

Поздно ночью Карло открыл глаза на мягкой кровати в отеле.

Он не заснул и не решил медитировать. Он закрыл глаза, чтобы подумать о чем-то и дождаться рассвета, но магическая сила, которую он только что почувствовал, заставила его перестать думать.

В нижней части города, где он находился днем, вспыхнула магия, мрачная и кровавая, со злобой, которая никак не хотела уходить. Он сел с кровати, его глаза загорелись голубым сиянием, дальноркие глаза смотрели из окна на весь Нижний город. В переулке мужчина в коричнево-черном одеянии с капюшоном, с ножом в руке, забаррикадировал женщину в переулке, а из-под его ног торчали два кроваво-красных щупальца, обездвиживая ее.

Не теряя времени, он открыл портал и шагнул в него, в мгновение ока оказавшись в переулке. Заметив движение позади себя, мужчина не остановился, а ускорил шаг. Нож в его руке продолжал замахиваться на шею женщины, но в следующее мгновение остановился.

Его тело начало парить. Женщина потеряла сознание в тот момент, когда ее поймали кроваво-красные щупальца, и ей посчастливилось не увидеть того, что произошло дальше.

Нож в руке мужчины упал на землю, и он поплыл, говоря с трудом, но более легким тоном: "Вам лучше отпустить меня... Маг".

Он нахмурился, шагнул вперед, черная магия собралась в его правой руке и вытащила сердце мужчины. На фоне брызг крови на лице мужчины появилась странная улыбка: "Ты не должен был этого делать... Маг".

Его конечности начали извиваться, стройные и белые. Красивое лицо постепенно теряло человеческие черты, а рот, разделенный на четыре части, был алым и капал синей слюной. На его голове были два свирепых рога и четыре алых глаза. Медленно поднявшись на ноги, неопишуемое существо встало лицом к чернорубашечному магу, и из его рта вырвались неясные, холодные слова: "... Ты скоро будешь мертв, маг".

"Это так?"

Маг в черной мантии посмотрел на существо с отвращением, он не стал слишком много объяснять. Вместо этого он решил не заканчивать бой в самом начале, хотя явно был способен это сделать. Вместо этого он позволил существу затеряться в тумане. Оно скрывалось в темноте, двигаясь на большой скорости сквозь туман в лунном свете, его огромные, свирепые когти надвигались на спину Карло.

"Звук!"

Раздался громкий звук, похожий на звон железа и золота, когда когти монстра столкнулись с барьером черной магии. Увидев, что удар не достиг цели, он тут же снова скрылся в тумане. Но чернорубашечный маг не дал ему уйти от ответа.

"Остановись".

Из Его уст вышло непонятное слово, которое можно перевести примерно так. В одно мгновение магическая сила заключила пространство вокруг него в тюрьму, и существо больше не могло двигаться. Существо изо всех сил пыталось сопротивляться, и, похоже, обладало хорошими умственными способностями. Но безрезультатно, все его воспоминания по-

прежнему были видны - и впервые ледяная улыбка появилась на лице чернокудрого мага.

"Ты действительно заслуживаешь смерти".

"Вампир высокого ранга, не так ли?".

Сняв свою черную мантию, маг в черной мантии с презрением назвал личность монстра. Позволяя ему висеть в воздухе. Он произнес заклинание для себя и для Высшего вампира.

Заклинание называется "Сила титана" и в точности соответствует своему названию. Это заклинание усиления значительно увеличивало силу и телосложение получателя, почти до уровня, сравнимого с настоящим Титаном.

"Тебе интересно, почему ты вдруг стал намного могущественнее? Все хорошо, вот увидишь".

Он взмахнул рукой и открыл зеркальное пространство. Он ударил монстра по лицу, и тот с шипением вырвал кусок плоти из своей длинной тонкой щеки, проливая горячую кровь.

Но Карло не остановился на этом, он нанес еще один удар и сломал правый рог на макушке монстра.

Он схватил рог, взвесил его дважды и вдруг спросил: "Так вот как вы их пытаете? Эти люди?"

