

— Интересно,—прошептал я, миновав ворота под чутким взором вооружённой охраны.

Оказавшись в пока что безмянном городке на окраине опустошённого Воронежа, я с любопытством стал всё разглядывать. Тут повсюду кипела жизнь. Складывалось впечатление, что огромной стены было мало и местные собирались превратить своё жилище в гигантскую крепость — всюду вдоль их территории велось какое-то строительство. Да и во внутренней части было неспокойно: рабочие вели восстановительные работы, что были призваны обеспечить стабильное функционирование местного сегмента канализации и возможно чего-то ещё. Немного дальше виднелись недавно возведённые теплицы, что занимали все возможные пустые пространства и это только то, что сразу бросалось в глаза.

— А как вообще удалось создать стену и такое количество теплиц?— спросил я у ведущего меня к местной администрации Самойлова.

— Есть тут одна... Девочка или точнее она раньше была ею. Способна свободно управлять металлом, пусть и весьма медленно. Ей оказали помощь и она за несколько дней смогла стащить автомобили со всей округи и ещё через двое суток создать из них стену. Да и каркасы теплиц и некоторые другие вещи созданы контролем металла.

— То есть.... Это всё сделал ребёнок?— задал я вопрос, испытав чувство собственной неполноценности от услышанного.

— Почти. Чем чаще она использовала свои новые силы, тем сильнее она превращалась в существо состоящие из живого металла. А она порой применяла свои способности даже для обычных детских игр... Сейчас её уже трудно назвать обычным ребёнком,— ответил мне Самойлов, взгляд которого стал более хмурым чем обычно,— мы пришли.

Я оказался перед зданием, что ранее явно использовалось в качестве какого-то магазина, но к сему дню его уже успели почти полностью переоборудовать. Сейчас здесь расположена администрация поселения, где и заседает человек, про которого я уже несколько раз слышал — Дубровский.

— Если всё, что ты говорил о своих способностях правда, то я передам тебя, так сказать, из рук в руки. Он у себя?— спросил Самойлов, войдя в здание, у людей, что здесь работали и сейчас были заняты какими-то бумагами.

— А?— удивлённо подняла голову заработавшаяся и не заметившая нашего прихода девушка, что видимо была секретарём Дубровского и отвечала за приём посетителей.

— Михаил Георгиевич у себя?— повторил свой вопрос Самойлов.

— Да. Если это что-то срочное, то вы, капитан, можете проходить.

— Отлично. Иди за мной,— сказал мой сопровождающий, бросив на меня взгляд.

— Здравствуйте,— сказал Самойлов, постучав и не дождавшись ответа открыв дверь кабинета,— вы просили сообщать вам лично, если будут найдены люди с необычными способностями. Вот, зовут Люций, но просит называть себя Люц. Всё, я своё дело сделал.

Далее капитан Самойлов просто ушёл, оставив меня наедине с местным начальником. Это был достаточно молодой мужчина с меня ростом и волосами до плеч. Одет он был в деловой костюм, что в нынешних реалиях вызывал лёгкое чувство неуместности. Самым примечательным было то, что он являлся альбиносом! Или ему достался дух, что повлиял на

его в внешность. То, что он не простой человек я увидел ещё когда только открылась дверь и Дубровский попался мне на глаза:

«Духовный практик с личным духом»

— Люций, да? Приятно познакомиться. Я тут кто-то вроде временно исполняющего обязанности... Лидера? Просто названия у должности толком нет. Не стой, присаживайся на диван, ты вероятно устал после дороги,— крайне дружелюбно заговорил со мной Дубровский и указал на диван.

— Да, меня действительно так зовут,— согласился я и сел на диван.

На самом деле, у меня действительно крайне необычное имя. Но это не Люций. Ещё когда всё только началось, я начал представляться своим никнеймом, что очень похож на моё настоящее имя, но им не является. Раз в мире появилось столько всего мистического, что мешает существовать духу способному влиять на людей, чьи имена известны его владельцу? Как итог, я представлялся своим никнеймом, а фамилию вообще не упоминал, но сейчас было желательно это сделать и пришлось выдумывать на ходу.

— Люций Петренко, если быть конкретнее.

— Перейду сразу к делу. У тебя есть особые силы, что могут помочь людям в это непростое время?— задал Дубровский мне вопрос.

