

Фоновая музыка подогрела моё волнение; я увидел яркое солнце, сияющее над огромной каменной долиной, а на высокой скале стоял лысый мальчик с палкой и смотрел вдаль. В этот момент сцена изменилась, музыка стала тише, и женский голос начал рассказывать историю...

- Вода...

Передо мной возник силуэт, можно почти различить его черты, но прежде, чем я успел, он плавным движением поднял обе руки вверх, и, к моему полному изумлению, вода вокруг его ног поднялась послушная движению рук, как будто ей управляли! Быстрым движением, похожим на вытирание, поток воды устремился в том направлении, куда он указывал.

- Земля...

У меня не было времени переключить внимание, прежде чем появился новый силуэт, и двумя быстрыми и жесткими движениями он поднял камень с земли, "топнул", и отбросил его в сторону вытянутой ногой. Не могу поверить, он просто дотронулся до... штуки.... и как будто контролировал его, как тот человек, который контролировал воду.

- Огонь...

Изящный силуэт, окутанный пламенем, упал вниз, и в прыжке нанёс удар, который расцвёл пламенем..... каждое движение этой женщины излучало грацию, но было наполнено неуловимой силой.

- Воздух...

Быстро появился молодой силуэт, похожий на мальчика, стоящего над скалистой долиной, и, когда он развернулся и скрестил руки, поток воздуха закружился, у меня возникло отчетливое впечатление, что, если бы я присутствовал в этой сцене, меня бы подбросило в воздух.

- Это....это невероятно! Возможность управлять одним из четырех элементов... Я смогу так? Как мистеру Оскару удалось создать что-то настолько необычное? Эти мысли были быстрыми, мимолетными, потому что женщина-рассказчица снова заговорила, сцена сменилась картой.

- Когда-то давно четыре народа жили в мире... - эта сцена, безусловно, является картой четырех наций... мой новый мир, интересно, где я начну?

- Но всё изменилось, когда Народ Огня развязал войну...

Группа людей в доспехах, окруженных бронированными кораблями, выполнили несколько изящных приемов боевых искусств, а затем внезапно пламя устремилось ко мне, я почувствовал поразительный жар и запах пламени в воздухе. Сцена устрасала.

- Только Аватар, властелин всех четырех стихий, мог остановить захватчиков, но когда мир нуждался в аватаре больше всего, он исчез.

Показанный старик обладал силой, о которой обычный человек может только мечтать, но, продемонстрировав своё мастерство владения четырьмя стихиями, он исчез, после чего рассказчик продолжил...

Музыка начала набирать скорость и громкость, когда прозвучали последние слова диктора:

- Но я верю, что однажды Аватар вернется и спасет мир... - Снова появились долина и мальчик,

и изображение медленно потемнело, пока я не восстановил равновесие, оправившись от дезориентации вызванной трейлером.

.....

Пока я наблюдаю, как этот любознательный молодой Путешественник приходит в себя после увиденного трейлера, я внезапно поражаюсь, когда он поднимает голову, чтобы посмотреть на меня. Я вижу глубокие пронзительные глаза, которые, несомненно, многое пережили, и в глубине этих глаз горит бушующий огонь амбиций. Со злобной улыбкой на лице он заговорил хриплым голосом...

- Быстро, как мне попасть в этот мир?

Я быстро прихожу в себя и просто указываю на телепортационную площадку в моей области, на поверхности которого выгравированы все четыре символа стихий, и наблюдаю как Путешественник стоит на площадке.... как только я отвела взгляд, я услышала жуткий смех, заставивший оглянуться и к моему удивлению, Путешественник теперь громко смеялся, а его тело светилось всё ярче, пока он не исчез.

Я задумалась на несколько секунд, пока не увидела, что в зале появился новый Путешественник, это оказалась вежливая молодая леди...

- Доброе утро, Путешественник, добро пожаловать в...

<http://tl.rulate.ru/book/76687/4497007>