

Ворон вновь появился на своем площадке после того, как уладил всё с Иврой, ему было любопытно посмотреть, как "Среди нас" и два других мира были приняты за последний год или около того.

Осмотрев Альтиссию, он пришел к выводу, что дела по-прежнему идут отлично. Многим понравились последние дополнения к Вратам Миров, и новые группы Путешественников адаптировались должным образом.

Это, однако, вызвало проблему, которая, как ожидал Рэйвен, наконец-то проявит себя:

- В маленьком районе Альтиссии, где живут мои Путешественники, становится тесно. И борьба гильдий начинает сказываться на обычных жителях, чего я не могу допустить. Пришло время приступить к реализации плана расширения.

...

Я подлетел к самой высокой части пустоты, которая охватывала "Пространство Королевства Альтиссия". Паря в бескрайней пустоте, я мог видеть точку, которая была Городом Истока, парящим в воздухе.

Мне нужно создать место, достаточно просторное, чтобы вместить огромное количество Путешественников с растущим уровнем силы, что также может способствовать борьбе гильдий. Я решил создать дом для всех Путешественников, которые серьезно относятся к дайвингу и хотят участвовать в борьбе за власть.

- Чтобы всё было так, как я себе представлял, это должно быть не просто поле боя, но и домом. Здесь не будет таких управляющих, как Серафимы, которые присматривают за Альтиссией и Путешественниками-новичками. Эти ветераны будут предоставлены сами себе в этом новом городе, с единственным входом и выходом из него, которым является специально отведенная телеплощадка во Вратах Миров в Городе Истока.

Как только данный Путешественник побывает во всех мирах Альтиссии, добьется определенного успеха и достигнет определенного уровня силы, у него появится возможность "возвысится" до города, который я решил назвать "Купол", именно здесь истинные таланты куют своё наследие.

....

Я продолжаю лететь всё выше и выше, кажется, что уже несколько дней, я даже не вижу Альтиссию под собой, продолжая подниматься.

Наконец, почувствовав, что этого достаточно, я начинаю создавать еще одну парящую платформу с уходящей вниз каменистой почвой. Всё то же самое, что и при создании города Истока.

Разница начинается со стен периметра. На этот раз это не ледяная стена, а полукруглый барьер, который будет препятствовать внешнему или внутреннему перемещению без помощи телеплощадки.

Внутри купола начинает формироваться город, идентичный культовому Токио, который знают и любят все отаку. На это уходят месяцы. Дороги, улицы, автомобили, велосипеды. Всё в Токио, за исключением самих людей, было создано из ничего.

Затем, когда всё, казалось, успокоилось и было готово к заселению, с вершины барьерного купола начали падать пузыри. Это продолжалось несколько месяцев, и в конце концов все скопившиеся пузыри лопнули, в результате чего город был почти погружен в образовавшийся океан.

Сформировались различные гравитационные феномены, и с течением времени расцвела совершенно новая экосистема и городской пейзаж, он был урбанизированным, но в то же время диким и неизведанным. Идеальное место для борьбы внутри гильдий и между гильдиями. Я настрою функцию автоматической генерации/исцеления магических структур, поскольку предполагаю, что в будущем бои будут носить разрушительный характер.

Напевая успокаивающую мелодию из мультяшек, которая пришла мне в голову, когда я создавал этот прекрасный городской пейзаж, я начал медленно прогуливаться по улицам этого замечательного творения. Я расскажу об этом опытным Путешественникам, когда они проведут достаточно времени, чтобы познакомиться с новейшим хардкорным миром.

<http://tl.rulate.ru/book/76687/4525881>