелился преследовать, его тело исчезло.

..... Не может быть!»

Я в панике оглядываюсь по сторонам.

Самое главное - помнить, что тело - не просто тень себя прежнего.

Мое сердце мерзко бьется.

Самое главное, что нужно помнить, - никогда не бояться просить о помощи.

'.....Gee!

О нет, меня порезали.

Убийца смотрит на вас холодными глазами.

Убийца смотрит на меня холодными глазами.

Мне удастся подняться на колени и попытаться подготовиться к следующей атаке.

Рана неглубокая.

Но, похоже, для него этого достаточно.

Сталин подходит ко мне, ошеломленный.

'..... Это иллюзорная магия. Название - «Запутанное тело».

Имеет большую отдачу и не может стрелять наугад.

Его можно использовать только один раз в бою без заклинания. Однако...»

С щелчком он снова выхватил кинжалы обеими руками.

Два меча, взметнувшиеся над его головой, выглядели как коса бога смерти.

Первый - вспышка света, которая, возможно, снесет мне голову.

'..... этого одного раза достаточно, чтобы убить тебя'.

Сталин пытается отмахнуться мечом.

Из толпы вырывается вздох облегчения.

Дальше переломить ситуацию невозможно.

Такого понятия, как поворот, не существует.

Я уверен, что они так думают.

Под вздохи толпы на моем лице появилась улыбка.

..... Взорвать, 'Cross Blast'.»

В этот момент все вокруг охватило море огня.

Если он смог загнать меня в угол без песнопений, то и обратное тоже верно.

Я могу загнать его в долину поражения.

Глаза Сталина расширились при виде активированной магии огня.

'.....![]Ты делаешь это с собой?

Да.

Я запустил крестообразный взрыв, сосредоточенный на нем и на мне.

Палящий жар обжег его кожу и опалил одежду.

Поскольку огонь был разожжен без песнопений, регулировка степени жара оказалась совершенно неэффективной.

Но он страдает от того же самого.

Когда вы принесете его сюда, это будет просто вопрос выносливости.

Раньше меня запирали в сауне.

.....? О чем ты говоришь?

Ну, слушай. Уборщики заперли дверь, пока я был там.

Это было, когда я всю ночь возился с компьютером, да?

Я живу в современном мире, где мужчин необычайно мало,

Я всю ночь играла в игру, где герой получает хорошее разрешение.

Это было весело. Я даже плакала в конце.

Потом рано утром.

Я отправился в одинокую сауну, чтобы освежиться.

В тот раз я заснул в сауне.

Редкий, большой сон в истории моей жизни.

Я большой засранец.

Я могу только сказать, что это было самоубийство.

Поэтому я не могу сказать, что в этом виновата уборщица.

Но хотя бы проверь, прежде чем запирать дверь.

Из-за тебя чуть не убили человека.

Ну, это не то, что я хочу рассказать вам в этой истории.

Внутри дома жарко. И старик, который был там до самого моего отхода ко сну,

Он был адским любителем жара.

Он поставил все ведра с водой и ушел.

Когда я проснулся днем,

это было похоже на жаркое на сковородке».

В конце концов, этот старик,

В конце концов, этот старик был человеком, который делал моксibuстион в сауне.

Это была такая температура, которая убила бы обычного человека, если бы он связался с ним.

Из-за этого я стал бояться замкнутых пространств.

Просто вспоминая об этом, я громко смеюсь.

В конце концов, у меня началось обезвоживание, и меня отвезли в медицинское учреждение.

Как вы думаете, сколько времени прошло после этого?»

'..... Я не знаю.

Тридцать восемь часов».

.....

Следующий день был праздничным.

Сотрудник и менеджер оставили меня в покое и ушли.

Потом они узнали про двойную бухгалтерию, и это был не очень хороший магазин, который разорился.

В каком-то смысле я благодарен им за это...»

Мы стоим посреди пылающего костра.

Я посмотрел на него и сказал.

«Ты доказал, какой я терпеливый человек, знаешь ли.

'..... мир в полном беспорядке'.

Я выплюнул это, но, похоже, ему тоже досталось.

