

ИИ сказал, что мне следует подумать о структуре моей реальности, прежде чем начать, и думаю, у меня есть хорошая идея. Во-первых, мне нужен исток в некотором смысле, начальная площадка для всех путешественников, которые хотят попасть в мою реальность; только сейчас я понял, насколько выгоден архив франшиз.

Под воздействием моей воли появилась круглая платформа размером с Асгард (из MCU), а под платформой можно было увидеть скалы, выступающие вниз, в пустоту. Место над скалой заполнено камнями, грязью и водой. Настоящий океан, полный воды, похоже на плавучий остров, только там нет суши, только вода. По периметру океанского острова, беря начало из самой скалы, начинает подниматься стена; она не прекращала расти, пока не стала такой же высоты, как стена из "Атаки Титанов", и стена была из белого мрамора, сплошь украшенного гравюрами.

Затем, начиная с самого центра острова, начал возникать город, и стала появляться точная копия Альтиссии (Final Fantasy XV) в соотношении 1:1. Там не было ни людей, ни зверей, только архитектура, однако вскоре стало появляться единственное существо, которое будет обитать в Истоке моей виртуальной реальности. Начали появляться серафимы, как мужского, так и женского пола, некоторые маленькие, а некоторые высокие, однако все они были невероятно красивы и безупречны. Я хотел, чтобы они были абсолютно преданными и свято верили в творца, обладали сильным чувством справедливости и очень малой индивидуальностью. Они будут вежливы, но строги, и цель их существования - выполнять свои обязанности. Это может показаться жестоким, но всё, что мне нужно - это миротворцы и гиды, которые обеспечат безопасность путешественников во время пребывания в городе и чтобы люди знали, куда идти, чтобы попасть в любой из моих миров.

Я хотел, чтобы это стало неотъемлемой частью их существования, однако я не делал их безмозглыми роботами, я строил храмы и магазины, развлекательные заведения и рынки, действительно, всё в этом городе направлено на приятную жизнь серафимов, за исключением главного здания центра, в котором находились "Врата Миров". По сути, это огромное здание с множеством различных стоек, за которыми будут присматривать ангелы, и как только путешественник подойдет к одной из работниц, он получит помощь от ангела. Отсюда они смогут узнать о структуре моего творения и о том, какую телепортационную площадку использовать для путешествия в определенный мир моей мультивселенной.

Чтобы навести порядок, я потратил целую неделю, чтобы убедиться, что на начальной площадке моей мультивселенной всё идеально и функционирует должным образом, как будто путешественники могут появиться в любой момент (я не буду открывать мир раньше времени, но я хочу, чтобы всё было готово и ждало своего момента). Для людей, которые войдут в мою вселенную, этот город будет называться "Город Истока", но лично я называю его "Стимфликс", как сочетание Сtima и Нэтфликса.

<http://tl.rulate.ru/book/76687/4495804>