"Сальвия! Сальвия, где ты?"

"Да, я иду!"

Когда я впервые попала в этот мир, я оказалась в детском доме.

Тогда я и представить себе не могла, что это место станет местом действия романтического фэнтези. Я думал, что буду жить в мире, где романтика - это все.

К счастью, я смутно помнила владелицу тела, в которое вселилась, так что привыкнуть к новому месту было несложно.

На самом деле я даже подумала, что для первоначального владельца этого тела нынешняя ситуация неплоха. Она родились в детском доме без родителей, и ей предстояла тяжелая жизнь.

Как ни странно, в романтических фэнтези директора детских домов обычно плохие люди, которые ужасно обращаются с детьми. Дети в приюте часто подвергаются насилию и эксплуатации, и им не хватает еды. Казалось, что у авторов есть какое-то предубеждение против детских домов.

Но тут это предубеждение оказалось правдой. Черт возьми. Оглядываясь назад, я чувствую, что клише мира романтического фэнтези здесь работало во всю.

"Сальвия! Разве я не сказала тебе помыть Сильвию раньше? Почему ты так долго?"

"Простите, я еще не закончила стирку".

"Почему ты такая медлительная, а? В твоем возрасте ты должна уметь быстро заканчивать одно дело и браться за другое! Ты постоянно придумываешь отговорки, вот почему у тебя напрочь отсутствует трудовая этика!"

"Простите".

Меня зовут Сальвия, и мне семнадцать.

Я выполняю всевозможные работы в приюте.

Ну, по крайней мере, я лучше, чем другие дети, верно?

Директор не стесняется бить других детей, когда у него плохое настроение, но я - исключение.

Конечно, нетрудно догадаться, почему.

Он планирует продать меня, когда я стану старше.

Тело, которое я заняла, было прекрасно. Немного помятое, но потрясающее.

Ослепительные волосы кораллового цвета, золотистые глаза и нотки грубого обаяния, безупречная светлая кожа и нежные черты лица, напоминающие букет цветов. Объективно говоря, каждый ее шаг привлекал всеобщее внимание. Она была красавицей.

Сирота с таким цветом волос - редкость, особенно здесь.

Увидев Сальвию, я была уверена, что в этом мире царит фантастическая обстановка, похожая на исекай. Но остальные дети в приюте выглядели вполне обычно.

Цвет волос - каштановый, светлый, черный, рыжий, цвет глаз - карий, голубой, зеленый - все натуральные. Лишь у Сальвии были нереально яркие волосы кораллового цвета и золотистые глаза.

Но быть красивой и уникальной - еще не значит, что все будет хорошо.

Для девушки без родителей и со скромным статусом быть красивой бесполезно. В этом мире меня некому было защитить.

Можно считать удачей, что директор не продал Сальвию, когда она была младше. Красивая молодая девушка пользовалась большим спросом.

Когда она достигнет совершеннолетия, ее могут продать в наложницы знатным людям или, что еще хуже, в менее благоприятное место.

Наверное, мне стоит сбежать из этого приюта, пока ситуация не стала еще хуже. Но выживание в одиночку с таким лицом тоже не кажется хорошей идеей.

Еще одной проблемой стало обнаружение у меня особой способности.

Во время уборки я залезла под массивный комод и подумала: а что, если приложить к нему немного силы? И я с легкостью толкнула его. Даже взрослому мужчине было бы трудно сдвинуть с места настолько огромный комод.

С нежным лицом, по которому казалось, что девушка не способна поднять ложку, легко толкнуть такой колоссальный комод - странно.

Если подумать, я никогда не чувствовала физического истощения или недостатка сил...

Это было зловеще.

Хорошо это или плохо, но наличие «уникальной способности» у «хорошенькой и низкостатусной девочки-сироты» заставляло меня думать, что мое будущее далеко от обычного.

Поэтому я старалась тихо жить в приюте, не привлекая к себе лишнего внимания.

"Что это?"

Однажды на моем запястье появилась золотая татуировка. Она появилась как по волшебству, осветив запястье и распространив по руке золотое сияние.

"Это выглядит зловеще..."

"Сальвия!"

Голос сзади испугал меня, и я инстинктивно спрятала руку.

Директор, появившийся из ниоткуда, смотрел на меня сверкающими глазами.

"Да, наконец-то время пришло!"

"В-время?" - растерянно произнесла я, не понимая ситуации.

"Время твоего зачисления в армию".

"Армию?"

Что за странное слово?

"Я уже объяснял тебе это раньше, верно? Ты принадлежишь к особой кровной линии, и момент твоего призыва настал. Твоя контрактная магия вступила в силу. Пойдем, я отведу тебя туда".

"Куда? Почему я должна поступать на службу?"

Я схватила директора за рукав, ничего не понимая. Но директор решил, что я все знаю и

просто пытаюсь отрицать реальность.

"Да, наконец-то пришло время. Отдыхай этой ночью, завтра мы отправимся в путь. Ну, думаю, контрактная магия может задержаться на день".

С этими словами директор ушел, закрыв за собой дверь.

