

«Папа! Ты в порядке!!!?»

Он выбивает дверь и заходит внутрь.

Я сразу же бегу вверх по лестнице в комнату Шади Берга.

Там я обнаруживаю главу семейства Динь, отдыхающего без происшествий.

Он видит, как я задыхаюсь у него на плече, и покрывается холодным потом.

Что случилось, Регис? Со мной все в порядке, не так ли?»

'..... eh?'

Я серьезно смотрю на фигуру Тенистого Белга.

Разумеется, никаких признаков нападения нигде нет.

Конечно, история с той газетой была ложью?

Неужели они специально заставили его украсть ее, чтобы он запутался?

Нет, он не мог быть таким ловким.

Должно быть, это был просчет с их стороны, раз они украли эту бумагу.

Пока я размышлял об этом, Шади Бельга пожаловался.

'Ммм Уолкинс, надеюсь, ты скоро вернешься».

□Я понял, что он имеет в виду.

□Кстати говоря, Уокинса нигде не видно.

Папа. Куда делся Уокинс?

О, у него были небольшие неприятности.».

□Тенистый Белга неторопливо объясняет.

□Видимо, сегодня рано утром к нему должен был приехать королевский посланник.

□Однако, похоже, кто-то напал на него по дороге через знатный город на юге.

□Его жестоко изрезали ножами, и он был на грани смерти.

□На прямого вассала короля напали у самого колена его крепости.

□Это главная новость дня.

□Понятно, поэтому в городе царил странная атмосфера.

□Никто не спрашивал подробностей об инциденте, в результате которого сгорела лавка Эдгара.

□Это было скорее чрезвычайное происшествие.

□Конечно.

□Лицо королевской семьи означает, что теперь необходимо позаботиться о том, чтобы поймать подставных лиц.

□По словам Шади Берга, министр, находящийся в королевской столице, обратился с одной

просьбой.

Преступники не должны быть на свободе.

□Поэтому дворяне из благородных округов на юге должны объединить свои частные армии для поимки подпольщиков».

□Услышав все это, я каким-то образом понял причину отсутствия Уолкинса.

□Это из-за нее, независимо от того, кому она поручила это сделать,

□Уверен, она осталась бы здесь, чтобы защитить Тенистую Белгу.

□Но если они вытащат меня из дома, у Уокинса не останется другого выбора, кроме как переехать.

□Стараясь не выдать своего ужаса, я спросила.

□

Вы отпустили Уокинса?

Да, отпустил. Да. Частная армия не пришла в Королевскую Гавань, чтобы защищать территорию.

□Единственная сила, которая может выйти из семьи Дин, - это Уолкины...

.....

□Плохое предчувствие медленно приближается.

□Динхи - единственные, кто может получить лучшее от Динхов, а Уолкины - единственные, кто может получить лучшее от Динхов.

□Шади Берга неуклюже пробормотал.

Если бы мы никого не выпускали, против нас ополчились бы все вельможи королевской столицы и

□ Не то чтобы я один смотрел с безопасного расстояния, когда все остальные объединяют усилия.

□ Для меня это в порядке вещей, но я не могу допустить, чтобы имя семьи Чефина было запятнано.

□ Я не уверен, что ты меня слушаешь, Регис...»

Нехорошо!»

□ Это был не Уокинс.

□ Он повернет назад, даже если на него нападут.

□ Но сейчас. Да, сейчас.

□ Дело в том, что в доме нет ни одного телохранителя.

□ Подготовка окончена.

□ Если речь идет о том, чтобы помешать посланнику короля.

□ И если речь идет о том, чтобы вывести Уолкинса из дома.

□ Не может быть, чтобы Дюруфу не сделал шаг.

□ До сих пор он вел себя слишком тихо.

□ Когда я сделаю так, чтобы он чувствовал себя достаточно спокойно, я нанесу убийственный удар.

□Будь я грязным дворянином, я бы непременно так и поступил.

□Если бы я двигался - сейчас, когда не осталось ни одного охранника!

'Папа, уходи оттуда!'

□В этот момент через окно слышался сокрушительный звук.

□Незванный гость ворвался в дом как ветер.