Неважно, сколько боевой подготовки ты прошел,

Я никогда не мог справиться с такой жарой, сколько бы ни тренировался в бою.

В прошлой жизни я был никчемным бездельником.

Я проводил свои дни как мусор и умер как мусор.

Но даже мне есть чем гордиться.

Это моя необычайная терпимость к боли и упорство.

Такой уровень огня - не помеха.

Когда я уверенно произнесла это, Сталин хмыкнул.

Затем, словно в отчаянии, она указала на свою одежду.

'..... Стыд, не так ли?

Я экипирована в 'Чешуйчатую броню Дракона Пылающего Пламени'.

Это первоклассная вещь, сделанная из высококачественных материалов, содранных с других рас.

Она легкая, но значительно защищает меня от электрического и пламенного жара».

'Как это возможно?'

«..... - это разница между силами, к которым ты принадлежишь, и силами, к которым ты не принадлежишь.

Падший аристократ вроде тебя не может позволить себе такое снаряжение».

Ясно.

Самое главное, что нужно помнить, - это то, что лучший способ получить максимум от своей машины - это получить максимум от своей машины.

Не могу поверить, что на нем была такая гиперэффективная броня.

Другими словами, даже в этой битве на выносливость в пламени у него есть преимущество.

Если вы соревнуетесь на выносливость, то наверняка проиграете.

Возможно, он решил, что я совершил ошибку.

Сталин насмехается надо мной под своей маской.

Но я в ответ усмехаюсь.

'Ну и что? Какой смысл в этом пожаре?

Мы построили этот пожарный рукав не для того, чтобы устраивать соревнования в сауне».

'..... Хм, тогда что...'

Сталин попытался рассмеяться.

Но, оглянувшись вокруг, он был поражен.

Он был окружен стеной жаркого пламени и мог двигаться только вперед.

Он оглянулся назад, но и там был обжигающий, палящий огонь.

Более того, я стою перед ним и читаю песнопения.

Сталин только сейчас понял истинное значение пламени.

Да. Истинная цель этого акта самоуничтожения заключалась в том, чтобы создать клин, который сделает его неподвижным.

'Легкие пули демона пламени перегруппировываются.

'Пронзают и поражают врага - 'Выстрел'!

Нацелившись на Сталина, он бросает в него шар пламени.

Тот сразу же пытается защититься своим огромным мечом, но теряет цель из виду.

Он никак не может за долю секунды различить маленькие огненные шары, которые смешались с огромным количеством пламени.

Если вы хотите спрятать дерево, то оно находится в лесу.

Если нужно спрятать огонь, то в пламени.

Таким образом, огненный шар, наполненный моей высококонцентрированной магической силой, попал в него.

Более того, он не был защищен броней.

Единственная часть его лица, которая была открыта, попала прямо в него.

'.....Gu, guu oh oh oh oh oh!'

Раздался приглушенный, но определенный крик.

Атака, которую удалось отразить ранее, пришлась в жизненно важное место.

К тому же, поскольку это было критическое попадание, испуг оказался сильным.

Я попытался атаковать снова и произнес магическое заклинание.

'Световые перегруппировки световых пуль демона пламени...'

Мгновение спустя Сталин бросился на меня.

Быстрая атака, направленная в середину песнопения.

Он тут же восстановил свою позицию.

Это должно было быть правильным решением, но он слишком быстро пришел в себя.

Я не мог скрыть своего удивления такой суперреакцией.

'Это было быстро!'

'..... Одной рукой закрывай лицо, а другой убивай.

Самое главное, что нужно запомнить, - это то, что нельзя просто выйти на улицу и убивать.

Понятно.

Самое главное, что нужно помнить, - это то, что лучший способ получить максимум от своей машины - это получить максимум от своей машины.

Самое главное - помнить, что для этого вы должны уметь использовать свою магию.

Моя магия будет активирована еще одним словом.

Однако это придется пережить.

Как и полагается известному в Королевской Гавани предателю.

Неужели этот трюк возможен потому, что он неоднократно промахивался и не промахивается?

Но если речь идет о количестве моих промахов, то я потерпел их вдвое больше, чем кто-либо другой.

Так как же я могу не провалиться?

И наоборот, как я могу использовать слабость противника?

