

Темная маленькая комната была освещена слабым излучением, испускаемым компьютером.

Что-то стояло в крошечной тьме; вдруг щелкнула мышь, и сияние компьютера осветило чье-то лицо.

Алые зрачки, акульи клыки, виднеющиеся из-за приоткрытых уголков рта, иссиня-черные волосы, внешность двадцати с лишним лет и бледная кожа. Облик определенно напоминал вампира.

Владельца этой комнаты звали Лу Цю Ф. Акарт; это странное имя ему дали не родители.

«Слегка голоден». Он скрипел зубами приоткрытыми губами, издавая пронзительные звуки.

Если вы ещё не поняли, хозяином этой комнаты был вампир... выживший в 22 веке.

«Конечно же, этот мир такими темпами можно....» Лу Цю нажимал на постоянно появляющиеся унылые сообщения о мире в интерфейсе компьютера: «ядерное оружие», «разрушение окружающей среды», «расовая дискриминация», «войны» и... «резня».

«С таким же успехом уничтожить!»

Как последний вампир, Лу Цю всегда подвергался нападкам в человеческом мире. Ему всегда приходилось ломать голову, чтобы скрыть свою личность, иначе бы его распяли на кресте или сожгли дотла.

Между прочем так была убита его младшая сестра человеческой толпой.

Такие крики, как «убейте этого монстра», естественно, использовались, чтобы лишить родственников Лу Цю их жизней.

Пламя, кровь и скорбные крики юной девушки; никто не проявил сострадание к чудовищу.

Его младшая сестра никогда не причиняла вреда людям; тем не менее эта толпа прицепила к ней титул «чудовища» и безжалостно сожгла ее заживо! Люди никогда не принимали неизвестное.

С тех пор, как он стал свидетелем этой сцены, Лу Цю испытывал неприкрытую ненависть к человечеству.

Лу Цю хотел отомстить. Но как вампир низкого уровня, он не имел никакой силы в этом мире, который уже был загрязнен человеческой промышленностью.

Люди уже были правителями этого мира, и Лу Цю не мог противостоять им.

То есть до сегодняшнего дня...

<Ты хочешь... уничтожить этот мир?>

Окно с таким заголовком появилось на компьютере Лу Цю.

Уничтожить... этот мир?

<Вы хотите уничтожить этот грязный мир? Я могу дать тебе возможность сделать это.>

Соблазнительное послание, полное злобы.

Горло Лу Цю инстинктивно перехватило от волнения, у него появились акулий зубы; прошло много времени с тех пор, как он пил свежую кровь.

Является ли это возможным? Возможность уничтожить мир... Эй, сегодня не день дурака.

Подожди, разве это не то, чего я хочу?

Рука Лу Цю шевельнулась, и мышь остановилась на всплывающей кнопке «ОК».

Но... потом... ничего не произошло.

Это действительно день дурака? Лу Цю наморщил лоб, а затем взглянул на время; было примерно 8 часов вечера.

Так я буду голодать...

В следующее мгновение голод пропал! Зрачки Лу Цю внезапно стали алыми; это был знак выздоровления для вампиров!

Что случилось? Изначально измождённое тело, к изумлению Лу Цю, внезапно оказалось невообразимо могущественным.

<Добро пожаловать, вы первый пользователь систем игры на уничтожение миров.>

Игра на уничтожение мира? Лу Цю взялся за лоб, и вдруг в его голове возник странный побуждающий голос.

<Определение силы хоста>

<Раса: низкоуровневый вампир, низкоуровневый ночной вид, родословная может быть улучшена.>

<Общее значение физической конституции: 2, может быть повышено до 3 после усиления Системы.>

<Индекс темной стороны превышает 107, что в три раза больше, чем у обычного человека. Предварительный анализ: обладает деструктивными наклонностями. Обладает квалификацией, необходимой для того, чтобы стать разрушителем мира.>

В голове Лу Цю возник ряд предложений. Лу Цю на несколько секунд рассеянно спрятался за столик и лег на узкую кровать.

