

- Доброе утро, Путешественник, добро пожаловать в Альтиссию и Врата Миров.

Я оглянулся и увидел прекрасного ангела за ближайшей стойкой, которая смотрела на меня с профессиональной улыбкой, она поманила меня своей изящной ручкой, и я неосознанно подошел к ней и начал задавать вопросы об этом месте.

- А, понятно... - Леди-ангел была так же откровенна с ответами, как я с вопросами. Ее "Создатель" построил этот город, чтобы он стал платформой, с которой мы можем путешествовать в разные миры. Каждый мир уникален почти во всех отношениях (если верить словам ангела), и единственный мир, доступный в настоящее время путешественникам - это мир, известный как "Четыре Нации".

Прежде чем посмотреть предложенное ею "Знакомство с миром", в котором предположительно объясняется, во что я собираюсь ввязаться, я впервые заглянул в чат стрима, и мои глаза загорелись! За это короткое время я заработал два суточных своего обычного заработка. Я обязательно разбогатею...СТАНУ БОГАЧЁМ!

- На чем я остановился? Ах да, я как раз собирался просмотреть комментарии зрителей...

[Зритель 73: Ух ты, красота так и льется из каждого уголка этого удивительного города Альтиссия!]

[Зритель 80: Сосредоточьтесь, братья! Кто-нибудь расслышал, что говорила красивая леди? Я был в шоке и не могу вспомнить!]

[Зритель 81: Хм, так тебе и надо, не надо хлопать ушами. Она сказала, что существует множество миров, в которые можно попасть, используя Врата Миров, однако на данный момент путешественникам доступен только мир под названием "Четыре Нации".]

[Зритель 80: Четыре нации? Что это за фигня? Я никогда не слышал о таком месте. Это оригинальный мир, созданный наследником Оскара?]

[Зритель 60: Судя по моим наблюдениям, это, должно быть, оригинальный мир. У него должна быть своя экосистема, структура, жизнь, экономика, валюта и т.д... Это объясняет все те странные термины и ограничения, которые упоминаются в документах. Все это направлено на интеграцию путешественников в мир, но не влияние на него напрямую. Мы как будто собираемся играть в игру? Я не знаю, как лучше это выразить.]

Наблюдая за обсуждением в чате, я не могу не согласиться, что, похоже, это попытка молодого Оскара создать уникальный мир, позволяющий путешественникам участвовать в творении, очень похожее на игроков и игры. Однако это не похоже на ту примитивную и провальную игровую индустрию, это больше похоже на реальный мир по многим признакам, но главная из них заключается, что мне будет больно при гибели в этом новом мире...

Я тщательно обдумал это, и через некоторое время на моём лице неосознанно появилась ехидная улыбка. Если, позволяя людям смотреть мой стрим, я заработаю более чем достаточно блюкоинов, чтобы поддерживать своё тело в реальном мире, то, если я добьюсь успеха в этом новом мире, я смогу получить то, чего мне всегда не хватало. Состояние... а вместе с ним влияние и славу; я могу превратить эти "Четыре Нации" в свои собственные маленькие владения, поскольку мистер Оскар поклялся не вмешиваться, когда мир запустится. Он просто перезагрузится через определенное время, но я могу просто начать всё сначала в это время, и в любом случае перезагрузка произойдет через несколько лет, если судить по одно летнему обязательному сроку пребывания.

Да, думаю, именно так я получу всё, что когда-либо хотел, и на этот раз я никому не позволю встать у меня на пути. В правилах говорится, что бета-тестеры не смогут смотреть чужие трансляции, поскольку единственная разрешенная функция - включение /отключение функции трансляции, а через шесть месяцев будут включены форумы чата между бета-тестерами... стримеры даже не смогут читать комментарии, оставленные пользователями сети на их стримах, как только они начнут новую жизнь, и всё это даст так нужный мне шанс...

В этот момент до меня дошло, что именно произойдет со мной в течение следующего года. Я отправляюсь на чужую планету и буду интегрирован в их общество как минимум на один год, но, возможно, и дольше, если решу остаться...

- У меня действительно начнется новая жизнь, ха?

- Да, путешественник, это будет в некотором смысле новая жизнь, и я надеюсь, вам понравится здесь, - ответила ангел на мой нечаянно заданный вопрос. Я посмотрел на нее, а затем на билет в её руке. Это похоже на старомодный театральный билет с четырьмя разноцветными символами в четырех квадрантах билета, представлявших четыре элемента.

Я взял билет и приложил его ко лбу, как было указано, но затем всё потемнело, заиграла драматическая музыка высокой интенсивности и началось вступление к "Четырем Нациям".

<http://tl.rulate.ru/book/76687/4496829>