Как мне вырваться из-под власти государства, в частности, как охотнику?

Я знаю это лучше, чем кто-либо другой.

Он ломает свою «огневую» стойку и принимает новую позу.

В этот момент лицо Сталина напрягается.

Кажется, он понял, что я хочу сделать.

Отменить -.

'....., ты. Что!

Кровь, вытекающая из моего тела, превратится в огонь!

Это заклинание - невероятно мощная магия огня.

Самое главное, что нужно помнить, - нельзя просто взять маленький огненный шар.

Вероятно, он был уверен, что маленький огненный шар сможет его поймать.

Но не думайте, что вы сможете поймать эту магию с такой защитой.

Давай попробуем ее с помощью твоего тела.

Огонь сверхсжатия!

Съешь его, Астральный Огонь!

Вырвавшееся пламя ударило Сталина в лицо.

Тирания огня так сильна.

Первое, что приходит на ум, это то, что эти двое находятся не только в одной комнате, но и в одной комнате одновременно.

'..... is, gaaaaaaaaaaaa!'

кричит он из самых глубин своих недр, больше не заботясь о мнении публики.

Он падает на землю и отчаянно пытается отбиться.

Но этот пылающий огонь невозможно погасить никакими средствами.

Такова магия.

Расходуется невероятно большое количество магической силы.

Взамен получается «огонь, который невозможно погасить».

Это была первая магия, которую я освоил, и заклятый враг, который мучил меня в ответ.

Даже сейчас эта штука вызывает у меня сильную головную боль и тошноту.

Но я не собираюсь падать духом из-за подобного.

Я должен прикончить его.

Крепко сжимая нож, я подхожу к страдающему на земле Сталину.

И тут это происходит.

(..... Слушай, дитя падения.)

Голос эхом отдавался прямо в моем мозгу.

Это был, как ни странно, тот же голос, что и у человека, который сейчас страдал передо мной.

Но у этого Сталина сейчас не должно быть времени для этого.

Я сразу понял, кто это.

'..... одна половина Сталина?'

Тот, кто напал на Шади Берга и тяжело ранил его.

Я заставил его отступить, применив заклинание молнии.

Он снова появился, в конце концов.

(..... немедленно прервать его стойкую магию огня. Это приказ.)

(А?□(Не будь глупым.)

Я пытаюсь ответить, но с той стороны ответа нет.

Видимо, с этой стороны ответить невозможно,

Похоже, это просто «телепат», из-за которого я не могу ответить.

Я думал о том, чтобы снова связаться с мега-телепатом.

Но, похоже, есть что-то таинственное, о чем стоит поговорить.

Сталин, который передо мной, не собирается возвращаться в ближайшее время.

Давайте просто слушать и не провоцировать.

(..... С вашей точки зрения, это зрительская зона над вашей головой справа. Там вы видите маленького человечка).

Я поднял глаза на арену, как он и сказал.

И тут я увидел чернокожего человека в тени колонны.

Без сомнения, это тот самый убийца, который пытался тогда убить Шейди Белгу.

Как только я заметил его, мои губы дрогнули.

Потому что в руке он держал...

(.....) Это доказательство преемственности дома Гиргинусов.

Это также символ единства с Домом Дина.

Павший дворянин. (Ты используешь нож, который хорош лишь до определенной степени).

Сказав это, он сжал рукоять ножа обеими руками.

Конструкция прекрасна, но этот нож не для боя.

Если вы сделаете это, он сломается в мгновение ока.

Я почувствовал, как температура всего моего тела повысилась.

(..... Если ты не отменишь магию огня, я сломаю его здесь.)

Неа!»

(..... Выбирай. Ты побеждаешь или нет,

(Выбирай. Либо ты победишь, либо связь между Безупречным дворянством и Падшим дворянством будет разорвана.)

Слишком презрительное средство.

Я оторвал от него взгляд и уставился на Дульфа.

Затем Дульф посмотрел на меня и истерически расхохотался.

Указывая на меня пальцем, он и стоящий рядом с ним дворянин насмехались надо мной.

Я знал, что это он послал меня.

Не испытывая ни капли стыда, он смотрит на меня сверху вниз, пытаясь повалить меня на землю.

