

"Охотники на демонов! Ведьмаки ! Вот вам письмо".

Геральт оглянулся, его звал ребенок. Когда он оглянулся, мальчик поспешил к нему, достал из ранца письмо, протянул ему и поклонился: "Приветствую вас от семьи Грегориан, мастер Хантер!".

И с этим он убежал.

Охотник на демонов посмотрел вниз и открыл письмо, наблюдая за тем, как он уходит. До него донесся свежий аромат, и он начал читать письмо.

"Дорогой Геральт Ливийский, прежде всего, я хотел бы передать тебе свои искренние приветствия".

"Спасибо вам за ваш праведный поступок, который семья Грегориан не забудет".

"Во-вторых, я думаю, что должен сообщить вам об окончательной судьбе Керри Винсона, если вы следили за газетами в последнее время, то узнали бы, что его горнодобывающий бизнес был куплен нами, а сам он, вероятно, сейчас попрошайничает на обочине дороги".

"Я надеюсь, что через несколько лет он подхватит какую-нибудь болезнь и умрет в холоде, полный мучений".

"Не знаю, что вы обо мне подумаете, но я считаю, что месть - это добродетель. Мечь - это не глупая игра или бессмысленное и пустое действие, как говорят поэты и философы, но это последнее, что позволяет такой матери, как я, потерявшей любимого сына, вкушать радость".

"Наконец, я хотел бы сказать пару слов о Кронине. Я знала, что он был параноидальным ребенком, но я не представляла, что он был настолько параноидальным. Он пытался в одиночку свергнуть политический ландшафт Новиграда, существовавший веками, а это было все равно что играть с огнем. Я думаю, что, возможно, я приложил руку к его смерти. Если бы я так не переживала потерю мужа, он бы, наверное, не пережил".

"Но все непредсказуемо. Мастер охоты на демонов. Если ты готов до сих пор наблюдать за безумием такой жены, как я, то я чувствую, что должна тебе кое-что сказать".

"Судьба непредсказуема".

"Семьдесят лет назад судьба увезла мою семью из политического центра Новиграда, заставила моего мужа умереть от раскаяния, заставила моего сына возненавидеть этих высокопоставленных и могущественных советников и сделала его человеком, страдающим слабым и бедным. Но в конце концов, это также оставило его умирать несчастной смертью".

"На сегодня это все, маэстро. Я уверен, что вы устали это читать. Пожалуйста, держитесь от нас на расстоянии. Керри Винсон мог упасть, но вот его спутники не упали. Если вы подойдете к нам слишком близко, вы можете оказаться втянутыми в это дело. Но я должен поблагодарить вас, и слов недостаточно. Если хотите, приходите завтра в семь часов вечера в храм Мелитэле, и вы получите благодарность семьи Грегориан и нашу скромную, но вечную дружбу".

"Ваша подруга, мать, потерявшая сына".

Он снова сложил письмо, вложил его в конверт и засунул его во внутреннее селение своих доспехов.

-----

"Мой друг Геральт был по большей части человеком, который любил выражать свои мысли с цинизмом. У него редко была мимика, и только когда он находился в компании хорошо знакомых ему людей, на его лице появлялись какие-то нюансы".

"За годы нашей дружбы мы прошли через многое, и я уверен, что мои читатели помнят некоторые из них, будь то совместная ловля вампиров в Новиграде или мои отношения любви/ненависти с герцогиней, вы будете знакомы с этим. Я не буду лгать своим читателям, поэтому я хотел бы рассказать вам новую историю и еще раз прояснить одну вещь".

"Он не безэмоциональный убийца, не монстр, каким его выставила общественность. Или урод, готовый на все ради денег. Он был живым, дышащим человеком, человеком с высокими моральными качествами, который имел мужество обнажить меч ради невинных людей. В моих глазах он был скорее рыцарем, чем охотником на демонов. Хотя он жил в относительно бедственном положении, это не умаляло его достоинств".

После выпивки Геральт заговорил со мной о прошлом инциденте.

Я забыл, как он начал, но меня очень впечатлила эта история, поэтому позвольте мне рассказать вам о ней подробнее".

"Это было в конце 1233 года, когда Геральт отправился в Новиград вместе со знаменитым чернорубашечным магом. Некоторое время они жили здесь, Геральт брал заказы у духов воды в городе, чтобы прожить, а чернорукий маг, как его лучше всего помнят, проводил дни в своем доме за чтением книг".

"Дни шли за днями, пока в декабре 1233 года Геральт не встретил на площади молодого человека, Кронина Грегори. Он был молодым художником, на которого на площади напал его ревнивый учитель за то, что он без разрешения написал бюст жены своего учителя. И с этого начинается история".

"Кронин был так впечатлен, что захотел написать картину Геральта - да, ту самую картину, Геральта из Ливии, ту самую, которая прославила нашего охотника на демонов на весь мир. И в то время это был только прототип. Геральт сказал, что в тот день он просидел все утро, люди приходили и уходили с площади Патриарха, в то время как Кронин сосредоточился на своей задаче, и к тому времени, когда первое издание было наконец закончено, у голодного охотника на демонов не было никакого желания смотреть на картину."

"В данном случае он все еще был потрясен грубым первым изданием, хотя я очень сомневаюсь, что он действительно смог отличить первый вариант от готового, как я - его плохой вкус в искусстве хорошо известен".

"Таким образом, Кронин Грегори договорился с нашим Геральтом о встрече, чтобы через неделю прийти к нему домой и посмотреть готовый вариант картины. Он не должен был интересоваться искусством, но в тот день он был просто обескуражен, или, возможно, это была судьба, что он пришел на прием вовремя. Но когда он приехал в дом Кронина, он увидел труп бедного художника, и из уважения к такому художнику, как он, я не стану описывать его здесь, да простит он меня".

"И в редком проявлении гнева охотник на демонов в течение одного дня нашел настоящего

виновника смерти художника - городского советника Керри Винсона, который умер в 1235 году и чье тело пролежало на улице полмесяца, прежде чем его обнаружили. Стоит отметить, что "Хоторн", тогдашний гангстер новиградского подполья, также был избит до полусмерти в этом деле Геральттом, который сам был поклонником моей поэзии и меценатом со значительным вкусом."

"А дальше произошла знакомая история - Грегори выгнали Керри Винсона из его офиса в течение трех дней после того, как узнали о настоящем убийце, выкупили его бизнес и оставили на улице. Он заслужил это, если вы спросите меня. Не будем обсуждать правильность мышления Кронина Грегори, но он был всего лишь молодым человеком и не сделал ничего плохого за эту короткую жизнь; напротив, его репутация в трущобах была непревзойденной - люди знали его как добросердечного человека."

"Его смерть может стать потерей для нашей истории искусства. Но мое мнение о нем так же хорошо, как и фраза, начертанная на его статуе рядом со статуей его предка на мосту Святого Григория".

"... Но я пришел сюда, и здесь есть имя, которое будущие поколения смогут назвать, когда восстанут против угнетения и возопят о героях".

-Дандриен, "Полвека поэзии", также известный как "Мемуары поэта".

<http://tl.rulate.ru/book/76552/2551867>