

После завершения нового мира, он сразу подготовил объявление. Спустя неделю сообщение появилось на глазах у всех как в городе Купола, так и в Альтиссии. Содержание попало в заголовки новостей, и, таким образом, настал день, когда культура снова изменилась к лучшему.

....

[Объявление городов Купола и Истока,

Доброе утро, дорогие Путешественники. Желаю вам всего наилучшего в этот прекрасный день. Я рад сообщить, что завтра в восемь утра новый мир "Параллель" официально откроется для достигших города Купола. Если вы еще не вознеслись, я могу лишь пожелать вам удачи в вашем путешествии. Пусть ваши начинания принесут счастье и самореализацию.

Для тех, кто прошел отбор, я представляю уникальный опыт. Однако существуют дополнительные правила для входа. Выбор погрузиться в этот мир означает, что вы принимаете следующие условия:

Во-первых, вам не разрешается делиться информацией о мире, за исключением информации, связанной с вашей учебой. Всё, что вы узнали в качестве официального студента, может быть передано/распространено. Это правило включает в себя, помимо прочего, структуру мира, политическое устройство, трейлер "Параллели" и т.д.

Во-вторых, вы не сможете погрузиться в этот мир более одного раза, прежде чем мир будет сброшен, поэтому я надеюсь, вы не станете рисковать понапрасну. Более того, вам будет запрещено делиться своим статусом Путешественника с кем-либо, находясь в Параллели. Включая ваших коллег-дайверов. Для всех, кроме вас самих, вы - уроженец этого мира и должны вести себя соответственно.

И, наконец, в этом мире запрещено вести стриминг или общаться в чате с другими пользователями. После входа в систему вы должны полностью интегрироваться и сосредоточиться на своих начинаниях. Этот мир почти идентичен нашему Блу Стар, но имеет другой путь развития.

Это вся информация, которую вы получите от меня.

Я надеюсь, вам понравится мое новейшее творение и вы оцените качественное образование и различные пути развития, представленные в "Параллели".

Как всегда, я желаю вам всего наилучшего.

Искренне,

Рейвен Оскар]

.....

В городе Купола Путешественники со всех сторон могли слышать громкие подбадриваний, вызванные необычным количеством людей, прыгающих в крутящиеся красные вихри, которые вели в новый и захватывающий мир.

После попадания дайверам предлагалось выбрать желаемый пункт назначения. На данный момент доступно только два варианта, но ни у одного из них "Охотник на Монстров" не вызвал

особого интереса. Их общая цель - "Параллель".

Как только они выбрали этот мир, началось знакомство с их новым местом назначения.

.....*Тревожная музыка на заднем плане*.....

Вместе с музыкой на фоне мелодии отчетливо слышались звуки царапанья старого лейбла звукозаписи. На короткое время было показано прозрачное изображение растрепанного старика с повязкой на глазу, а затем слайд за слайдом появлялись и исчезали, сопровождаемые рассказом пожилого человека. Рассказывая своего рода историю.

- Я забыл, на чем остановился, так что давай начнем с самого начала.

- Я родился Корнелиусом Огастесом Тауэром, избалованным ребенком из невероятно богатой семьи, богатство которой непостижимо для обычного человека, - за фразой последовал самоуничижительный смехок, прежде чем мужчина продолжил с появлением черно-белого изображения маленького мальчика, стоящего с хорошей осанкой.

- Моя ранняя жизнь была однообразной и скучной, так что давайте просто... двигаться дальше. Моей первой любовью всегда была... художественная литература, я мечтал стать великим романистом, но мои многочисленные попытки писать привели только к моему первому нервному срыву.

Фотография красивого молодого человека в костюме-тройке и с моноклем, сидящего перед книжными полками, сменилась изображением того же самого хорошо одетого мужчины, одетого в смиренную рубашку, рядом с которым стоял одетый лабораторный халат психиатр, держащий перед глазами гипнотическое кольцо.