"Хе-хе, если она не поступит на службу добровольно, я могу доложить о ней и получу награду", - из-за двери послышался голос.

"Нет, что происходит?!" - отчаянно закричала я, но ответа не получила.

Несколько дней спустя.

Когда я очнулась, меня поймала армия пограничной обороны. Тогда-то меня и осенило - этот мир не был каким-то выдуманным миром из фэнтезийных романов. Я влипла.

* * *

Когда директор передал меня в армию пограничной обороны, до меня дошли три вещи.

Первая: странный цвет волос и глаз Сальвии объясняется тем, что она принадлежит к особой линии крови.

Вторая: ее нереальные физические способности объясняются тем, что она принадлежит к особой кровной линии.

И наконец, третья, все в приюте, кроме меня, знали, что Сальвия - особая кровная линия...

Дети время от времени бросали на меня жалостливые взгляды. Все они, кроме меня, знали о моем предстоящем призыве.

"Сальвия Ян, верно?"

"Да, я", - пробормотала я, обращаясь к сидящему передо мной парню, какому-то военному, отвечающему за призыв в армию. Я не могла понять его ранг, так как не имела ни малейшего

представления о здешней военной иерархии.

"С твоей рукой все в порядке?

"Не совсем..."

С тех пор как появилась эта золотая татуировка, моя левая рука продолжала пульсировать.

Боль становилась все сильнее, и хотя я не знала, куда меня ведет директор, я почти умоляла его найти кого-нибудь, кто мог бы облегчить эту боль.

Парень передо мной положил руку на мое запястье и начал бормотать что-то на неизвестном языке.

[━━]

Это было похоже на заклинание или проклятие со странным произношением.

Тихо прислушиваясь, я вдруг заметила, что боль в руке исчезла.

"А?"

Золотая татуировка, переливавшаяся, как кровеносные сосуды, внезапно уменьшилась до маленького размера, оставшись только вокруг запястья. Она перестала светиться, и боль в руке исчезла.

"Теперь, когда контракт выполнен, ты больше не будешь чувствовать боли. Но если ты сбежишь или будешь несерьезна во время его действия..."

Мужчина поднял руку и имитировал движение взрыва.

Я не была точно уверена, но поняла, что бегство приведет к чему-то плохому.

"Эм... У меня есть вопрос".

Мужчина приподнял бровь, глядя на меня так, словно я была самым глупым существом на свете.

"...Задавай".

Боже, задать вопрос было так сложно.

"Я хочу знать, почему я должна поступить на службу".

На мои слова мужчина посмотрел на меня так, будто я невероятно тупа.

Это казалось несправедливым, почти сводило с ума, но я ничего не могла поделать.

"Контрактная магия, доставшаяся тебе от предков, передается через кровь. Когда наступает определенное время, контрактная магия начинает действовать. Если ты не будешь служить в армии обороны границы, то..."

Он провёл по горлу, угрожая расправой.

Значит, я принадлежу к особой родословной, и эта родословная обладает контрактной магией, которая заставляет проходить обязательную военную службу...

Это была совершенно иррациональная установка, которую я не мог принять, но мне почему-то казалось, что я ее уже где-то слышала.

Но пока давайте сначала подумаем о моем будущем, а потом разберемся, почему мне это кажется знакомым.

"А... Когда заканчивается контракт? То есть когда меня освободят?"

Ответ был коротким.

"Восемь лет".

Черт. Мое будущее - его просто нету.

***

Получив от него информацию, я отправился на «церемонию зачисления». Там собрались разные люди из этой особой кровной линии, и меня осенило, что этот мир - из романа «Четыре сумасшедших парня, одержимых мной».

Я наконец-то добралась до подразделения, где мне предстояло провести время.

Когда я читала оригинал «Четыре сумасшедших парня, одержимых мной», я в основном пропускала построение мира, сосредоточившись на романтических отношениях между главными героями. Но теперь, в этом мире, подстава казалась откровенно абсурдной.

Люди с особой кровью жили там, где бродили демоны, и поначалу одерживали над ними победу своими потрясающими физическими способностями. Но со временем численность демонов вышла из-под контроля, и развитая цивилизация империи Адольфа вторглась на земли людей с особой кровью.

В результате первоначальные обитатели этих земель проиграли и оказались под властью империи Адольф. Тогда они заключили с империей своего рода рабский договор, согласившись служить в течение восьми лет, как только наберут достаточно сил для защиты.

Магия этого контракта текла через тело, в котором сейчас обитала я, Сальвия.

"Даже если так, восемь лет - это многовато, разве нет?"

Я молча пообещала себе, что однажды уничтожу безумного императора империи Адольф.

"Я хочу сбежать. Я знаю, что не могу сделать этоиз-за контрактной магии, но я действительно безумно хочу сбежать".

Выражая свое сильное желание сбежать, я послушно следовала за другими новобранцами.

Не успела я оглянуться, как оказалась внутри полуразрушенного здания вместе со своими товарищами.

http://tl.rulate.ru/book/76632/4016252