□Он сразу же вбежал в тенистую бельгу.

□Я не успел среагировать.

□Я начинаю торопливо скандировать, но не успеваю.

□Он действовал слишком быстро.

□Зверь, в которого я целился, двинулся доедать свою добычу.

□Слишком быстро, чтобы я, дилетант, смог его распознать.

□Мужчина холодно пробормотал, набрасываясь на тенистую белгу.

'..... Я - одна половина Сталина.

□Шадибелга Дин. Я заберу эту жизнь».

□Он был одет во все черное.

□Он выглядит так же, как и тот, кого мы встретили в подвале.

□Однако оружие у него другое.

□Большой нож с выгнутым лезвием.

□Он явно предназначен для убийства людей.

□Убийца взял его в обе руки и вонзил в руку Шейди Белги.

'.....gu, gah!

Папа!»

□Лицо Шадиберги исказилось от боли.

□Я вытащил свой динкарский нож и встал между ними.

□Убийца отпрыгнул назад.

□Если я позволю ему занять позицию, я проиграл.

□Я громко закричал и указал на мужчину.

Магическая кровь, хлынувшая из моего тела, превратилась в семя пламени и стала огнем - «Астральным огнем»!

□Тело мужчины тут же вспыхивает.

□Головная боль достигла своего апогея.

□Меня тошнило и рвало на ковер.

□ Неужели я использовал слишком много магии?

□ Заметив мою перемену, мужчина обливает свое тело водой.

□ Однако огонь не утихает.

'..... tsk, огонь, который не гаснет. А ты хитер».

□ Мужчина раскручивает нож и направляет его на меня.

□ Магия исчезнет, если ты убьешь меня.

□ Ты прикончишь меня прежде, чем я смогу сбежать.

□ Если ты знаешь, чего хочешь, ты все равно сможешь это сделать.

□ Я должен уметь драться, но...

.....

□ Я опускаюсь на одно колено. Самое главное, что нужно помнить, - это то, что лучший способ получить максимум от своей машины - это получить максимум от своей машины.

□

□ Когда я впервые увидел человека с широкой улыбкой на лице, я подумал: «Я никогда раньше не видел его таким».

□ Когда это было?

□ Думаю, это было на сайте, когда я однажды умер.

□В то время я был готов бросить все.

□Я все равно не смог бы вернуться к жизни.

□Я бы просто прожил всю свою жизнь как кусок мусора и закончил бы так же.

□Так я думал.

□Но вот я здесь, живой.

□Я все еще могу бороться.

□Вспомните меня.

□Что я поклялся сделать тогда?

□То, что я не смог сделать в предыдущей жизни.

□Я думал, что начал все сначала, чтобы выполнить ее.

□--Я хочу быть человеком, который может спасти кого-то.

□Я помню.

□Я собираюсь встать.

□Я больше не позволю Шади Берга нападать.

□Я никогда не позволю им.

□Я встаю, шатаюсь, и смотрю на убийцу.

□Голова болит так, что готова лопнуть.

□Мои дыхательные пути почти перекрыты потоком содержимого желудка.

□Но сейчас не время ползать здесь.

'Я защищу тебя,

□Я достаю свой нож.

□Самое главное, что нужно помнить, - это то, что нельзя просто так взять и сделать все, что тебе вздумается.

□Но я не успел вовремя.

□Теперь я жалею, что должен был научиться этому раньше.

□Но я буду защищать Тенистую Белгу со всей силой, которая у меня теперь есть.

Давай, убийца. Я не сдамся!»

«..... Ты, в таком состоянии сознания...»

'О, моя голова болит так, будто сейчас треснет.

□'О, моя голова болит так, будто сейчас расколется, у меня странный кашель, голова вся в тумане, даже зрение онемело.

□Сердце кричит так, будто его сдавили, ноги трясутся, и вы не можете поддержать себя.

□Плохих условий больше быть не может.

□Это просто чудо, что он остается в сознании.

□При моих словах убийца сужает глаза.

'Если это'

'- Но это не значит, что так.

□Это не повод сдаваться».

'.....'

'Я не позволю какому-то убийце взять надо мной верх!'

