

Вторые Мизукаге и Цучикаге бросились бежать, как только оказались в двухстах метрах от поспешно возведенных сил обороны жаб.

Му исчез из поля зрения жабы, но Мизукаге продолжал гонять обычных жаб вместе с тремя гигантами Гамабунтой, Гамакеном и Гамахино.

Когда он уже был готов к столкновению, герой страны воды быстро сделал знак рукой, отчего появился столб дыма, окутавший область включая гигантских жаб. Когда их зрение прояснилось, жабы почувствовали еще больший страх, когда гигантский моллюск только что выстрелил взрывной волной в их группу.

Вода была использована в следующем дзюцу Мизукаге, когда он начал формировать множество змей, которые обрушились вниз, атакуя амфибий. Множество жаб было убито и ранено, но битва на этом не закончилась.

Из-за звуков стенаний до Мизукаге едва донесся свистящий звук, и он еле успел увернуться от клинка Гамабунты, потеряв при этом руку. Жаба-воин был весь в крови, но улыбался. Он серьезно ранил врага.

- ПОДОЖДИ, ОН СДЕЛАН ИЗ ВОДЫ? О НЕТ!

Мизукаге сохранил безэмоциональность, просто прыгнул к теперь уже близкой и охваченной паникой гигантской жабе, и если бы кто-то был в пределах слышимости, то мог бы услышать, как старый монстр прошептал:

- Водный стиль: Тирания Пара.

БУУУМ!!!

По прошествии нескольких минут дым, наконец, рассеялся, и стал виден кратер. На земле валялись останки жаб, и единственными дышащими жабами рядом с ямой были три великана. Гамабунта был в коме, на пороге смерти, в то время как двое других были в не лучшем состоянии.

Виновник такого ущерба не выглядел довольным или недовольным, только бросил безжизненный взгляд на своих жертв, прежде чем повернуться к двум крошечным мудрецам-жабам неподалеку, последней угрозе, которую он мог почувствовать.

Ма и Па с печальными лицами закончили свои ручные печати, они не понимали, что происходит и кто мог прислать сюда этих "существ". Они знали, что они не живые, природная энергия отвергала их существование и держалась подальше; это было неестественно.

- Стиль огня: Комбинированное дзюцу, техника масляной бомбы.

Изо рта пары вырвались масло и огонь и приблизились к Мизукаге, которого вот-вот должно было охватить пламя, но прежде, чем пламя успело достичь его, сформировался прозрачный белый куб, а затем исчез вместе со всей огненной атакой.

- Ма, это высвобождение пыли, - сказал Па в полном отчаянии, он знал только двух человек, которые могли использовать этот стиль, и человек перед ним определенно не Оноки, его лицо потемнело еще больше, когда он увидел падение надежд. Как раз в тот момент, когда он собирался побежать к пещере за помощью к великому мудрецу, позади него раздался громкий голос.

- Кто бы ни управлял этой проклятой техникой, пожалуйста, выйди вперед. Я хочу говорить, мы никогда не провоцировали никаких внешних сил.

В долине воцарилась тишина, когда два атакующих каге приняли непринужденные позы, очевидно, ожидая того к кому обращался мудрец.

Не прошло много времени, как с неба посыпались цветы сакуры, в конце концов приняли форму обычного на вид человека. Но никто не узнал этого человека, за исключением хозяина этих земель.

.....

Пот градом катился со лба великого мудреца, ему даже не нужно было спрашивать, кто этот человек, потому что, судя по его одежде, он и так знал.

Никто не носит такой одежды, кроме его создателя, Рэйвена Оскара. Все детали начали вставать на свои места.

"Рейвен не переставал наблюдать за нами... Даже когда ИИВР пришел за помощью ко мне и моему брату в борьбе с нашим создателем, он наблюдал.

КУАК

Великий мудрец издал горловой звук, наполненный природной энергией, от которого все жабы в округе, даже Ма и Па, упали без сознания. Затем великий мудрец преклонил колена перед своим создателем.

- Я... мне жаль, создатель... Я не хотел... мне нет никаких оправданий. Мне жаль, - слезы текли из склоненной головы гигантской жабы, хотя он мог попытаться сразиться с молодым человеком, судя по очевидным приготовлениям другой стороны, он унижительно проиграл, но в этом нет необходимости.

В этот момент, глядя в печальные и злые глаза Рэйвен Оскара, он понял, что с ним и его братьями и сестрами никогда не обращались как с рабами. Рэйвен оказал им доверие и ответственность, позволив им присматривать за его драгоценным творением; творением, которое они пытались украсть у человека, давшего им жизнь.

Он так и не поднял головы, он плакал несколько минут, прежде чем услышал усталый вздох со стороны молодого человека в костюме.

- Гамамару. Ты же знаешь, я не хотел, чтобы до этого дошло. Ты был для меня самым важным творением. Сущность, которой я мог довериться. Я разочарован, - сказал Рейвен с грустным выражением на лице, он вспомнил забавного вида жабу, которая всегда спала в манге, ему нравился этот персонаж. Он никогда не хотел этого.

- Я знаю, создатель, пожалуйста, накажите меня. Но, пожалуйста, пощади других жаб, обрушь свою месть на меня одного, я выдержу это.

Вздых

- Не тревожься Мару, я пощажу тебя и других жаб. Я сделал это, чтобы установить прецедент для тебя и любого другого хранителя. Я не потерплю такого поведения, ты понимаешь?

Гамамару был вне себя от радости, он не мог понять, почему его пощадили. Он знал, что это за мир, и милосердие... ну, таким вещам нет места в этом мире.

- Создатель, *всхлип*, большое вам спасибо. Я не разочарую вас, даю слово.

Молодой человек принял суровый вид.

- Я знаю, потому что гарантирую, что предательство больше не повторится. Печать останется до первого сброса, понятно?

- Да, создатель, благодарю вас за возможность жить дальше.

- Хорошо, теперь я уйду, а ты придумаешь и расскажешь историю, как победил меня и остальных. Затем собери свои вещи и жди меня возле пещеры Рючи. Я собираюсь забрать Кацую в её лесу, она оставалась верной даже после того, как ИИВР навестил вас всех. Вы, я и Кацую, будете осаждать последний регион мудрецов через три дня, не опаздывай.

<http://tl.rulate.ru/book/76687/4524042>