

Люди не были свидетелями чуда. Они просто видели мальчика, который пытался его сотворить.

Все это знали, Леффри не был избранным героем.

Как только он коснулся меча, его охватило божественное наказание, и он постепенно побелел. Божественное наказание охватило все его тело, сделав выживание невозможным.

Разве что ангел спустится и совершит чудо.

Хонгволь упала и разрыдалась.

Она бормотала,

"Дурак... дурак...".

Рядом с ней стоял Парк Джинхо с выражением отчаяния на лице. Луса с горьким выражением лица достала сигарету.

"Зачем... эта жертва..."

"Черт возьми..."

А Соя присела с полностью оттянутым концом шляпы, издавая звуки плача.

Но мальчик не выпускал меч из рук.

Пусть он и не был избранным героем, пусть он и не был послан небесами, чтобы противостоять королю демонов, но он продолжал идти вперед...

Это было совпадение.

Пламя божественного наказания было сильнее любого другого огня.

Такой огонь в конце концов расплавил бы даже камень, которым был запечатан святой меч. А расплавленный камень, естественно, уже не мог запечатать меч.

Таким образом, несмотря на то, что Леффри не был героем, он смог достать запечатанный святой меч.

"Леффри...?"

Люди не были свидетелями чуда.

Они увидели, как мальчик творит чудо.

Парк Джинхо, погруженный в это зрелище, смог произнести только эти слова,

"Может ли быть..."

Мальчик шел. Он был ангелом, расой с самой сильной устойчивостью к божественному наказанию и способностью владеть священным мечом.

Более того, поскольку ангелы становятся сильнее, когда поступают правильно, используя различные ангельские способности, подпитываемые ангельской силой, которую он накопил за свои добрые дела...

Мальчик смог выстоять.

Парк Джинхо пробормотал,

"Неужели я ошибся..."

Мальчик молча посмотрел на проклятие на запястье Джокволь. Взмах - и проклятие, поставившее целое племя на грань уничтожения, было снято.

"Ошибаться..."

Мальчик не пал духом.

"Ошибаться - это хорошо..."

Парк Джинхо, известный как Железная Кровь, человек, который, как говорят, никогда не плакал с тех пор, как стал взрослым, сейчас плакал.

Нет, плакали не только Джокволь и Хонгволь, но и большинство присутствующих.

"Парк Джинхо, что ты делаешь! Скорее зови врачей!"

"Я... я пойду!"

"Быстро, зовите лучших целителей Старой Цитадели!"

Профессора, Лунные Кошки, все бросились к мальчику. И в спешке кричали,

"Спасите мальчика! Любыми способами!"

*

*

*

*

Поздняя ночь.

Кровеносные сосуды были выгравированы в темном небе.

Потоки мощной энергии, словно кровеносные сосуды, красиво соединяли созвездия.

Ужасающее и в то же время благоговейное зрелище. Истинное величие природы.

Кровеносные сосуды продолжали распространяться.

Свет, превосходящий все созвездия.

Люди теряли дар речи от этого зрелища.

Некоторые из потусторонних людей скандировали имена древних богов, которые уже исчезли.

Это был свет ангельской силы Леффри в сочетании с силой святого меча.

Это можно назвать отголоском чуда.

Увидев этот свет, один человек пробормотал,

"Наконец-то! Наконец-то..."

Хекси, главная лучница, профессор стрельбы из лука и самый низкий член преподавательского состава Центральной Академии.

Она проигнорировала приказ Парк Джинхо оставаться на месте и, словно одержимая, побежала к главному зданию.

"Этот свет...!"

Из главного здания исходил чистый белый свет.

Хекси знала этот свет.

Откуда она знала?

Потому что Хекси была спутницей героя. Конечно, она никогда не видела героя, но... постойте, как она могла называться спутницей героя, если никогда его не видела?

Причиной тому была печальная традиция другого мира.

Жители другого мира выбирали самых выдающихся людей в качестве спутников героя, чтобы подготовиться к встрече с героем, который должен был однажды появиться.

Могут ли обычные люди быть пригодны для того, чтобы быть рядом с героем? Даже если они не были напрямую избраны небесами, как герой, они должны были сделать что-то подобное, верно?

Метод, который придумали люди, был прост. Он заключался в том, чтобы воскресить труп мертвого ангела с помощью некромантии и использовать его для выбора детей-героев.

Однако этого делать было нельзя. Как Соя и Хонгволь нуждались в Леффри в качестве своего ангела-хранителя, так и те, кто становился героями, всегда нуждались в ангеле-хранителе.

Ангелы-хранители были,

самым важным существованием для героя...

"Мой ангел".

Жила-была девушка по имени Хекси.

Дочь герцога и самая выдающаяся девушка в столице.

В тот день, когда она прошла жестокий отбор и была назначена спутницей героя, ее отвели в темный подвал под собором и заключили в незабываемые объятия.

Божественная сила, наполняющая ее тело.

Ощущение избранности.

И ее драгоценный ангел-хранитель, которого она никогда не забудет.

Он был увядшим.

"Ангел..."

Эмоции, которые никогда не будут исполнены, разбили сердце юной Хекси.

Хекси плакала, не в силах даже закричать от горя, и ее новые братья и сестры проливали слезы вместе с ней.

Четверо членов группы героя, что на данный момент считались сильнейшими даже среди

профессоров.

И Хекси, будучи одной из них, пробормотала,

"Ангел...!"

<http://tl.rulate.ru/book/76581/4543905>