

Костер медленно разгорается.

В ночном небе над этим маленьким лагерем сияет множество звезд, которые смотрят на землю. Они также смотрят на костер, медленно горящий посреди поля, и на мужчин, занимающихся трупами.

Карло сдирает кожу с уродливого монстра, его руки в крови, но он, кажется, не беспокоится об этом, даже напевает песенку.

Прошел почти месяц с тех пор, как он прибыл в этот мир, и он бродил по холодным джунглям. Он живет один в джунглях и не делает ничего другого, кроме как каждый день находит монстров для изучения. Уродливое, миниатюрное существо в его руке дрожало, его мозг был обнажен, даже когда оно слегка дрожало в холодном воздухе. Его морщинистая кожа была содрана и была горячей и влажной, когда его небрежно бросили на приставной столик. Как бы ни было больно, он не мог ни двигаться, ни кричать, ни звать своих сородичей.

"Ну, ну. Не бойся, уродливая тварь. Скоро все закончится".

Карло осторожно погладил его ярко-красный мозг и сильно вздрогнул. Возможно, он не был бы таким жестоким, если бы не нашел десятки человеческих костей под мостом, где жила банда. Его отношение к нечеловеческой расе всегда было гибким и изменчивым.

У этих существ были уродливые, свирепые лица, и в основном они были очень маленькими. Их зубы были очень острыми, как и когти. Он не сомневается, что их грязные, пахнущие испражнениями когти могут одним ударом обезглавить фермера. Если бы это был только один, это было бы не так страшно. Но проблема была в том, что они жили стаями.

Поэтому он протянул местным жителям руку помощи, достаточно изучив на днях существо, похожее на грифона.

Он хмыкнул, когда маленький светящийся магический нож сконденсировался в его руке и ловким, но точным движением вскрыл мозг существа. Он начал сильно дрожать, как будто весь его мозг вот-вот вылетит из полуоткрытых раковин, а глаза выпятились. Длинный, узкий язык вырвался изо рта, и он умер от мучительной боли. Он был невозмутим, продолжая препарировать тело свежеебитого монстра.

Примерно через полчаса он щелкнул пальцами. Из воздуха появилась завеса воды, и он смыл кровь с рук и привел в порядок грязный верстак. Мысленным броском он отбросил труп на несколько сотен метров. Животные в джунглях были не очень дружелюбны, вернее, не очень дружелюбны были те, кто выжил в этом лютном холоде, будь то человек или животное.

Он медленно ходил по лагерю и думал о том, придется ли ему завтра возвращаться к четырем камнеподобным существам. Они обладали простым интеллектом и уже были параноиками в отношении внезапных атак Карло. Хотя он не убивал их, он стремился научить их решать простые арифметические задачи. Эти простодушные существа не могут даже говорить длинными предложениями, но он заставляет их учить арифметику, и их даже нельзя победить. Они просто убежали из пещеры, где он их бросил.

Он громко рассмеялся при этой мысли, его эксцентричное чувство юмора напомнило ему классическую шутку, но он не собирался ее рассказывать. В конце концов, это было слишком жалко для человека, чтобы рассказывать себе анекдоты.

Даже если сейчас он вроде как пытался сбежать из вечного рая.

Воспоминания об ангелах были для него сокровищницей, и когда у него было время просмотреть их, это было похоже на проматывание тысяч эпизодов длинного, вонючего сериала - всегда можно было найти что-то новое. Три недели назад он узнал, что все люди, убивающие ангелов, заклеены - но он не узнал.

А может быть, потому что он их не убил, а съел.

Возвращаясь к сути, то, что он не проверил его, не означает, что его там не было. Он не верил, что может безнаказанно убить 25 ангелов, а потом продолжать носиться среди звезд, и рано или поздно Вечные Небеса найдут его - что ж.

Это займет несколько десятков тысяч лет.

Забавно, что 25 ангелов думали, что нашли мир без хозяина, и пришли с миссией, которая даже не была официальной. И поскольку они преодолели такое большое расстояние, к тому времени, когда весть об их смерти достигнет Вечных Небес, вероятно, будет достаточно времени, чтобы черепаха естественным образом эволюционировала в черепаху-ниндзя со скоростью, которую они могли запомнить.

Пока что он был просто в отпуске, отдыхал и изучал этих уникальных местных монстров. У вас никогда не может быть слишком много знаний.

Он вернулся к костру, где был установлен шезлонг. Деревянный, с мягкими подушками и подставками для ног. Вам даже не нужно садиться на него, вы можете просто посмотреть на него и почувствовать, насколько он должен быть удобным.

Он лежал и смотрел на звездное небо, а костер медленно горел рядом с ним, потрескивая.

Ночь была тихой, если не обращать внимания на звуки, доносящиеся с небольшого расстояния.

Почувствовав скуку, он в раздражении открыл глаза, когда в его глазах промелькнула вспышка голубого света. Своим низко расположенным орлиным глазом он увидел группу мужчин, преследовавших старика с факелами в джунглях.

Его волосы были белыми, а на руках он держал крошечную девочку. Девушка спала, и даже погоня, казалось, не могла пробудить ее ото сна, а старик задыхался, его легкие протестовали. Внутри его тела возникло жжение, его старик, тот, кто был с ним неизвестно сколько времени, протестовал ему таким образом: «Старик! Сейчас не время быть молодым!»

Старик не обратил на это внимания, он продолжал бежать по адресу. Скорость была чудом для пожилого человека. Крепкие молодые люди позади него не могли его догнать. Его оставили бежать через джунгли, потеряв из виду.

Промокший до нитки, старик присел у очень толстого дерева. С закрытыми глазами и сильно вздымающейся грудью он пытался опустить девушку на руках на траву. Погода в Колдеvine, как известно, холодная, не говоря уже о том, чтобы бежать в джунгли посреди ночи в насквозь промокшей майке. Но его больше волновала девушка, чем его состояние, деревня, которая была уничтожена, и люди, которые почему-то охотились за ним.

"О, милосердный Мелитэле. Я молюсь, если ты наблюдаешь за мной, если ты видишь во мне бесполезного старика... Пожалуйста, ниспослите слезы милосердия, чтобы это невинное дитя могло уйти с миром...", - Он молился богине Мелитэле, любящей богине, которая защищает бедных, бездомных, детей, беременных женщин. У него не было другого выбора, кроме как

молиться ей.

Словно по божественному провидению, чудо все-таки произошло.

Перед ним во тьме джунглей медленно возник человек в роскошном черном одеянии. Тонкий халат был расшит золотыми нитями, а его рост впечатлял. Его черные волосы были убраны за голову, и таинственная аура невыразимой загадочности излучала чистый белый свет, который следовал за ним. Не говоря уже о лице - старик мог бы поклясться, что никогда не видел такого красивого человека, даже в дни своей юности в городе.

По сравнению с ним барды, которых подхватывали знатные женщины и с которыми они ссорились, были как вонючие клопы в сточной канаве.

Он уставился на мужчину в благоговейном ужасе и позабыл слова.

<http://tl.rulate.ru/book/76552/2539124>