

[Добро пожаловать на "60 минут" на канале БСН, меня зовут Морти Зафер, и сегодня я буду беседовать с новой сенсацией, новатором, изобретателем, экстраординарным творцом, мистером Рэйвеном Оскаром...]

\*Аплодисменты\*

Напротив пожилого мужчины сидел молодой черноволосый красавец с пронзительными голубыми глазами, одетый в дорогой черный костюм и игриво улыбающийся, сохраняя непринужденную, но уверенную атмосферу.

[Мистер Оскар, спасибо, что пришли, я знаю, вы редко даете интервью.]

- Без проблем, Морти. У меня просто не было возможности, так как я был занят своим новым творением.

[Новым творением? Ха-ха, не будем забегать вперед, давайте начнем с первого вопроса.]

[На данный момент, мистер Оскар, вы представили в Альтиссии два "новых мира". Четыре Нации и Майнкрафт. Ваши миры и город Истока окружены совершенно новой экономикой, и должен признать, что на сегодняшний день я наблюдал за всеми битвами на Небесной Арене, проходящими выше двухсотого этажа. Сама по себе новизна потрясающая, так что, для любопытных или стремящихся к успеху умов, можете ли вы рассказать о своем творческом процессе?]

- Конечно, Морти.

В течение тридцати минут Рейвену было задано множество вопросов, на которые он с изяществом давал простые ответы, но в конце концов был задан сложный вопрос.

[Мистер Оскар, против того, что вы делаете, было мало возражений, однако "небольшое противодействие" не означает "никакого противодействия"...Многие граждане обеспокоены безопасностью и психическим здоровьем людей, прибывающих в Четыре Нации. В то время как Майнкрафт может быть "игрой", ЧН - это "другой мир" в глазах общественности, и он считается опасным, если его не ограничивать. Что вы скажете об этих опасениях?]

- Опасения общественности серьезны, и я не отношусь к ним легкомысленно. Более того, я не хочу умалять эти опасения, поэтому хочу подчеркнуть, что посещение не является обязательным, равно как и просмотр трансляций или видео с миров. Это абсолютно добровольно, более того, Майнкрафт - "безопасный" мир, и будут и другие похожие на него игровые миры, которыми смогут насладиться не-хардкорные дайверы.

Морти улыбается и кивает головой в знак согласия, очевидно, он фанат "хардкорной" стороны Альтиссии, если судить по просмотру боев на двухсотом этаже арены.

[Один из наших источников сообщил нам, что вы работаете с анимационной компанией над созданием телесериала, который будет отражать основной сюжет "Четырех Наций". Это правда или просто слухи?]

- Это правда. Сюжет, который я создал для сериала, отражает историю ЧН, сюжет охватывает около года. Как только Путешественники "проживут" сюжет, я представлю сериал широкой публике, поскольку многие люди по разным причинам никогда бы не погрузились в ЧН, чтобы испытать это на себе.

[Можете ли вы дать публике представление, чего ожидать в плане трудностей или опасностей в ваших предстоящих мирах?]

- Конечно, на самом деле, отчасти поэтому я здесь, Морти. Если Четыре Нации можно считать умеренно хардкорными (средне), то Майнкрафт можно считать не хардкорным (легким). В будущем будет много миров, которые будут напоминать Майнкрафт по сложности и опасности.

- Однако следующий мир будет на шаг дальше ЧН и представит жанр "экстремального хардкора". Это еще один "реальный" мир, подобный ЧН, с аналогичными ограничениями, но более опасный.

- С этого момента дайверам не позволено входить в миры с большей сложностью чем средняя, если они сначала не пройдут проверку в мире, подобном ЧН, поэтому через год, когда я открою Мир Шиноби, только опытные дайверы ЧН смогут войти.

Морти нужно обработать так много информации, что ему потребовалась секунда, чтобы собраться с мыслями и продумать свой следующий вопрос, поскольку то, что написано дальше в его документе, сейчас задавать неуместно.

[Поскольку у нас осталось совсем немного времени, не могли бы вы рассказать о следующем мире и о том, на что он похож?]

Загадочная улыбка появилась на лице Рейвена, когда он отвечает, одновременно вставая, чтобы покинуть свой особняк в Альтиссии (где проходит интервью). Он красноречиво говорит, направляясь к выходу из комнаты.

- Не думаю, что смог бы отдать должное этому миру, даже являясь создателем, поэтому я пригласил кое-кого рассказать свою историю и дать представление, на что похож Мир Шиноби.

\*Шум карканья ворон\*

После ухода Рейвена комнату начали заполнять вороны, слетевшиеся с окон и потолка. Морти потерял дар речи.

Прежде чем он успел позвать мистера Оскара, толпа птиц собралась у того самого стула, на котором когда-то сидел Рейвен, и медленно возник красивый молодой человек с ярко выраженными слезными протоками.

У него длинные черные волосы и покрашенные ногти, он одет в длинную мантию с изображенными на ней красными облаками и ожерелье, украшенное половинками символов "инь-ян". Он заложил правую руку за ворот своей мантии и медленно приоткрыл веки, глядя на Морти своими пленительными красными глазами.

\*Глоток\*

Чувствуя, как атмосфера становится резкой, гнетущей и опасной, Морти с трудом взял себя в руки.

После двух минут или около того, когда они просто смотрели на экзотически выглядящего мужчину и позволяли съемочной группе снимать кадры с разных ракурсов, всё это время мужчина просто сидел там, стойчески и молча. Морти \*кашлянул\* и спросил:

- Кто вы?

На что молодой человек улыбнулся одними глазами и склонил голову набок вместо ответа.

<http://tl.rulate.ru/book/76687/4511249>