□Когда он громко закричал, из его рта хлынула кровь.

□Видимо, ткани всего моего тела стали хрупкими из-за чрезмерного использования магической силы.

□Но я приложу все силы, чтобы остановить зло этого парня.

□Возьмите магию молнии высшего уровня, которой меня научил Уокинс.

'Стремительный удар грома, пронзающий землю.

□Небесный суд, извергающийся из магии, - «Болт-суд»!»

□Где-то в мозгу раздается скрип.

□Как будто в мозг воткнули электродрель.

□В памяти всплывает отвратительный звук сверла.

□Кровь и рвота вытекают из моего рта, пачкая землю.

□Но, несмотря на это, мне удалось активировать только магию.

[Bolt Judgment.

□Это мощная магия молнии из книги «Новый мастер».

□Молния, созданная ею, обладает неизбежной скоростью молнии.

□Необычайное напряжение мгновенно сбивает темп противника.

'.....gu, ты!'

□Убийца, пытавшийся остановить молнию до того, как она была запущена, мгновенно переходит в оборону.

□В испуганном положении в него врезается раскаленная молния.

□С огромным взрывом они угрожают жизни противника.

'..... Проклятье, отступайте!'

□Помимо неугасимого пламени, молнии были неизбежны.

□Сражение стало слишком ожесточенным, чтобы продолжать его, и мужчина пытается выкатиться из здания.

□Затем он подбирается к окну и выплевывает.

'....., но я достиг своей цели.

□Еще одна вещь - она пригодится позже.

□Я забираю этот нож».

□При ближайшем рассмотрении оказалось, что убийца что-то сжимает в руке.

□Это нож, который Шади Берга всегда носит с собой с особой осторожностью.

□Это реликвия семьи Зиргинус, переданная в доме Цефины.

'Теперь подождите!'

'..... Погрузитесь в море смертельного яда, который не сможет утолить ни одно противоядие. Шади Берга Дин.

□Наконец он метнул в меня нож.

□Конечно, это был тот же нож, которым был заколот Шади Берга.

□В то же время убийца исчезает из виду.

□Похоже, мне удалось отбиться от них.

□Но, похоже, я выиграл матч, но проиграл войну.

□У меня не осталось сил, чтобы уклониться от этого ножа.

.....

□Нож вырисовывается передо мной.

□Мне удалось предотвратить последующую атаку Тенистой Белги, но этот удар я остановить не могу.

□Я почти закрыл глаза от страха.

□Но в этот момент передо мной протянулась рука.

'..... eh!'

□И нож вонзается в эту тонкую руку.

□Яркая кровь брызжет, орошая мое лицо.

□На этом движение ножа останавливается, и кровь просто капает.

□Я поднимаю глаза и вижу, что Уокинс добродушно улыбается.

Я вернулся, я дома.

□Прости, я должна была вернуться немного раньше».

□Она вытаскивает рукой нож и бросает его на место.

□Уокинс, выражение лица которой при этом ничуть не изменилось, была в некотором роде пугающей.

'На этом смертельный яд, не так ли?'

□Зализывая свою рану, Уокинс нахмурил брови.

□Затем он посмотрел на упавшую тeneвую белгу и вздохнул.

Если вы ее вылечите, то успеете вовремя. Леди Шейди Белга, будьте осторожны».

Взяв в руки не укушенную руку тeneвого бельга, Уокинс приложил к ней палец.

□Рука окрасилась в пурпурный цвет, возможно, от сильного яда.

□Вены странно пульсировали, и глазам было очень больно.

С моим отцом все будет в порядке, да?

С ним все будет хорошо. Кажется, он использует что-то, что не работает как противоядие, но это не так.

□Все это бессмысленно на моих глазах».

□Шейди Белга застонал.

□Уолкинс положила руку ему на подбородок и серьезным тоном произнесла магическое заклинание.

□В этот момент воздух в комнате сменился атмосферой катастрофы.

Царствующий с незапамятных времен дух гадюки, объяввший небо и землю.

□Твой злой яд убьет олигопоззона - «Истребителя ядов».

□..... снова.

□И снова Уолкинс использует магию, которая даже не упоминается в книгах.

