

Когда мистер Ли и толстяк, который назвался Кайлом, проходят по новому району развлечений, становится очевидно, что мистер Ли, по крайней мере в этот самый момент, смирился со своей смертью в Четырех Нациях.

Перед ними лежал красивый и оживленный район, населенный множеством улыбающихся Путешественников. Кайл показал недовольному Путешественнику множество новых мест, а в конце экскурсии поселил его в номере, известном как SAO Гостиница. Никто не знает, почему у этих заведений такие названия, но есть предположение, что это пасхалки, подброшенные мистером Оскаром.

Эта теория стала общепринятой, когда на форумах появилось сообщение под названием "Перенесенный Жасминовый Дракон", в котором автор разместил изображения заведения на главной улице Альтиссии и главной улице Ба Синг Се, столицы Королевства Земля в ЧН, занявшее первое место в списке самых популярных постов.

Было совершенно очевидно, что все эти новые магазины являются частью миров, в которые отправятся дайверы, и это привело в восторг как Путешественников, так и обычных пользователей сети.

[Зритель 69: Ууууу!!! Мне нравится этот удивительный новый мир. Я бы отдал свою левую руку за возможность жить в этом прекрасном городе. Я стал бы одним из тех парней, которые подрабатывали бы, чтобы заполучить рэйвенкоины, потому что, черт возьми, ни за что на свете не стал бы проходить через опыт схожий со стримером магом земли. Выпотрошен ножом. Ух. Я знаю, что это не взаправду, но боль... я слишком стар для подобного дерьма.]

[Зритель 10: Я знаю, чувак! Та девушка была потрясающей, но в то же время невероятно пугающей, мистер Оскар мог бы создать мир, который не был бы таким реальным, верно? Может, игра для казуалов? ПОСЛУШАЙ МЕНЯ, О ВЕЛИКИЙ! ТВОЕМУ ДЕДУШКЕ НУЖЕН ПРОСТОЙ СПОСОБ ЗАРАБОТКА РЕЙВЕНКОИНОВ]

[Зритель 99: Заткнитесь, слабаки, если у вас не хватает смелости встретить ЧН лицом к лицу, тогда можете просто вернуться в БСВ. Мы, дайверы, сами со всем справимся здесь, в Альтиссии]

[Зритель 3: ТЫ ДЕРСКИЙ УБЛЮДОК! Мы не обязаны умирать, если не хотим. Мы платим вам, дайверам, гораздо больше рейвенкоинов за каждый предмет, чем вы платите в павильон, и вы это знаете! Это экономия, если вам не нравится, то не продавайте нам. Короче ЗАТКНИСЬ!]

...

Постепенно онлайн-дискуссия переросла в спор, как это было на протяжении последних нескольких недель. Однако напряженность, казалось, ослабевала по мере улучшения ситуации. Люди - существа, способные приспосабливаться, как никто другой. Новая экономика, иерархия и общество в Альтиссии сформировались и медленно укреплялись, и в конце концов искры начнут гаснуть.

Будем надеяться, что "драк в баре" больше не будут. Эти серафимы-миротворцы иногда могут быть жестокими, и Путешественники это поняли.

...

Определенная группа Путешественников, интересующихся искусством, организывает первый в истории "Фестиваль Мировых Искусств", которая проходит в самом большом месте

развлекательного района. Это театр, который был арендован у Управляющего Бюро Альтиссии на один вечер по цене пары тысяч рейвенкоинов.

Организацией занимаются исключительно люди, не занимающиеся дайвингом, и представляет собой группу людей, которые объединились, чтобы найти свою нишу в городе Альтиссия.

Входная цена недешевая, и трансляция запрещена без оплаты за каждого зрителя. Некоторые стримеры воспользовались этим шансом, чтобы заработать кучу денег, просто попросив каждого зрителя, желающего посмотреть шоу, заплатить неоправданно большую сумму денег, и стример оплатил бы их вход рейвенкоинами.

...

Постепенно зал начал заполняться. Огни потускнели, когда ведущий сегодняшнего мероприятия поприветствовал всех посетителей театра, как тех, кто присутствовал лично, так и тех, кто наблюдал за трансляцией.

- Еще раз спасибо вам всем за участие в первом в истории Фестивале Искусств, здесь, в Альтиссии, и мы хотим поблагодарить вездесущего мистера Оскара за предоставленную возможность. - Хотя Рейвена тут не было, все понимают, что, поскольку он создал этот мир, он может наблюдать за происходящим где угодно, поэтому они отнеслись как будто он наблюдает.

Когда аплодисменты стихли, диктор продолжил:

- Прежде всего, пожалуйста, поприветствуйте на сцене музыканта Стэна Хоупа. Он исполнит несколько музыкальных произведений, взятых из разных королевств и культур Четырех Наций.

Аплодисменты

<http://tl.rulate.ru/book/76687/4503288>