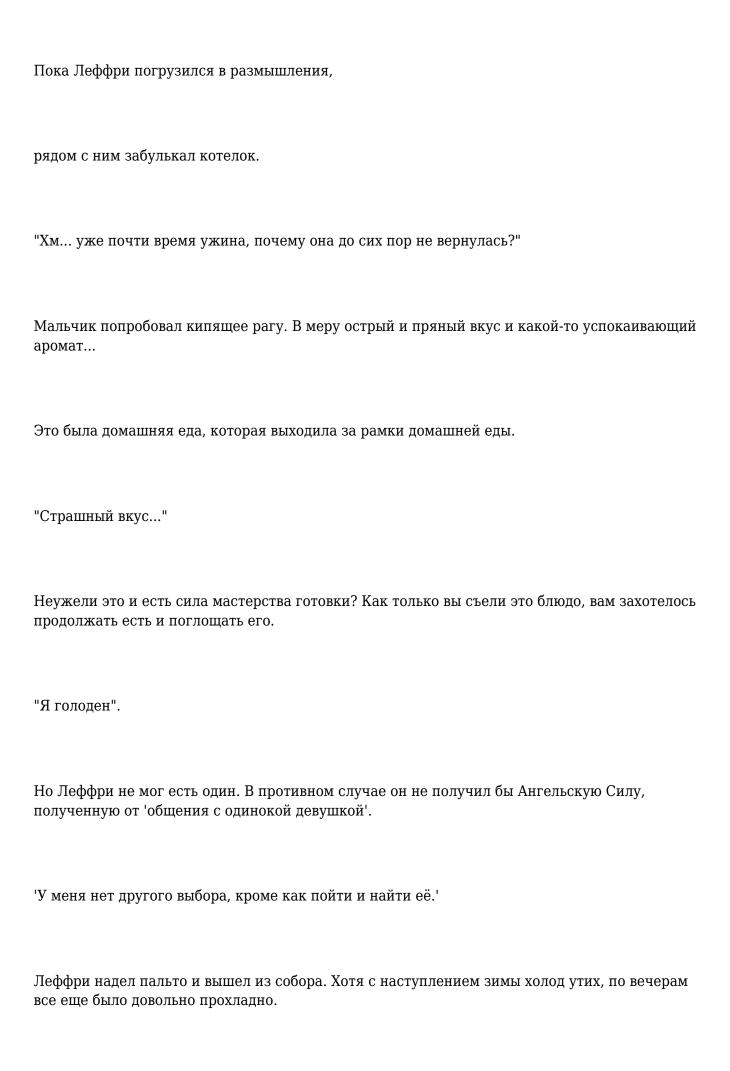
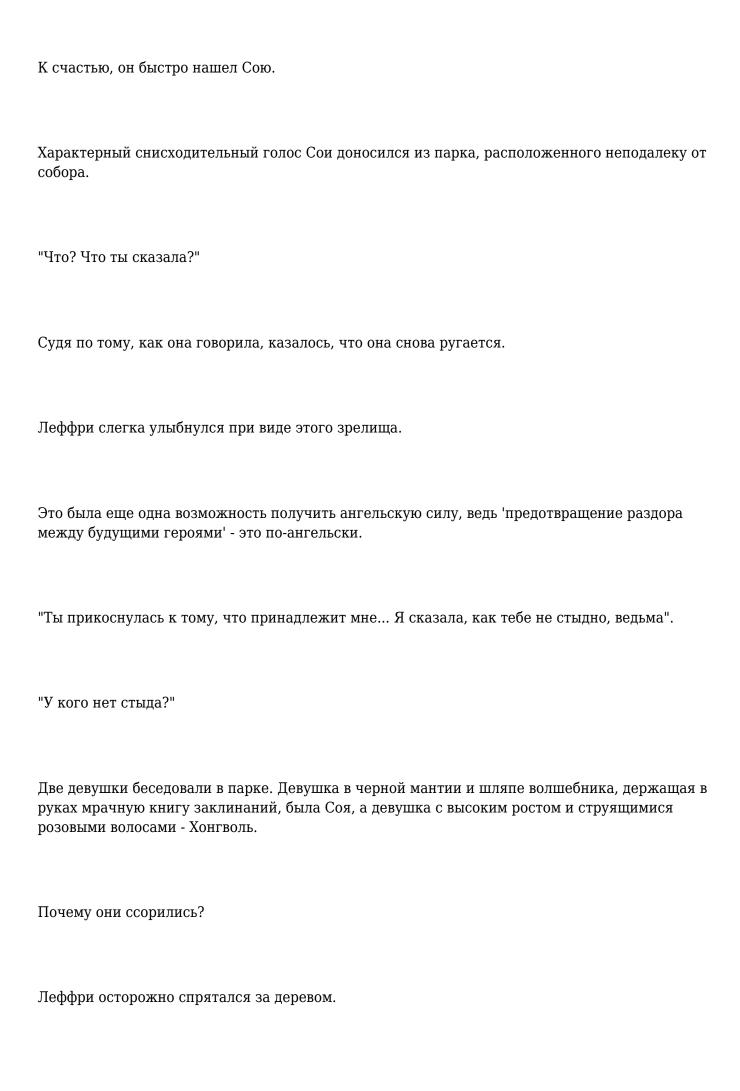
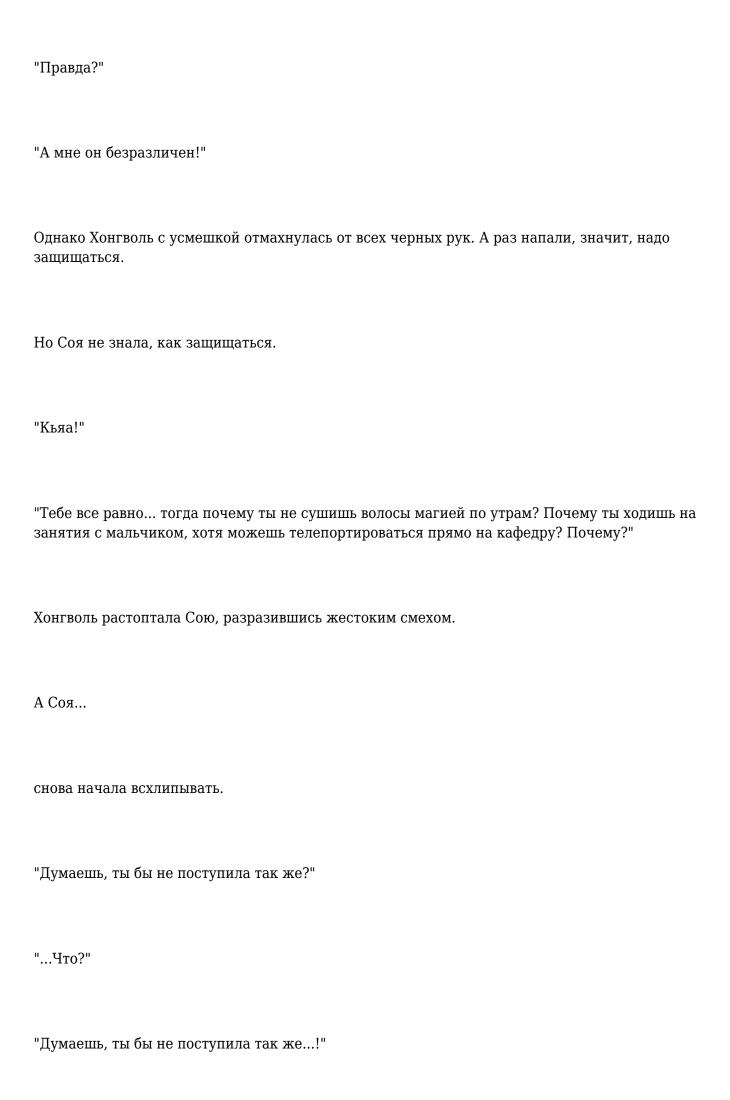
Боевое Искусство Фей, Истинное Мастерство Меча Чонгу и Магия в Стиле Клейна. Насколько знал Леффри, все эти навыки считались одними из лучших в своих областях.
Боевое Искусство Фей, как упоминала Луса, представляло собой боевой стиль, в котором заключалась суть десяти тысяч лет истории эльфийской королевской семьи. Среди подобных боевых искусств и стилей боя не было ни одного, который мог бы сравниться с ним по уровню.
Меч Чонгу был боевым искусством, славящимся своей силой в мире людей. Каждый сверхчеловек-мечник стремился изучить его хотя бы раз, что говорило о его славе. Даже 'обычное' мастерство Чонгу было очень мощным, но его истинную силу можно было увидеть только при использовании священного меча для выполнения приемов.
Меч Чонгу, выполненный с помощью святого меча, назывался Истинным Мечом Чонгу. Был только один мастер - Парк Джинхо, мастер меча Чонгу.
Истинное мастерство меча Чонгу Парк Джинхо было
'Ужасающе мощным. Если бы не Геомма, Пак Джинхо мог бы оторвать одну из рук короля демонов.'
Оно было известно как невероятно сильное.
И наконец, Магия а Стиле Клейна
'В отличие от других магических искусств, которые сосредоточены на академических исследованиях, магия стиля Клейна практична и ориентирована на бой. Вот почему ее легче изучить и она гораздо мощнее других магических искусств.'
Конечно, даже если её было легче изучить, это все равно был навык, для овладения которым требовалось заимствовать не менее 20% магического таланта Сои.