□Как и в «Катаракте Хаоса».

□Гига-телепортация», которую я использовал раньше, была написана в книге в архиве.

□Это магия сверхвысокого уровня, которую обычные люди даже не могут использовать, и о которой известно только то, что она существует.

□Но теперь это магия, о которой, возможно, никто даже не знает.

□Чем больше я смотрю на магию Уокинса, тем более загадочной она становится.

□Однако эффект, похоже, очень эффективный, и опухоль на руке Шади Белги сошла, как будто это была ложь.

Это яд, который, если его не лечить, разъест все тело и убьет вас за день.

□Быстрое лечение позволило спасти его, но какое-то время он не сможет двигаться».

Эй, Уокинс тоже был отравлен. Мы должны избавиться от него.

Меня не убьет яд. Достаточно естественного процесса заживления.

Ты ведь лжешь,?

Я сам выучил несколько заклинаний с ядом, так что у меня уже есть устойчивость.

.....»

□Если вы улучшаете определенные магические атрибуты, то в дополнение к силе атаки получаете защиту.

□Я знал это.

□Тот, кто овладел магией огня, вполне устойчив к огненной магии.

□Но почему он овладел магией яда?

□Даже если порыться в книгах, доступных на поверхности, единственный атрибут, который известен, - это название магии.

□Это магия яда.

□Я не чувствую ничего особенного в том, что этот человек овладел ею.

□Но вы-то отличаетесь, не так ли? Уокинс.

□Он - преступник, а вы - немного эксцентричный слуга.

□

□Возраст никто не знает.

□Владеете многими видами странной магии.

□Выдающееся мастерство владения мечом.

□Невероятные физические способности.

□Чем больше вы узнаете о нем, тем загадочнее он становится.

□Его нельзя назвать иначе как загадочным.

□И, похоже, это какая-то страшная тайна.

□Интересно, расскажет ли нам ее когда-нибудь Уокинс?

□Нет, только если мы сами к нему обратимся.

□Но сейчас это не главное.

□Я слышу довольно зловещие слова.

«Папа, ты застрял?»

'.....gu, ugh.'

□Когда я зову его, Шади Берга только стонет.

□Должно быть, его сознание все еще затуманено.

□Уолкинс заметил это и осторожно выдохнул.

Возможно, вам стоит немного отдохнуть.

□И вам, мастер Регис.

□Я присмотрю за вами и прошу вас заснуть».

'..... all right. Тогда завтра утром. Мы решим, что нам делать.

Да, сэр.

□Пусть она позаботится о Шади Берге.

□Я мало что могу здесь сделать.

□Сейчас я просто хочу отдохнуть.

□Я полностью истощен магической силой.

□Даже если я пытаюсь о чем-то думать, в голове пустота.

□Я больше не хочу ни о чем думать.

□Сейчас я знаю только то, что мне удалось спасти жизнь Шади Бельги.

□Если бы я остался в стороне, меня бы точно убили.

□Но если бы я захотел, я бы заслонил его, прежде чем он получил ножевое ранение».

'Я еще не готов к Я тоже.»

□Голова тяжелая.

□Я посмотрела в зеркало у умывальника.

□У него был цвет лица мертвеца.

□Я набираю полный рот воды и чувствую густой запах крови.

□Железный привкус, бьющий в нос, раздражает меня.

'..... Я никогда, никогда не прощу тебя'.

□Я вернулся в свою комнату и рухнул на кровать.

□Сталин.

□И Дюруф.

□В памяти всплыли имена тех, кто терзал Шадибергу.

□Они сделали невозможным участие в поединке своих владык-соперников.

□Сейчас они, должно быть, радуются, держа в руках оружие.

□Но эта радость очень хрупка.

□Я заставлю их понять это.

□Они невольно поставили себя в такое положение, что у меня есть все шансы на победу.

Я покажу им ад».

□Я закрыл глаза, разрабатывая план, как их отбить.

□Я ужасно устал и вскоре отключился от сознания.

□В итоге я спал как убитый до восхода солнца на следующий день - и спал как убитый.

<http://tl.rulate.ru/book/767/4461608>