

Зная, как организовать свадьбу, я вдруг осознала: "Сдавайся..." Моя мачеха была довольно настойчивой. Она не прекращала бороться до последнего и в конце концов вышла замуж за его отца. В конечном итоге мачеха стала одним из тех, кто не сдаётся. Ингрид подняла бокал шампанского. Я нашла подходящее место и села. Здесь был хороший уголок прямо у колонны. Рядом стояла скамейка, откуда открывался вид на холл первого этажа через перила, а также можно было разглядеть весь холл на втором этаже. Отличное место, чтобы спокойно посидеть. Коров не было, и «Все счастливы». На самом деле Ингрид не выглядела очень веселой. Причина заключалась в том, что ее планы в последнее время терпели неудачу. И, конечно, дело было в браке.— Ты замужем...? Я уже достаточно взрослая, чтобы заботиться о женитьбе. Обычно, когда людям исполняется двадцать, они начинают искать партнера для брака. Но возраст вступления в брак у всех разный. Ингрид сейчас двадцать четыре года. Хотя я была достаточно взрослой, чтобы выйти замуж, никогда по-настоящему не думала о браке. Ее намерения не были из добрых побуждений. Если вы решите выйти замуж, то ваш партнер должен быть добрым. Я хочу, чтобы у него была искренняя личность, чтобы он оставался верным своему браку и семье. Внешность не должна быть безупречной, главное, чтобы человек не имел выдающихся недостатков. Правильно, это довольно простые требования. Меня не интересует семья или имущество. Ингрид достаточно имеет семью и состояние, которое она унаследует, даже если не сейчас. Отец Ингрид, виконт Роксас, сколотил немалое состояние на судоходном бизнесе. Корабельное дело все еще развивалось и приносило много денег каждый год. Мой отец был увлечен благотворительностью и не утратил человечность. В любом случае, собственность или семья — это не так уж важно, самым главным остается личность. Личность имеет большее значение, чем незначительные внешние факторы. Ингрид наблюдала за танцующими, потягивая шампанское. Танцующих было не так много, некоторые просто смотрели, как и она. Когда к ней подошел человек в маске из оленьих рогов, Ингрид мягко помахала бокалом.— Прости, сегодня обувь тесная, и у меня болит нога. Сказать, что у меня болят ноги, было бы немного лукавством. Я просто не хотела танцевать. Ингрид, взглянув на человека в маске, который с сожалением отвернулся, поняла, что ее бокал с шампанским пуст.

<http://tl.rulate.ru/book/76568/4366357>