Закрой глаза, пока не стемнело

Образец вируса черного света снова попал в руки Лу Цю.

Поскольку на этот раз у него не было награды новичка, ему пришлось использовать 10 000 Очков Отчаяния в этом обмене…

Это были жизни 10 000 человек.

Лу Цю не чувствовал, что это того не стоит, соотношение цены и качества этого вируса было действительно высоким.

В настоящее время из-за того, что Лу Цю распространял вирус черного света, он набрал около 10 000 очков отчаяния.

Позже это принесет Лу Цю еще больше очков отчаяния.

Пока он прорывается через забор.

Ворона на пальце Лу Цю наклонила голову, ее глаза светились красным, когда она посмотрела на своего хозяина, она не знала, что он задумал.

Контейнер в руке Лу Цю имел функцию инъекции, он без колебаний уколол ворону иглой, которая была длиннее ее тела.

Почти 400 мл неразбавленного вируса Блэклайт было введено в тело вороны.

Когда вирус заражал форму жизни, он сначала убивал ее — ворона падала бы на землю после инъекции вируса, объявляя о своей смерти.

Но то, что произошло потом… повергло Лу Цю в замешательство.

<Эволюция в зараженного уровня 3 была обнаружена в радиусе 10 м, хост может получить доступ к творческому интерфейсу.>

«Что такое творческий интерфейс?» Лу Цю все еще ждал, когда эта ворона превратится в

ужасающего монстра и рухнет забор, но ворона только неподвижно упала на землю без какой-либо другой реакции.

<Строго говоря, это интерфейс генетической модификации — хост выбрал Вирус Разрушения Мира — это одна из вспомогательных функций, которыми Система наделяет хоста, позволяя хосту определять направление эволюции зараженного в радиусе 10 м на грани упомянутой эволюции.>

То есть можно было бы определить тип монстра, в которого превратилась бы эта ворона?

Боевая доблесть и свойства могут быть изменены?

Лу Цю находил Систему все более и более удивительной и увлекательной.

В прошлый раз, поскольку Охотник не находился на расстоянии 10 м от Лу Цю, следовательно, вирус вызвал случайную эволюцию.

Теперь Лу Цю мог создать монстра самостоятельно…

Бесподобный монстр! Лу Цю присел на корточки, посмотрел на дергающуюся ворону, лежащую на земле, казалось, что она испытывает боль.

Сразу… в моих руках ты станешь сильнее!

«Доступ к интерфейсу генетической модификации».

По приказу Лу Цю его первоначально алые зрачки вспыхнули со следом нечеткого потока данных — в пределах прямой видимости Лу Цю все, кроме вороны, стало алым.

Интерфейсы для голографических проекций возникли из нескольких тканей тела вороны, таких как крылья, клюв, когти, перья, а также множества ее внутренних органов.

В мозгу вороны перед глазами Лу Цю появилась генетическая спираль.

Это были именно гены вороны, большое количество малиновых паукообразных структур, закрепившихся рядом с генетической спиралью, это были гены вируса черного света — пока Лю Цю выбирал схему деления и слияния, эти гены берсерка были бы уничтожены. точно так

же, как пауки набрасываются на добычу и полностью реорганизуют гены вороны. 1

<В настоящее время гены имеют только три вида опций: увеличение мышц, вирусный паразитизм и заражение крови.>

<Хозяин может выбрать четыре вида особенностей формы жизни, то есть крылья, перья, когти и клюв.>

<Базовое усовершенствование приведет к тому, что основная часть этой формы жизни увеличится в сто раз – окончательные результаты оцениваются так: сила этой формы жизни увеличится в тысячу раз, а ее скорость увеличится примерно в два раза.>

Наиболее ярким символом позднейшей эволюции зараженных вирусом черного света было именно их увеличение.

У кого из инфицированных высокого уровня в Prototype не было больших тел? Не говоря уже о классах Brawler Hunter и Juggernaut, только зараженные самой большой угрозой, Голиафом, были высотой с дом. 2

— А меньше нельзя?

Лу Цю вздохнул с некоторым сожалением.

Он был вампиром, поэтому ему не нравилось делать что-то открыто, а скорее медленно пытать и убивать в тени — так Лю Цю любил делать что-то больше всего.

Чем меньше размер вороны, тем легче она может заразить других.

Ведь пока вирус вырвется наружу, забор потеряет свое предназначение и рухнет.

«То есть у вас есть еще другие черты? Как получить другие функции? Обменяюсь ли я ими с вами?

Изменчивость вируса гарантировала, что эволюция не была единичной, а инфицированные обладали множеством достоинств, выполняя множество задач.

<Информация по генетической структурам в памяти носителя не обнаружены, следовательно, обмен невозможен.>

Что ж, Лу Цю никогда не читал о генах, поэтому обмен был невозможен.

«Как я могу это получить?»

<Это неизвестно.>

На самом деле было что-то, о чем Система не знала?

Несмотря ни на что, сначала посмотрим, сможет ли ворона, зараженная всем образцом вируса черного света, избавиться от забора.

— Давай повеселимся сегодня вечером, монстр.

Лу Цю сбросил со здания дергающееся тело вороны.

Как только тело вороны почти коснулось земли… алые усики, похожие на мышечную ткань, полностью окружили его.

Багровое сияние, исходящее от текущей в мышечной ткани крови, Вирус Черного Света, собранный в теле вороны, полностью превратил ее в монстра.