Монстр зарычал и ничего не сказал. Он холодно улыбнулся и сказал: "Не разговариваешь, да? Очень хорошо..."

Черная магия в мгновение ока изменила способ существования сломанного рога, и техника, показанная в магазине палочек Оливандера, появилась вновь, на этот раз с большей серьезностью. Рог приобрел металлический цвет, удлинился и закрутился в спираль, превратившись в длинный ноготь. Он бросил в нее десятки разрушающих зло заклинаний, как будто его магическая сила была бесплатной, и невежливо говорить, что гвозди, которыми был прибит на кресте сам Иисус, вероятно, были не такими хорошими, как этот.

Он взял гвоздь и вогнал его в один из четырех глаз чудовища, затем повернул и раскрутил его, полностью вогнав гвоздь в его мозг, пока оно кричало в агонии. Его тело вспыхнуло золотым пламенем, пламенем Разрушителя Демонов, которое было бы ядом для вампира высокого ранга со слабым огнем, но благодаря Силе Титана, он не умер, а даже медленно оправился от боли.

Три оставшихся глаза уставились на человека, внезапно поняв, что он пытается сделать.

Карло спокойно посмотрел на него и сказал: "Да, это то, что мне нужно".

Впервые в жизни оно произнесло мольбу: "Я могу отдать тебе свои деньги... Многовековое накопление... Вы будете богаче, чем мэр Новиграда... А знания... разве вы, маги, не любите знания? Я могу поделиться с вами местонахождением Библиотеки Высших Вампиров...".

"Если я отпущу тебя?"

"Да, если вы меня отпустите. Я покину мир людей и никогда не вернусь".

"Ха".

Он хрюкнул, вытаскивая гвоздь, и колющая боль в мозгу Высшего вампира немного ослабла,

прежде чем он оправился от боли и получил еще более сильный удар. Гвоздь был вбит в макушку головы, в ту самую точку, где сходилась магия. Его собственная форма постепенно изменилась и стала похожа на обнаженного человека с гвоздем в голове.

"Не странно ли, почему ты больше не можешь использовать свою магическую силу, но превратился в человека?"

Основной деятельностью компании является предоставление широкого спектра продуктов и услуг населению.

Вампир в ужасе посмотрел на него, а Карло прижал палец к губам: "Шшш... Шшш."

"Потому что этого недостаточно, чтобы убить вас, мистер Хуберт. Разве вам не нравится, когда люди хвалят вас? Разве вам не нравится, когда люди высоко отзываются о состоявшемся и красивом человеке с образованием? Я все испорчу".

Он терпеливо сказал: "Я уничтожу семью Хубертов, которую вы создавали двести лет, настолько вам дорога эта фамилия, появляясь один за другим как дед, отец и сын. Закончить учебу в университете, да? Вы четко понимаете свои собственные извращенные фетиши. Ты убил 27 человек, прежде чем я нашел тебя. Не пытайтесь спорить, мистер Хуберт. Я вижу в твоей голове, что у тебя есть планы, как добиться успеха, не так ли?"

"Приготовьтесь, мистер Хуберт. Вы скоро умрете, и умрете без достоинства. Когда на следующий день коллекторы найдут ваше холодное тело, лежащее в переулке, они найдут ваш дом и проведут инвентаризацию вашего имущества. Именно тогда они найдут сувениры, которые вы не забрали. Глаза, руки, кишечник. О, может быть, этого недостаточно, в конце концов, у каждого есть маленький фетиш, а вы - коронер, но ваш дневник лежит прямо в ящике вашего стола, не так ли?"

И тогда они узнают". Мистер Хуберт, коронер, который был уважаемым ученым и выступал от имени умерших, был законченным монстром, который не только убил двадцать семь человек понемногу в течение трех лет, но и намеревался убить пятьдесят женщин в течение следующего года в качестве предупреждения о грехах, которые они несли".

"К сожалению, вы этого не заслуживаете".

В глазах вампира появилось отчаяние, когда Карло произнес свои последние слова: "И, серьезно. Кто пишет дневник в приличном состоянии?"

<http://tl.rulate.ru/book/76552/2550213>