- Но пока я выздоравливал, я стал одержим психологией. И вскоре я сам стал психологом. - Тот же самый человек, которого показывали сломленным и неустойчивым в смиренной рубашке, теперь был одет в лабораторный халат и размахивал гипнотическим кольцом перед своим предполагаемым пациентом.

- С началом первой мировой войны, из-за моего личного опыта и диагноза шизофрении, я был завербован в качестве шпиона. В тылу врага я подружился с Манфредом фон Рихтгофеном, также известным как Красный Барон, и застрелил его.

Появились изображения разрушительной и жестокой войны, в которой мужчина в лабораторном халате, теперь одетый в военную форму, стоит перед разбитым самолетом с печально известным символом.

Те, кто смотрел трейлер, услышали усталый вздох, и говоривший мужчина, казалось, постарел на десять лет, прежде чем продолжить:

- После войны и моего... второго нервного срыва я искал острых ощущений в череде новых, не связанных между собой профессий. Какое-то время я даже возглавлял свою собственную джаз-группу. - За этой фразой последовало изображение с обложки старомодной музыкальной группы, но вместо обычной схемы у каждого из пяти участников группы было одинаковое лицо. Лицо убийцы Красного Барона.

Над изображением звучали всего несколько строк из новой песни: "Так что встретимся сегодня ночью в моих снах и разбуди меня, когда мы полюбим друг друга!"

После короткой передышки старик продолжил с новой фотографией. На которой фокусник разрезает коробку пополам. Коробку с женщиной внутри.

- Потом я стал сценическим фокусником, известным как Тауэрдини. Во время гастролей на Дальнем Востоке я познакомился со старыми формами магии. Изучал древние искусства мистицизма и старый индийский трюк с веревкой. - В голосе мужчины слышалась улыбка, как будто он вспоминал хорошие времена.

Игривая атмосфера снова стала мрачной, когда старик мрачно продолжил:

- Когда я был в Индии, мой отец пришел ко мне во сне и рассказал о своей смерти, а также, что оставил мне своё состояние на таинственном и неизведанном полуострове.

Изображение похоронной процессии было показано перед тем, как его заменили черно-белой фотографией, демонстрирующей обширный полуостров, окруженный с трех сторон неизвестным океаном.

- Оправляясь от своего третьего нервного срыва, я мечтал превратить эту землю в рай для технического прогресса и сохранения всех живых существ на планете. Странно, как Ответственность Начинается Во Сне.

- Я объездил весь земной шар, возвращая к жизни редкие или почти исчезнувшие виды, время от времени попадая в заголовки газет. - изображение Корнелиуса Тауэра появилось рядом с рисунком циклопа. Это было на первой странице старой газеты под шокирующим заголовком.

- Но всё это было отвлекающим маневром и уловкой, чтобы заставить людей думать, что я какой-то сумасшедший дурак, чтобы не обращали внимания, чем я на самом деле здесь занимаюсь.

- Ибо моей главной заботой было собрать особую группу людей. Создать убежище, где они могли бы совершенствоваться и продвигать нашу... - В этот самый момент запись прервалась, так как старик перестал рассказывать свою историю.

Вскоре звук вернулся, но на этот раз он проявился в виде сердитых криков и грохота предметов, как будто их швыряли в ближайшие стены и окна. Крики старика слышались постоянно и продолжались в течение некоторого времени.

В конце концов, задыхающийся мужчина немного успокоился после тяжелого приступа кашля, и продолжил:

- Почему? ПОЧЕМУ!? Я НЕ МОГУ В ЭТО ПОВЕРИТЬ. Предатели, проникновение изнутри... мои друзья и верные сотрудники уволены, сосланы... УБИТЫ!

- Это враждебное поглощение со стороны этих поганных корпоративных шестерок, они не ценят созданное здесь. Забирают что-то чистое и благородное и развращают это. Они забрали моих учеников, они превращают их в...

....

В последнюю секунду шум стих, прежде чем каждый из дайверов открыл глаза и увидел незнакомое место. Каждый в новом теле с набором воспоминаний, отличных от собственных. В этот день их ожидало нечто такое, чего никто из них не ожидал.

<http://tl.rulate.ru/book/76687/4564615>