

После долгожданного завершения мира "Четырех Наций", на что ушло больше года изнурительной и сложной работы, я успешно воссоздал свою первую франшизу в Блу Стар. Искренне ваш (мистер Оскар), наконец-то я сделал небольшой перерыв в большом особняке, возвышавшемся у внутренней западной стены города Альтиссия.

Это место находится в изолированном районе, который тщательно охраняется и является частью одной из немногих запретных зон в городе, куда Путешественникам вход запрещен.

Во время этого перерыва я подготовил огромный пакет документов для своих первых "бета-тестеров", мне нужно убедиться, что, будучи "Путешественниками" по моим франшизам, они не будут нести чушь типа "Я из другого мира и мне нужна ваша помощь".

После составления документов и назначения даты начала подключения я предаюсь воспоминаниям о мире, который я построил за прошедший год, о пейзажах, морях и морской жизни, персонажах и архитектуре. Всё, что связано с созданием мира, было сложным и отнимало много времени, более того, после длительных сеансов работы я чувствовал смертельную усталость, которая длилась неделями.

В процессе работы я многому научился, например, после создания типа дерева один раз, каждое последующее создание того же типа дерева чрезвычайно просто, как функция мысленного копирования, хотя это не совсем то же самое. Дело в том, что по мере создания, умственное истощение уменьшалось, что сокращало затраченное время. Что определенно доставило мне больше всего хлопот, так это создание духов и потустороннего мира.

Трудность, связанная с духовным, в данном случае заключалась в создании "связующего звена" между духовным миром и физическим планом. Я должен наделить каждого духа соответствующей силой, например, я должен создать духов океана и луны.... дать им власть над океаном и луной, сделать их "источником" водной магии, привязать всех покорителей воды по всему миру к духу/духам луны, и затем, наконец, переместить этих двух духов в физический мир, потому что они живут в Северном Племени Воды.

Это был утомительный процесс, который отличался сложностью, как создание копий здания в соотношении 1:1... внутренняя сложность в переплетении интеллекта, силы, физических возможностей и... духовных... И всё это было очень утомительно, но приносило большое удовлетворение.

Никто из моих созданий, кроме львиных черепах, не знает о моем существовании в этом мире. Почему я рассказал львиным черепахам о том, каков этот мир на самом деле? Проще говоря, если я собираюсь выполнить своё обещание не "править" своими мирами, мне понадобится кто-то, кто будет следить за поддержанием баланса вместо меня и за исполнением моей воли на протяжении всего времени.

Они также будут единственными персонажами, которые сохраняют воспоминания и переживания после каждой перезагрузки, поскольку они, по сути, являются хранителями этого мира, с которыми я буду время от времени связываться, чтобы убедиться, что всё идет гладко.

- Пришла пора опубликовать эти документы...

----- ПРОПУСК ВРЕМЕНИ -----

- Что ж, открытие моего мира, безусловно, вызвало волну... - После публикации документов и получения всех этих заявок я начинаю волноваться, просто думая о том, как эти люди

отреагируют на "Магию Стихий" и как они интегрируются? Надеюсь, что психи не пройдут проверку "черепашек".

Интересно, куда львиные черепахи решат поместить людей? Они обладают чрезвычайной мудростью, я посоветовал размещать людей по всему миру и странам, основываясь на личных характеристиках и характере, но мне любопытно посмотреть, как это отразится на практике...

<http://tl.rulate.ru/book/76687/4497344>