

При создании Города Востока я должен отметить, что основные законы и аспекты сделаны такими же, как на земле (гравитация, смена дня и ночи, дыхание, пять чувств и т.д.). За исключением Серафимов и телепортационных площадок, никакой магической энергии, аур, ци и т.д. не могут использоваться (пока), если только вы не серафим (они используют ману). Это для гарантирования, что все прибывающие люди являются простыми гражданами, которые находятся в транзитном пункте и не смогут создать проблем. В каждом мире будут аналогичные ограничения, позволяющие работать только силовой системе этой франшизы.

На данный момент я не буду принижать боль (или какие-либо другие чувства) ни в одном из своих миров и не разрешу быстрого возрождения, если только ваше возрождение не обусловлено правилами мира. После смерти, кем бы вы ни были в этом мире, вы будете мертвы, и вам придется подождать определенное количество времени, в зависимости от ситуации, чтобы получить новый "сосуд" в этом конкретном мире, предполагая, что он не перезагрузился и сюжет все еще продолжается. Я также ограничу количество людей в каждом мире в зависимости от франшизы.

Например, в "Звездных Войнах" будет очень высокий верхний предел, в то время как SAO может принять только около 1000 путешественников в течение 2 лет, пока будет действовать сюжет SAO, после окончания сюжета мир перезагрузится и всё начнется сначала, приветствуя следующую партию путешественников. Это необходимо, поскольку это не игры (несмотря на их наполнение) в традиционном смысле, я позволю путешественникам почувствовать, каково это - жить в каждой вселенной франшизы.

На прошедшую неделю я был морально истощен и еще не восстановился после сна в игре. Я подумал, что это может быть из-за неисправности КНЖ, поэтому быстро вышел из виртуальной реальности, просто чтобы проверить свои ощущения, и снова почувствовал себя опустошенным и морально напряженным.

- Похоже, что воссоздание "архива франшиз" проходит не так легко, как я думал... насколько я могу судить, восстановление после создания этого города может занять 3-4 дня.

Понимая, что в будущем мне придется быть осторожным при создании, я задумался, какую франшизу я должен использовать для своего первого мира и каковы должны быть правила выхода и входа в каждый из моих миров.

Я решил, что, по крайней мере, для первых нескольких франшиз я ограничу доступ после того, как кто-то "отправился в путешествие"... После входа путешественник, несмотря на своё происхождение в этом мире, не должен покидать его в течение одного года. Это должно быть непреложным правилом, поскольку без него возникнет слишком много беспорядка и сюжету будет нанесен ущерб из-за того, что люди постоянно исчезают и появляются вновь; это, несомненно, повлияет на коренное население.

Во-вторых, путешественникам не разрешается разглашать, откуда они и кто они такие, обитателями моих миров будут "реальные" люди с "реальной" жизнью. Путешественники здесь, чтобы познакомиться с творчеством моих миров, нравится им это или нет, всё это будет указано в здании Врат Миров, и каждый из них должен будет подписать официальные документы. Это соглашение будет закреплено в их воле, поскольку для входа в каждую мою вселенную потребуются принятый обязательный контракт.