

Какова твоя истинная сущность?

Вопрос был коротким, но многозначительным. Может ли это быть... Не может быть...

'Неужели... она заметила, что моя раса не человеческая?'

Леффри понял, что ситуация принимает серьезный оборот. Может быть, она догадалась, что он - ангел, упавший на Землю? Если так, то его заберут в качестве объекта исследования вместе с его подозрительной энергией, называемой ангельской силой.

Он должен был этого избежать.

"Моя личность? Мои родители не были выходцами из другого мира или другой расы, они были просто корейцами. Это правда".

Это был самый безопасный ответ. То, что его родители из прошлой жизни Леффри были людьми и корейцами, - это факт.

Естественно, если у него были такие родители, то вывод напрашивался сам собой: он тоже был обычным человеком. Это, был ответ логичного ангела Леффри.

И естественно...

Бусинка оставалась белой.

Потому что это не было ложью.

"Хм. Я спрашиваю не об этом. Если быть более точной... Мне интересно твое прошлое".

Прошлое, ха.

Почему она спрашивала об этом?

Леффри примерно догадался о намерениях Ребекки.

'...Ребекка видит во мне пользователя божественной силы, который чист и полон веры в небеса. Вот почему она спрашивает о моей личности и моем прошлом. Вероятно, этими ответами она пытается доказать, что я полон веры.'

И Леффри пришлось доказать ей, что его вера настолько истощилась, что даже если он не сможет достать священный меч и получить божественное наказание, его сердце не пострадает.

Поэтому ему пришлось рассказать о своем прошлом.

'Мое прошлое...'

Естественно, он не хотел говорить о своей личной жизни.

А прошлое Леффри...

Неужели нет другого выхода, кроме как рассказать ей... Я не хочу...

В конце концов, мальчик не решился говорить о своем прошлом. Первой заговорила профессор Ребекка.

"Это несправедливо - просить тебя говорить только о своем прошлом. Я понимаю".

Она медленно вспоминала свое прошлое.

"Тогда я расскажу о своем прошлом первой".

Начальная часть истории была такой, какой ее знал Леффри. Ребекка, святая из другого мира, родилась в сельской местности империи и стала монахиней в соборе благодаря своей огромной божественной силе. Постепенно она накапливала достижения и в конце концов достигла положения, когда ее стали называть святой.

"А потом началось вторжение короля демонов".

После того как началось вторжение короля демонов, Ребекка сделала все, что могла, как святая. Божественная сила была опаснее любой другой магии или силы, и, несмотря на то что она постоянно разрушала своё тело, Ребекка не отдыхала ни на минуту.

"Но этого было недостаточно".

Однако даже все усилия Ребекки не смогли предотвратить крах империи. И как в любом мире, так и в любой цивилизации, оказавшейся на грани краха, людей охватывает безумие.

Империя не стала исключением.

"Люди желали, чтобы появился герой, способный поднять священный меч. Они желали этого как безумные".

В своем безумии они желали появления героя. Они отчаянно желали, чтобы появился герой, способный поднять священный меч.

Поэтому они делали все, что могли.

Ребекка показала глубокие шрамы от ожогов, скрытые под монашеским одеянием.

"Это плата за божественное наказание. Когда я потерпела неудачу, следующей была моя мать, затем мой младший брат, а потом моя младшая сестра, которая еще не умела говорить. Все они сгорели от божественной кары, потому что думали, что у них есть хоть какой-то шанс, ведь они были связаны со мной кровным родством".

Ребекка бормотала, словно одержимая,

"Ах, я больше никогда не хочу этого видеть. Даже если они были моими врагами, я никогда не хочу видеть их такими..."

Это была настолько печальная история, что Леффри было больно просто слушать ее. Но Ребекка продолжала говорить спокойно.

"Вот почему я больше ни во что не верю".

Она мягко улыбнулась и взяла Леффри за плечи.

"И я больше никогда не буду использовать божественную силу ради людей".

Искаженная улыбка.

В ее выражении было безумие.

"Никогда".

Услышав все это, Леффри почувствовал что-то странное. Это было внутреннее чувство. Чувство, что произошло большое недоразумение.

Стоп, эта история не сходится.

Ребекка ясно сказала: 'Я больше никогда не хочу этого видеть. Даже если бы они были моими врагами, я бы не хотела видеть их такими...'

Это означало, что его прежнее предположение о том, что Ребекка добровольно открыла дверь в святилище, чтобы посмотреть, как Лунные Кошки не справятся с извлечением священного меча, не имело смысла.

Тогда зачем она открыла дверь в святилище?

Понятно. Ребекка не собиралась открывать дверь, это сделали другие профессора. Возможно, директор или заместитель директора Парк Джинхо...

Зачем другим профессорам понадобилось приказывать Ребекке открыть дверь в святилище? Что они собирались делать, если Лунным Кошкам действительно удастся украсть священный

меч?

Как я и ожидал... Какой бы талантливой ни была Соя, Клейн ни за что не пропустил бы, как она открыла врата в Центральную Академию. И как бы ни были искусны Лунные Кошки в качестве информаторов, им не одолеть информационную сеть Центральной Академии. Можно с уверенностью предположить, что вся их операция уже раскрыта".

Об этом он уже предполагал раньше.

Тогда...

Он мог сделать простой вывод.

'Это ловушка. Профессора, должно быть, подумали, что Лунные Кошки, проклятые королем демонов, неизбежно погрязнут в разложении, поэтому на этот раз они планируют уничтожить их всех.'

И судя по безжалостности профессоров, возможно, они даже... всю Старую Цитадель...

<http://tl.rulate.ru/book/76581/4543848>