Регис, что случилось? Где тебя ранили?

В этот момент Шади Берга радостно вскрикнул.

Нет, ты не понял.

Теперь передо мной стоят два сложных выбора.

Уолкинс, стоявший рядом с Шади Белгой, обеспокоенно смотрел на меня и молил.

-О, да.

Я же не могу ее отдать, правда?

Я посмотрел на Тенистую Белгу и начал читать магические заклинания.

(..... magic-deployment)

Я представил Шади Берга как цель, к которой нужно подключиться.

Затем к нему направляется путь моей магической силы.

Продолжая, я скандировал в своем мозгу.

(..... Из моего тела появляется магическая цепь - «мегателепат»).

После некоторого шума линия соединилась с Шади Белгой.

Похоже, он тоже заметил в себе что-то необычное.

Он закрывает уши, чтобы не пропустить.

Что ж, бессмысленное действие. Это.

(Привет, папа.)

(..... О, так ты теперь можешь говорить? Это удобно, магия.

Так в чем дело, Регис? Ты не хочешь принять решение?)

□Нет, у меня есть вопрос. Могу я получить ответ?)

(Что такое?)

Лицо Шади Белги нервно напрягается.

Чтобы задать ему такой неприятный вопрос, я спрашиваю медленно.

Серьезно. Потому что это важно.

(- Я и фамильный нож Зиргинусов. Что важнее?)

(Ты.)

(..... Eh?)

Это был быстрый ответ.

Не успел я закончить свои слова, как Шади Берга ответил в язвительной манере.

Я надулась.

Мой рот был полуоткрыт.

Шади Берга сказал мне, как будто это было совершенно естественно.

(Разве ты не слышал? Ты.

Я говорю, что ты важнее, чем нож, которым я обменялся с Сефиной.)

(Но ведь ты - символ союза семей Дин и Гиргинус, не так ли?)

(Да, это так.) Но знаешь что, Регис?

Мне кажется, мы с Цефиной думаем об одном и том же.)

(..... Что за хрень?)

(Родитель, который бросает собственного ребенка, чтобы взять нож, не является взрослым человеком, который может гордиться своим ребенком)

(.....)

Я не могу не молчать.

Я вижу.

Я говорю это без малейших колебаний.

Пока я внутренне смеюсь, Шади Берга говорит, как бы продолжая.

Его голос был одновременно мягким и полным отцовского достоинства.

(И еще. Если вы хотите назвать меня символом интеграции, то это вы...)

(А?)

(Ребенок, рожденный мной и Сефиной. Регис Динь.

Это кристаллизация союза Дома Гилгинус и Дома Динь, что бы кто ни говорил, не так ли?")

(..... Indeed.)

Мне говорят, что я счастлив.

Даже я бы смутился, если бы вы сказали мне такое.

Пока я размышлял над словами Шади Белги, я услышал голос, который подтолкнул меня в спину.

(Это все, о чем я говорю. Что бы ты ни сделал, я тебя прощу.

И Цефина, несомненно, простит тебя тоже. --Иди и побеждай, Регис!)

(А. Спасибо. (Папа)

Я собираюсь отключить свой мега-телепат.

Это было обнадеживающе.

Более того, я действительно рад, что я его сын.

Мои сомнения исчезли.

Теперь мне остается только показать ему мое собственное решение, вот здесь.

..... Хорошо.»

Я бросил взгляд на ассасина в зале.

Неужели он думал, что я поддамся на такие угрозы?

Кроме того, с теми переговорами, которые мне только что предложил этот парень, у меня все готово.

Осталось только нажать на спусковой крючок.

И я заявляю об этом во весь голос.

Перед этим я перевожу взгляд на Шади Берга.

Он показывает мне большой палец вверх и улыбается.

Да, я знаю.

Я оправдаю ваши ожидания.

Вы увидите.

Увидишь, как твой сын победит своих врагов.

Он вдохнул так сильно, как только мог.

Затем громким голосом, который эхом разнесся по всему залу, он объявил свою волю.

'- 'Астральный огонь', деактивировать!'

В этот момент из зала вывалился Тенистый Белга.

<http://tl.rulate.ru/book/767/4461612>