

Так какой же класс понравился Леффри больше всего? Класс боевых искусств, где он дружил со всеми своими одноклассниками? Или класс фехтования, в котором была самая большая фракция в академии?

Ничего из вышеперечисленного.

Больше всего Леффри нравился класс... магии, который вел профессор Клейн.

Почему? Потому что класс магических наук мирный. Они не избивают людей, как Луса, и не запугивают, как Парк Джинхо...

Кроме того, занятия по боевым искусствам и фехтованию неизбежно были направлены на практическую подготовку. Боевые искусства и мастерство фехтования не улучшатся, если просто пристально смотреть в книги.

А практические занятия для сверхлюдей...

Каждый раз, когда Леффри 'проходил' практические занятия, он не мог не чувствовать себя обычным человеком, застрявшим среди Халков.

Поэтому Леффри нравился класс магических исследований, где практических занятий было меньше.

'Я даже могу поспать, как хорошо!'

Леффри задремал, используя занятие как средство для сна. Это называлось ASMR? Сегодня мягкий голос тоже идеально подходил для сна, а запутанная история вызывала сонливость.

Леффри, который сегодня много работал, не мог не задремать.

"Итак, если мы применим формулу Акалана, то увидим, что красная магия и синяя магия не являются полностью противоположными силами, а скорее имеют некоторую взаимосвязь. Тогда в чем причина противоположных форм, наблюдавшихся в предыдущих экспериментах? Существует несколько гипотез. Первая заключается в том, что в этом человеческом мире..."

'А, я видел это на YouTube в прошлой жизни... Именно за это профессор Клейн получил Нобелевскую премию по магическим исследованиям. Думаю, он получил ее примерно через два года...'

Кивок... Кивок...

Леффри дремал, полусасыпая.

Остальные студенты смотрели на Леффри с пренебрежением, а Соя пробормотала 'Ах, правда... ты опять засыпаешь?', поглаживая Леффри по руке.

Тем не менее Леффри задремал.

Учитывая, что его избивали в спарринге с Лусой и толкали в классе Парк Чжинхо, надо отдать ему должное, он не заснул окончательно.

"Хм, тогда Чжи Хён, не хочешь ли ты оценить эту гипотезу?"

Независимо от того, спал мальчик или нет, занятие продолжалось, и в конце концов один из студентов пожаловался на Леффри.

"Профессор, простите меня, но... разве не следует дать шанс ответить и тому Леффри, который спит вон там?"

"Верно. Он, должно быть, спит, потому что уже понимает содержание. Думаю, госпожа Чжи Хён права".

Взгляды профессора Клейна и студентов сфокусировались на Леффри, Соя, нахмурившись, ущипнула его.

"Леффри...!"

"Ах, ой. Соя, за что?"

"Они зовут тебя, потому что ты постоянно засыпаешь...!"

О нет, Леффри протер глаза и посмотрел на трибуну и студентов. Для профессора и студентов факультета магических наук это выглядело так, будто ангел протирает глаза и просыпается.

'Я хочу сделать фотографию и сохранить ее.'

Несколько студенток подумали о том же. Профессор Клейн, которого на мгновение заворожило это зрелище, улыбнулся и сказал,

"Леффри, как ты думаешь, какая гипотеза верна?"

О чем они вообще говорили? Леффри бросил короткий взгляд на магический язык, написанный на доске. Он не был уверен, но, кажется, речь шла о коэффициенте корреляции между красной

и синей магией.

А что говорилось в видеоролике на YouTube?

Леффри порылся в памяти и пробормотал.

"Согласно нескольким теориям, красная и синяя магия не являются полностью противоположными силами. Однако в мире людей они воспринимаются как полные противоположности потому, что царство Пламени, где сосредоточена красная магия, и царство Мороза, где сосредоточена синяя магия, находятся в противоположных крайних точках".

Так ли это?

Он не знал точных принципов. Он просто смутно видел это на YouTube во время еды.

"...Подожди-ка, я впервые слышу эту гипотезу... точно... точно. Магия имеет тенденцию собираться с похожими атрибутами, а царство Пламени и царство Мороза - это пространства, где такая магия сконцентрирована астрономически, так что есть вероятность, что они вмешиваются в мир людей через границы измерений...!"

Однако профессор Клейн посмотрел на Леффри с удивленным выражением лица.

"...Это удивительно. Это не проблема человеческого мира и не проблема самой магии... Подумать только, ты можешь включить в гипотезу другие измерения. Это действительно изменение перспективы".

Профессор Клейн продолжал кивать и, сказав, что это действительно удивительно, вдруг начал хлопать.

"Все поаплодируйте Леффри".

При этих словах студенты неохотно захлопали.

<http://tl.rulate.ru/book/76581/4513668>