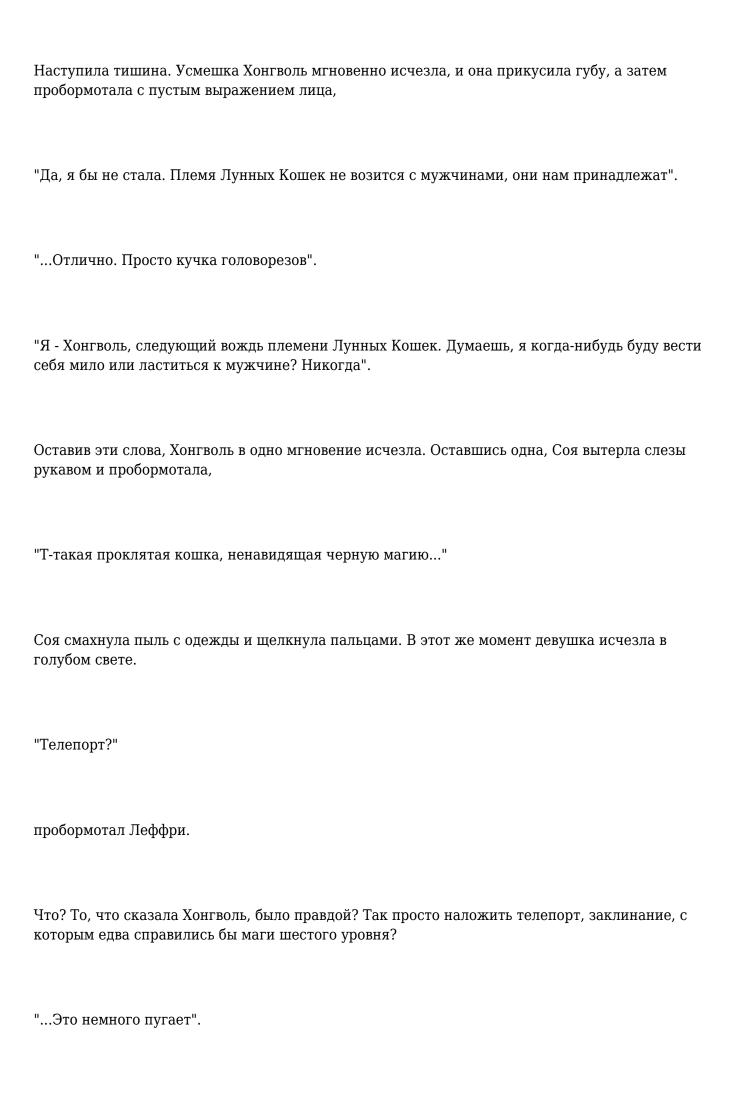
Профессор Клейн сказал, что упростил его, но почему это все ещё похоже на инопланетный язык?
Леффри отложил учебник по магии в стиле Клейна. Это была книга, которую профессор Клейн одолжил ему из благосклонности, - ужасающий предмет, по ценности сравнимый с древними магическими томами. Естественно, это означало, что магия в стиле Клейна была настолько мощной.
Конечно, раз это была такая книга, то без таланта Сои понять даже одно предложение было сложно.
'Жаль'
Другими словами, ему еще далеко до того, чтобы стать Леффри, магическим ангелом.
"Φyx"
Леффри отложил учебник по магии и погрузился в раздумья. Ему нужно было выдержать еще три занятия, чтобы поднять уровень этих навыков, а когда все они будут на достойном уровне, ему придется выбрать один факультет.
Какой же факультет выбрать?
У каждого факультета были свои плюсы и минусы. Ему нравились одноклассники на факультете боевых искусств, но профессор был слишком жесток. Факультет фехтования был самым сильным и большим, но там царила военная атмосфера. Факультет магических наук был самым приличным, но у Леффри не было таланта к магии. К тому же одноклассники его недолюбливали.
"Xm"





Он не собирался наблюдать за дракой, но ему нужно было знать, почему они дерутся, верно?
"Подумай хорошенько. Если бы не этот мальчик, ты бы даже не смогла поступить в эту школу, а если бы и смогла, то в общежитии тебя ждал бы ад".
"Это правда, что я получила от него помощь, но это не твоё дело!"
"У тебя нет совести. Это была просто 'помощь'? С какой стати Леффри"
Хонгволь неторопливо похлопала Сою по плечу.
"Так ты ведешь себя мило и пытаешься завоевать его расположение. Потому что без мальчика ты никто. Неужели ты еще не поняла? Ты просто паразитка".
"Заткнись".
Грохот Треск
Соя произнесла заклинание 'Рука тьмы'. Это была вершина черной магии четвертого уровня, заклинание, на которое у большинства магов ушло бы десять минут, а она произнесла его мгновенно, без песнопений.
Разумеется, его сила ничуть не уменьшилась.
"Это не твое дело. Он меня так не воспринимает!"





Соя слишком быстро становилась сильной.

http://tl.rulate.ru/book/76581/4513671