"Кто ты?" Страх перед неизвестным мучает не только людей, но и вампиров.

<Я — Система Игра на Разрушение Мира, Хозяин может получить мою помощь, чтобы участвовать в этой игре.>

«Разрушение мира... Игра?

Что означает Игра на уничтожение мира?

Как только Лу Цю пришел в себя, он внезапно закрыл лицо, и тихо рассмеялся, он больше не мог этого выносить.

"Понятно! Система уничтожения мира, каковы твои способности?» В темноте темные зрачки Лу Цю испускали алые сияния: «Я не смогу оставаться в своем теле?»

<Власть вызывать бедствия в этом мире будет предоставлена и усилена в соответствии с текущей степенью разрушения мира Хозяина; соберите человеческое отчаяние, чтобы усилить способности.>

<Текущее данные: мир относится к низкому уровню человеческой цивилизации; степень разрушения уже достигла 30%.>

Степень разрушения уже достигла 30%? Это дело рук самих людей.

<Хозяин действует как причина среднего уровня. В настоящее время Система может предоставить Хозяину два способа помощи, чтобы завершить разрушение этого мира, а затем войти в следующий мир.>

— То есть... значит... это не заканчивается разрушением только этого мира?

<После того, как Хозяин станет могущественным, Хозяин должен продолжать следовать правилам игры; начиная с уничтожения низкоуровневого самолета вплоть до уничтожения высокоуровневого миров.>

Также как сатана перед Армагеддоном, ах.

Интересная игра, ага.

Эта игра... неожиданно очень забавная.

«Тогда скажи мне, какую помощь ты можешь мне оказать, чтобы уничтожить этот человеческий мир?»

Это важный момент. Этот мир уже был заселен людьми, и все в нем принадлежит им; они устанавливают правила и порядок.

Сокрушить человеческое правление, распространившееся по всему миру, было нелегким делом.

<В настоящее время у Хозяина есть 1000 очков отчаяния, которые можно обменять на пузырек с высокоинфекционным «биохимическим вирусом». При заражении люди превращаются в трупы, которые знают только голод, прежде чем непрерывно убивать других людей и превращать их в подобных.>

Разве это не зомби-апокалипсис? Звучит неплохо. Фигурки монстров в комнате Лу Цю выдали его интересы.

Возможно, потому, что не было никого подобного ему, и он чувствовал себя одиноким, но Лу Цю очень интересовался монстрами, а также любил зомби.

А в фильмах человеческая цивилизация была довольно распространенным образом уничтожена зомби-вирусом.

Но Лу Цю не был импульсивен и продолжал прислушиваться к предложениям Системы.

<Второй способ — потратить все очки отчаяния и разорвать связь с соседним миром зергов. Инсектоиды — это колония агрессивных гигантских насекомых. Но с нынешней способностью Хоста при разрыве соединения с соседним планом зергов в этот мир будут выпущены только самые низшие рабочие насекомые.>

Насекомые? Будучи вампиром, Лу Цю не мог выходить на улицу, поэтому он целыми днями жил в своем доме и, естественно, осознавал ужас этой расы.

Хотя было бы исключительно приятно, если бы люди испытали отчаяние от насекомых, разыгрывающих свою месть людям, которые топтали их, как им хотелось.

Но если это только рабочие насекомые; Лу Цю не был в настроении для медленного развития!

Лу Цю хотел как можно скорее увидеть отчаяние людей.

Поэтому, что касается Лу Цю, лучшим методом развития был тот, который включал Зомби.

Что не было упомянуто, так это тот факт, что во всем мире было большое количество людей ... метод быстрого цепного заражения был самым быстрым, чтобы позволить общественному порядку рухнуть.

«Система... дайте мне флакон с вирусом». Глаза Лу Цю излучали странное сияние: «Этот мир... пора его очистить».

