

Прошло несколько недель, а число Гриферов продолжало расти, они даже покорили большую часть преисподней во время своего завоевания. Если бы среднестатистический игрок в MMORPG на земле описал их прогресс, он бы обозвал его орочьим или варварским.

Здесь нет никакой структуры или логики, они уничтожают всех и вся, с единственной целью - получить больше достижений и предметов в стремлении получить больше рейвенкоинов по возвращении. Они хотят первыми пройти игру, как упоминал мистер Оскар, и хотят прочно обосноваться как в Майнкрафте (источник дохода), так и в Альтиссии (их доме).

За это время Гильдия Ремесленников отстроила гильдейский замок. В дополнение к замку и оборонительным сооружениям, есть длинный мост, соединяющий их с материком (полуостровом). Замок получился громоздким, коричневого цвета, с синими крышами конической формы.

На внутренних и внешних стенах можно было увидеть множество укреплений и оборонительных сооружений, таких как многочисленные хитроумные и смертоносные ловушки, разбросанные по всем точкам входа.

На стенах часто располагались сундуки с луками, стрелами и т.д. У них даже было новейшее творение группы алхимиков (тех, кто стремится завершить алхимическое технологическое древо в Майнкрафт) - зелье повреждения.

В целом, этот прогресс свидетельствовал о преданности делу членов гильдии, поскольку за всё это время ни один из них не вышел из мира. Только несколько специально назначенных людей возвращаются в Альтиссию, чтобы проверить свои посты и убедиться, что членов гильдии не обнаружили и не следят за их укрытиями. В основном за это нужно благодарить Ранго, поскольку он остался в Альтиссии, а не пришел в Майнкрафт помогать, пока Гильдия не укрепит настолько, чтобы защитить себя в обоих мирах.

...

После постройки замка, члены Гильдии Ремесленников собрались (те, кто смог добраться и не появились изначально в дальних концах мира Майнкрафт), они снарядились используя ресурсы Гильдии, и привязали свои точки перерождения к казарменным кроватям в замке. У лидера Гильдии появилось срочное задание для них.

Когда двадцать пять или около того членов гильдии собрались в главном зале, лидер гильдии (Грег) и заместитель лидера гильдии (Лия) подошли к хорошо подготовленной и напряженной группе некомбатантов, ставших солдатами.

- Всем привет и успокойтесь. Я знаю, что вы все встревожены, но не волнуйтесь, к лучшему или к худшему, но этот мир гораздо более снисходителен, чем ЧН. Смерть не причиняет такой боли, тем более ранения. Я верю, что вы учтёте это и в полной мере постараетесь исполнить свою миссию.

Видя, что спины членов группы стали прямее, а взгляды тверже, Грег продолжил:

- Теперь перейдем к вашей миссии. Срочность обусловлена следующим открытием: размер преисподней намного меньше, чем верхнего мира. Почему, по-вашему, это имеет значение? Ну, всё просто.

- Разница в размерах составляет один к восьми, что означает, что если вы переместитесь на один километр в преисподней и построите там новый портал, вы окажетесь в восьми

километрах от того места, где вы были в верхнем мире. Чтобы воспользоваться этим преимуществом, можно использовать систему координат.

Эта группа людей являлась одними из самых смысленных дайверов, доступных в настоящее время, поэтому они сразу поняли свою миссию и ее серьезность.

- Сэр, позвольте? - спросила одна из женщин, стоявших впереди группы.

Грег одобрительно кивнул и выслушал леди:

- Значит, наша миссия состоит во входе в Преисподнюю через портал, созданный в нашем замке, а затем созданию безопасной зоны возле портала на другом конце, чтобы не дать Гриферам вторгнуться из Преисподней?

- Верно. Наши шпионы только что обнаружили, что Гильдия Грайфера наконец-то обнаружила наш замок и планирует использовать Нижнее измерение и разницу в размерах для атаки. Они уже в пути.

- Прежде чем они доберутся, нам нужно построить крепость. Ваша команда войдет в портал, построенный в защищенной портальной комнате в замке, и будет охранять строительную команду, которую мы отправим на строительство крепости.

- Вопросы?

.....

<http://tl.rulate.ru/book/76687/4515350>