— Я могу определять наличие упомянутых особых сил у человека. К примеру, войдя сюда, я понял, что они у вас есть. Даже если зомби будет неотличим от человека, смогу понять кто он. В добавок ко всему, я смог узнать, что обрётённые людьми силы проистекают от неких симбиотических духов, что дают пользоваться своими способностями. Ах да, я могу взаимодействовать с кристаллами, что извлекаются из животных мутантов, коих моя сила воспринимает как неких духовных зверей. Причём обычно, под зверями подразумевают млекопитающих, но моя сила обозначала так даже зелёного голубя.

— Звучит интересно... Это может быть очень полезно! Пошли! Я лично хочу увидеть, что ты можешь сделать с теми кристаллами! Заодно немного пройдуся, а то что-то я заработался,— сказал Дубровский очень энергичным голосом и жестом позвал следовать за ним.

Мы вышли из здания администрации и направились куда-то в другое место.

— А куда мы идём?— решил я полюбопытствовать.

— Тут рядом была частная мастерская, совмещённая с кузницей, кажется создавали различную сувенирную продукцию. Сейчас там и в нескольких ближайших зданиях, находится что-то среднее между исследовательской лабораторией и производственным цехом. Там я хочу посмотреть, что ты можешь сделать с кристаллами. Мы конечно нашли им применение, но возможно ты позволишь найти менее расточительные варианты, ибо это очень ценный ресурс.

— А как их применяют сейчас?— не смог сдержать я любопытство.

— Банально превращают в пыль и в мизерных количествах добавляют в порох. Есть конечно альтернатива — порошок из костей зомби, но его нужно очень много и в порох его не добавишь, приходится модифицировать оружие,— был дан мне ответ.

— А зачем это всё?— не сразу понял я.

— Ты ещё не видел подобного оружия? При его использовании весьма легко убивать зомби,— получил я пояснение и вспомнил, что видел что-то похожее в руках культистов, да и около стены было много вооружённых чем-то подобным людей.

Далее мы шли молча, пока не достигли нашей цели. В здание из которого раздавался сильный шум, мы не пошли, а свернули в соседнее, где нас вскоре встретил низенький дедушка в лабораторном халате.

— Приветствую, господин, что вас сюда привело?— спросил он Дубровского.

— Будто я не могу просто пройти и узнать как живётся людям,— покачал он головой с лёгкой улыбкой,— но сейчас я действительно по делам. Вот этот молодой человек может помочь нам лучше разобраться с теми кристаллами. Тема это очень важная и я решил потратить свой перерыв и лично посмотреть, что он может.

— Ясно, ясно. Тогда пройдёмте,— сказал он и повёл нас в глубь здания,— меня можете звать профессор Кузнецов. А вас как молодой человек?

— Люций. Или просто Люц.

— Ох... Ещё один... И чего молодёжь сейчас повадилась придумывать себе всякие клички?— начал ворчать старичок.

— Но у меня действительно крайне не стандартное имя!— немного возмутился я, почти не соврав, а после продолжил,— чем вы тут вообще заняты? Обычная наука вряд ли сможет объяснить всё происходящее.

— Да... Да... Вы!— начал задыхаться от возмущения Кузнецов.

— Не стоит ссориться понапрасну и не нужно быть столь скептическим. Пусть классическая наука и не может объяснить происходящее, но научный подход и специалисты с широким кругозором позволяют узнать много нового о текущих реалиях,— прервал заграждающийся спор Дубровский,— кажется мы пришли.

— Да, вы совершенно правы. Пройдёмте к тому столу,— сказал Кузнецов.

Мы оказались в комнате, что напоминала лабораторию, но без сложных электрических приборов. На упомянутом Кузнецовым столе, были разложены коробочки, с чем-то немного светящимся... Да это действительно те самые кристаллы!

«Духовный кристалл. Содержимое: пусто»

«Духовный кристалл. Содержимое: повреждённый дух света»

«Духовный кристалл. Содержимое: пусто»

«Духовный кристалл. Содержимое: пусто»

«Духовный кристалл. Содержимое: пусто»

«Духовный кристалл. Содержимое: дух молнии»

«Духовный кристалл. Содержимое: пусто»

«Духовный кристалл. Содержимое: повреждённый дух движения»

<http://tl.rulate.ru/book/76595/2300672>