<Поскольку это первый раз, когда Хозяин выкупает товары, цена будет снижена до одной десятой. Таким образом, 100 очков отчаяния могут обменять на флакон самого простого «т-вируса»; зараженные люди превратятся в обычные ходячие трупы. 1000 очков отчаяния можно обменять на флакон усовершенствованного «вируса черного света»; после смерти инфицированные люди эволюционируют в более сильные формы жизни.>

Другими словами, первоначальная цена была 1000 и 10 000 баллов соответственно, что выглядит достаточно дорого.

Но в чем разница между эволюционировавшим Зомби и неэволюционировавшим Зомби?

Т-вирус возник из знаменитого фильма «Обитель зла»... Зомби, зараженные этим вирусом, имели низкую способность к эволюции. Только после стимуляции с помощью специальных методов они могли превратиться в более сильных зомби; такие как Ликер, Тиран и так далее...

Вирус черного света из игры Prototype, это также был вирус, который мог превращать людей в

зомби. Но формы жизни, зараженные вирусом черного света, были более разрушительными и агрессивными, чем зараженные т-вирусом! Они были сильнее и развивались быстрее!

Вирусный организм, зараженный вирусом черного света, Мать, и убитый ведущим Prototype Алексом Мерсером, был бессмертным существом.

С этим человеческим миром нельзя шутить. Будучи вампиром, Лу Цю понимал это. У них было не только огнестрельное оружие, но и «экзорцисты» и «эсперы», специализирующиеся на борьбе с такими монстрами, как Лу Цю.

Они были причиной того, что Лу Цю пришлось спрятаться в этой маленькой комнате, не решаясь выйти наружу.

Поразмыслив немного, Лу Цю решил поставить все на карту и обменять все свои очки отчаяния на флакон с усовершенствованным вирусом черного света.

Ледяной металлический контейнер с покачивающейся красной жидкостью.

Лу Цю почувствовал его давление, крепко сжимая контейнер в руке.

Это столица моей мести!

Лу Цю не спешил выпускать вирус, а вместо этого продолжал изучать Систему.

«Очки отчаяния, о чем это? Каковы их преимущества?»

<Сила, поглощаемая формами жизни, которые впадают в отчаяние и умирают, является основой для Воинства, чтобы уничтожить этот мир. Также Система будет выдавать миссии, чтобы Хозяин мог получить дополнительные Очки Отчаяния.

Они могут:

1) укрепить тело Хозяина,

2) повысить способности Хозяев

3) Выкупить товары, необходимые для разрушения мира; большинство товаров, которые можно выкупить, происходят из фантазии Хозяина.>

Отчаяние, наступающее после смерти человека?

Чтобы понять человечество, Лу Цю не стал бы игнорировать их фантастические продукты; такие как Hellsing, Resident Evil, Saya no Uta, Elfen Lied и другие произведения жанра хоррор. Он также коснулся некоторых аниме, игр и фильмов других жанров. Короче говоря, у Лу Цю было достаточно фантазии, чтобы разрушить этот мир.

Это также позволит развиваться? И даже может превратить одного из них в вампира-предка! Достижение уровня Каина. 1

Ха... Лу Цю снова прикрыл рот рукой; уголки его губ складывались все больше и больше в дугу.

Нехорошо, ах... я возбуждаюсь...

Продолжать в том же духе совсем плохо, ах...

«Я не знаю, кто создал эту Систему...» Алые зрачки Лу Цю постепенно превратились в звериные вертикальные зрачки: «Но если я когда-нибудь встречу создателя, я бы очень хотел подружиться с ним, ах! Итак, давайте вергнем человечество в отчаяние».

Лу Цю встал с кровати, толкнул дверь и шагнул в ледяную ночь.

1 - Каин, как и в библейском персонаже, сын Адама и Евы.

<http://tl.rulate.ru/book/76611/2284721>