

"Солдаты, приветствую вас в рядах нашей армии обороны границы".

Когда я подняла взгляд, на платформе стоял мужчина со спокойным выражением лица, а люди вокруг меня смотрели на него с одинаковым недоумением.

"На нашу армию обороны границы возложена тяжелая ответственность по охране границ империи Адольф. Судьба этой империи и безопасность ее народа находятся в ваших руках".

Почему я вообще здесь?

"Судя по вашим выражениям... похоже, чтобы стать выдающимися солдатами, вам понадобится еще много времени. Однако при должном обучении каждый из вас сможет собрать достаточно сил, чтобы защитить нашу империю".

Обучение? Почему-то у меня плохое предчувствие.

"Что ж, не буду произносить длинную речь! У вас всех сегодня много дел! А теперь отправляйтесь в свои подразделения!"

Все вокруг было непривычно.

Пыльная тренировочная площадка, люди в военной форме, стоящие на помосте, и мои сверстники, заполнившие тренировочную площадку, - вот, что окружало меня.

У всех было либо ошарашенное выражение лица, либо неловкое.

В замешательстве оглядываясь по сторонам, я встретила взглядом с парнем, стоявшим прямо передо мной.

У него были иссиня-черные волосы и оранжевые глаза с оттенком красного.

Его взгляд был устремлен вверх, а губы плотно закрыты, что создавало впечатление некоторой утонченности и в то же время свирепости.

...Подождите.

Это же военная обстановка, верно? А этот парень с черными волосами и оранжевыми глазами... Погодите, почему он так похож на кота?

Странное ощущение, как будто я его уже где-то видела.

"Ах..."

В этот момент я вдруг кое-что поняла.

Да, точно. Я уже несколько дней слышу знакомые слова.

Кажется, будто я нахожусь в... романтическом фэнтези с военным уклоном под названием <Четверо сумасшедших парней одержимы мной>.

Итак, эта история «Мальчики краше цветов» следует обычной схеме романтического фэнтези.

Главный герой живет в империи Адольфа, но принадлежит к другой группе, называемой гетерогенной расой.

Представители этой расы отличаются причудливой внешностью и особыми способностями, и они связаны магическим контрактом, чтобы служить и защищать империю.

Наш главный герой, который был простым слугой, из-за этого магического контракта попадает в армию для обороны границы.

Эта армия охраняет северную границу, где появляются магические существа, и им нужны люди с сильными способностями, например представители гетерогенной расы.

Там наша главная героиня знакомится с четырьмя парнями, и, как и полагается в подобных историях, все четверо влюбляются в нее с первого взгляда.

"Главные мужские роли довольно шаблонны?"

Автор создал их по очень шаблонному типу.

Первый главный герой: тихий, жесткий парень с нотками психического расстройства. Кажется холодным для других, но очень нежен со своей девушкой. О, и он равнодушен к огню.

Второй главный герой: мистер ледышка. Идеален во всем, что делает. Мало говорит и немного

перфекционист. Лед - его конек.

Третий главный герой: внешне милый и нежный, но в глубине души у него есть злодейские задатки. Тем не менее, он немного сумасшедший парень, когда дело касается его девушки.

Четвертый главный герой: Милый, похожий на щенка парнишка. Супер очаровательный. Но если портить с ним отношения, он превращается в немного обезумевшего персонажа.

Короче говоря, это классическая схема "Мальчики краше цветов" с добавлением одержимости.

И почему они влюбляются в главную героиню? Классика.

"Ты... выглядишь как человек, который давно умер".

Ага. Главная героиня раньше дружила с этими парнями в пограничной армии, но, к сожалению, погибла в бою. А я, оказывается, похожа на их первую любовь, которая умерла.

"Как бы я ни думала об этом, моя жизнь кажется разрушенной".

Стала ли я героиней этого романтического фэнтези? Нет, не совсем.

"Вы... похожи на человека, который давно умер".

Да. Я перевоплотилась в этого человека - умершую первую любовь этих мужчин, черт.

"Ха..."

Во время поездки в трясущейся карете у меня вырвался вздох.

Я ехала в часть, где буду служить, вместе со своими «товарищами».

Нас было семеро в карете, и у всех было какое-то пустое, ничего не понимающее выражение лица.

Вздохи не прекращались, а некоторые даже пролили несколько слезинок.

"Что ж, поплачьте от души".

Парень с нами, похожий на старшего по званию в военной форме, насмешливо сказал:

"Когда мы приедем в часть, времени на слезы не будет".

На протяжении всей поездки я не могла не думать о том, что меня ждет.

Будучи одержимой в романтическом романе, я решила, что мне придется играть по правилам жанра.

Я не хотела оказаться в роли «первой любви, которая умерла». Чтобы избежать такой участи, я должна была найти выход.

А если главные герои найдут меня, я смогу подколоть их репликой вроде: "Вы одержимы мной? Сюжет изменился?"

"Даже если так, мне не хочется быть объектом их одержимости".

Конечно, это может быть и нормально для романтической истории, но иметь дело с одержимыми парнями - не мой конек.

Затем карета резко остановилась.

"Эй! Новички, выходите!"

Мы выскочили наружу с озадаченными лицами.

Старший, ожидавший нас, нахмурился.

"Черт возьми, эти новички выглядят довольно бесполезными!"

Погодите-ка. Что-то не так, да?

"Ух, управлять этими детьми - такое мучение... Ну же, почему вы так медленно выходите?!"

Обычно в любовных романах все не так. Это же должен быть роман на военную тематику,

верно?

"Думаешь начать с того, чтобы в первый же день окунуть их с головой в грязь?"

Ладно, забудьте о том, что я сказала раньше. Неважно, одержимы эти парни или нет, но разве это имеет значение? Могу ли я хоть сейчас избежать оригинального сюжета? Может быть, одержимость главных героев это не так уж и плохо, в конце концов.

"Черт, да тут реально армия".

Что происходит? Можете вернуть меня в любовный роман, пожалуйста?

<http://tl.rulate.ru/book/76632/3908881>