

«Мойте руки перед едой».

Мучча терпеливо подвел детей к раковине и вымыл им руки. Возможно, эти дети играли слишком небрежно; их руки были заполнены грязью и грязью.

Внутренний двор дома был местом, где они всегда вместе обедали.

Сидя на маленькой деревянной скамейке во дворе, Люциус наблюдал за происходящим.

Найя села далеко от него.

Когда он перевел взгляд на нее, Найя мгновенно опустила голову. Он избегал зрительного контакта с Люциусом.

Она боится его? Конечно нет. Она просто боялась силы, покоящейся внутри нее.

Глядя на лазурное небо и ослепительное солнце, Люциус мог нежиться в лучах солнца, и она тоже.

Несовместимое существование, которое регулирует родословную вампиров и людей в теле Найи, должно быть родословной, разделяемой всеми в этом мире, кровью Бога-Дракона.

«Мне становится немного любопытно узнать о людях в этом мире». Люциус продолжал смотреть на Найю. Она также слегка приподняла голову, словно проверяя, не изменился ли взгляд Люциуса.

Но в момент зрительного контакта она мгновенно избегала взгляда Люциуса.

«Не бойся своей силы. Когда ты столкнешься с ней лицом к лицу, ты сможешь ее контролировать».

Жажда крови была естественным инстинктом вампиров. Было странно, что вампиры не пьют кровь! Это так же нелепо, как отказ людей от еды.

Есть причина, по которой Найя испытывала такой симптом берсерка. Прошло слишком много времени с тех пор, как она в последний раз пробовала кровь, поэтому запах Люциуса как Истинного Вампира стал спусковым крючком, который разжег давно дремлющую внутри жажду крови.

Если это будет продолжаться день и ночь, однажды ей придется столкнуться с тем фактом, что она кровожадное чудовище.

Но «чудовище» было только с точки зрения человека. В то время как с точки зрения Люциуса она была просто маленькой девочкой, которая не понимала образа жизни вампира.

«Извините, я заставил вас ждать».

Муччиа всегда появлялась в самый ответственный момент, и эти дети бесстрашно толпились рядом с Люциусом.

— Кто этот старший брат?

"Он красивый!"

«Красивая должна описывать девушку, верно?!»

«Но он действительно красивый, даже красивее, чем Найя-сан!» Это исходило от девушки.

Дерьмо! Если ты некрасивая, конечно, ты думаешь, что я лучше этой маленькой девочки!

На лбу Люциуса появилась сердитая красная отметина, дразненная словами детей.

«Пфф.....» Найя, которая изначально была немного напугана, не могла не рассмеяться, даже услышав эти слова.

"....."

Спорить с детьми было бесполезно. Люциус просто ждал, пока монахиня позаботится о них. Хотя больше всего ему нравилось убивать врагов в темноте.

Но... сцена кровавого боя тоже очень захватывающая,

Хотя он может раздавить их головы одной рукой, убийство этих детей не доставит ему такого же удовольствия.

Лучший охотник должен охотиться только на лучшую добычу.

Кто сказал это... точно?

В любом случае, убийство этих бессердечных детей не принесет ему очков отчаяния.

Пока Люциус погрузился в свои мысли, из кухни наконец вышел Мучча с дымящейся китайской едой.

«Ура! Это особенная грибная лапша Мучча!»

Казалось, что эта монахиня умела готовить. Люциус посмотрел на вкусную еду на своем столе, и несколько детей рядом с ним проглотили ее.

Ах, она готовила лучше, чем та идиотка-монахиня, которую знала Люциус; она готовила все свои детские блюда для сестры и иногда готовила сама. В конце концов, пожилые люди тоже были не очень приспособлены физически.

Но будучи вампиром, Люциус не знал, какова на вкус человеческая пища...

Люциус взял ближайший инструмент, похожий на палочку для еды, и посмотрел на миску с едой, от которой так вкусно пахло.

«Пожалуйста, наслаждайтесь». Мучча с гордостью посмотрел на Люциуса и собирался сказать что-то вроде «Подойди и сделай мне комплимент».

Люциус только начал использовать инструмент, похожий на палочку для еды, чтобы подобрать лапшу, когда Найя выплюнула лапшу изо рта.

Найя, сидевшая далеко от деревянного стола, подошла, когда Мучча ранее купил лапшу. "Почему он такой сладкий на вкус?!!!" Найя посмотрела на Мучцию, как кошка.

«Сахар — единственное, что придает остроты вашим глазам?»

«Ох.....» Несмотря на то, что она была взрослой женщиной, Мучча опустила голову, как ребенок, совершивший ошибку.

«Разве сладость не восхитительна на вкус? Ты так ненавидишь сладкое, Найя?»

«С твоим существованием женщина, которая может превратить всю кухню мира в сладости. Даже те, кто не ненавидит сладкое, все равно будут испытывать отвращение!»

"Сахар будет плакать..."

«Но нормальному человеку было бы странно, правда? Только детям это нравится!» Найя сердито посмотрела на выражение лица Муччи.

— Но мистер Люциус хорошо ест. Мучча слабо указал на Люциуса, сидевшего по другую сторону стола.

«.....?» Найя повернула голову, чтобы посмотреть на Люциуса, и обнаружила, что тот ест лапшу во рту.

Словно демонстрируя это, Люциус шумно ел лапшу со сосательным звуком.

«Он ненормальный, ясно? Мучча, я не согласна с тем, чтобы позволить ему остаться здесь. В любом случае...»

Алые глаза Люциуса слабо смотрели на Найю.

"Черт возьми! Я не ем!" Найя тяжело поставила миску на стол и побежала в здание.

Люциус жевал лапшу во рту, как будто жевал воск.

Эту лапшу вообще невозможно было попробовать...

Когда Найя ушла, Люциус поставил чашу, которую держал в руках.

«Мне очень жаль, мистер Люциус. Найя обычно совсем ребенок, который не любит устраивать сцен». Мучча побежала за Найей, как будто ей стало легче, что Люциус позаботится о детях.

В этот момент зрачки Люциуса немного сузились.

Это запах... крови! Запах смерти!

«Вещи... стали интересными».

Потому что всего мгновение назад Люциус почувствовал, как плотная смертоносная аура распространилась по всему району!

Вампиры всегда были чувствительны к запаху такой смерти. И только что Люциус послал кровь, словно волшебник, чтобы отметить общую карту этой деревни в мозгу Люциуса.

Теперь на въезде в деревню стояла группа посетителей, выглядевших не очень дружелюбно. Они были вооружены, как будто пришли сюда для чего-то.

Фигура Люциуса превратилась в черную тень и исчезла во дворе... Лазурное небо тоже

постепенно собирало темные тучи.

<http://tl.rulate.ru/book/76611/2309612>