Лу Цю стоял на крыше больницы, внизу он увидел черную как смоль форму жизни высотой с двухэтажный дом…

<Добавлена птица-мутант 3-го уровня.>

«Иди, иди, устрой пышный алый пир».

Смех Лу Цю звенел вместе с резким ревом монстра, эхом разносившимся по всей ночи.

Холодной ночью ветеран с автоматом в руках стоял на стальном литом заборе, смотрел на город, окутанный тьмой внизу, с сигаретой во рту.

Он заряжал свой магазин, по одной пуле за раз, готовя достаточное количество боеприпасов для того, чтобы вступить в бой.

Гражданские собрались под забором, свет фонарей окутывал этих сбитых с толку гражданских лиц, чтобы предотвратить смешение некоторых монстров.

Пока гражданские прошли проверку и было подтверждено, что они не являются переносчиками вируса, то они могли покинуть этот ад.

Поэтому на данный момент сцена была еще немного упорядоченной.

Еще вчера город был очень нормальным, все жили в мире и работали счастливо… но сегодня все изменилось.

Ветераны не заходили слишком далеко в город, приказ сверху был только караулить забор.

Он не знал, какие монстры на самом деле были в городе, чтобы все были такими напуганными или даже сумасшедшими.

Зомби? Он также видел такие фильмы, как «Обитель зла»…

Он выпустил кольцо дыма.

Даже если бы это были Зомби из Resident Evil, в этом не было бы ничего особенного — он крепко держал винтовку, окинул взглядом вокруг, отметив немало артиллерийских батарей, построенных над стальным забором.

Те Зомби, которые были способны только к движению, с сетью огневой мощи войск в окрестностях города, у них была возможность перехватить этих медленно косящих Зомби.

Так называемые Зомби были просто движущимися мишенями, и выстрелить им в голову было бы их концом.

Не говоря уже о том, что те, кто наверху, похоже, прислали сэра.

Вот почему он не боялся, он также любил такие работы, как Resident Evil, в результате чего ему захотелось лично углубиться в город и хорошенько рассмотреть этих зомби.

Только …

В следующий момент окружение поста охраны забора, изначально окутанное светом фонаря, что делало его похожим на дневное время, внезапно стало окутано тьмой.

Свет… погас?

Нет, сильный свет лампы погас раньше.

Тогда… почему вдруг стало так темно?

Как только ветеран взглянул на небо, сигарета во рту невольно упала на землю.

Мать… мать… ублюдок!!!

Был ли это так называемый медленный Зомби!?

Были ли зомби в Resident Evil такими большими?! И оно еще могло… летать?

Это существо… действительно быстро косило в небе, бросаясь на забор.

Когда ветеран увидел огромное чёрное как смоль чудовище, его ноги подкосились, и он упал на землю.

«Роаа аааааааааааааааааааааааааааааа!»

Резкий рев разнесся по небу.

Вслед за криками толпы людей сцена сразу же стала совершенно хаотичной.

Страх позволил людям потерять рассудок.

Среди неба чудовище с размахом крыльев около 30 м бросилось на забор, его тело было покрыто тошнотворной мышечной тканью и циркулирующей кровью, испускающей алое сияние, у него было шесть сложных глаз на лбу, испускающих берсеркное сияние!

"Стрелять! Стрелять! Цельтесь в цель! Торопиться! Немедленно!"

Хотя командир был напуган и его голос несколько дрожал из-за внезапно появившегося монстра, он все же инстинктивно отдавал приказы.

Шесть артиллерийских батарей, построеных над забором, нацелились на чудовище в небе — под механический вихрь шумов металлическая буря поглотила чудовище в небе.

Это ворона-мутант!

«Что это за монстры в конце концов?!»

«Закрой свою ловушку! Просто нажмите на курок!»

Солдаты, стоявшие у забора и в окрестностях, все нажали на спусковые крючки, целясь в небо — на мгновение звук бешено стреляющих пуль разнесся по всей казарме!

«Бесполезно!» «Это не останавливается! Эй… монстр не останавливается!» «Быстро, беги!»

Пули, по-видимому, не смогли пробить поверхность алой мышечной ткани ворона-мутанта.

Мутант-ворона издал странный пронзительный рев и нырнул к забору, в этот момент солдатам было наплевать на приказы! В конце концов, что имело значение, так это собственная жизнь!

Большинство предпочло сбежать.

Но… была ли от этого польза?

"Помощь!" «Отойди!»

Огромные когти ворона-мутанта сильно ударили по забору, проломив поверхность забора.

«Роаааا!»

После резкого рева — после того, как форма жизни была изменена вирусом, его крылья стали очень острыми — когда он взмахнул крыльями, люди на заборе, пытающиеся убежать, их тела были без особых усилий разорваны в клочья!

Среди испуганных человеческих криков… были еще люди, в чьих голосах не было страха и они

не теряли рассудка.

"Иди к черту!" Рядом с местом приземления ворона-мутанта была возведена артиллерийская батарея, солдаты, управлявшие ею, нацелились на монстра, не задумываясь, обрушили поток боеприпасов!

Весь забор был забрызган кровью, когда ворона-мутант снова взмахнула крыльями, разрезав всю отлитую из стали артиллерийскую батарею пополам.

Перед такими монстрами человеческие жизни были так слабы!

Через мгновение после прибытия этого монстра безопасный край города превратился в ад.

http://tl.rulate.ru/book/76611/2286897