15 декабря, за три дня до рождественских праздников. Рон провел неделю, догоняя Карло каждый вечер, и после этого, наконец, наверстал часть своего прогресса. По крайней мере, он мог читать записи Хэлли. Вместо того чтобы проводить время за игрой или у озера, они втроем проводили время в библиотеке, перечитывая "Основы теории магии" своего профессора, пытаясь понять каждый знак препинания.

Наконец этот день настал 16 декабря. Экзамен длился всего час и быстро закончился. Рон положил ручку и испустил длинный вздох. С этим вздохом, казалось, из его тела вытащили кости, и он откинулся в кресле, уставившись в потолок: "О Боже, не могу поверить, что я это сделал...".

Хэлли и Гермионе было не лучше, чем ему: измотанные бешеной учебой, они обе опустились на стулья в одинаковой позе и испустили дух.

Гермиона сказала: "Если бы не помощь профессора, ты мог бы и вовсе провалиться".

Рон огрызнулся: "Ты можешь убрать из этого "может быть". Я не думал, что профессор действительно согласится уделить мне неделю своего свободного времени, чтобы рассказать о проведенных занятиях".

Хэлли ничего не сказала, она выглядела так, будто задумалась.

Снейп усердно упражнялся перед зеркалом: "Если вы не возражаете... Рождество... Если вы не возражаете. На Рождество мы можем... Если вы не возражаете..."

"Уф..." Он внезапно вздохнул, понимая, что не может вымолвить и слова, даже если потренируется перед зеркалом, но что еще он мог сделать? Рождественские каникулы быстро приближались, и он не хотел отправлять Хэлли обратно в это место. Снейп просто сел, на его столе лежала копия "Книги основ магии" и блокнот, заполненный заметками. Большинство из них были посвящены связи между душой и телом.

Некогда темный и сырой офис стал просторным и светлым, а камин, которым не пользовались много лет, теперь пылает. На стенах горят волшебные свечи, наполняя комнату теплым, ярким свечением. За Снейпом даже висела голубая штора, которую Хэлли купила для него.

"Бах, бах, бах". В дверь кабинета постучали, и он задался вопросом, кто может стучаться к нему в дверь в такой час.

"Входи".

Вошла рыжеволосая девушка, это была Хэлли.

Снейп сразу же сел прямее, и выражение его лица непроизвольно смягчилось. Хэлли немного смущенно улыбнулась и осторожно ответила: "Ну... Профессор, я не хочу возвращаться к Дурслям на Рождество. Можно я останусь в школе на Рождество?"

"Конечно, почему бы и нет?".

Он ответил, втайне решив, что в этом году сам проведет Рождество в школе. В прошлом он решил бы купить вина и напиться у себя дома, но в этом году в этом не было необходимости.

"И тебе не нужно приходить и говорить со мной об этом, тебе просто нужно поговорить со старостой ". сказал Снейп.

"Но я думаю... Будет лучше, если я поговорю с вами, профессор". В голосе девушки прозвучали нотки подавленного веселья, а затем она ушла.

Снейп посмотрел на закрытую дверь и пробормотал: "Подожди... Еще немного".

"Скоро".

Он выправлял бумаги, но не с помощью магии, а вручную. Студенты не подвели ни его, ни себя. Все они сдали экзамен, а Рон Уизли даже получил хорошие 97 баллов. Когда он закончил выправлять бумаги, Карло посмотрел на часы на стене.

Было уже пять часов дня. Его не интересовали эти праздники, но он также не собирался проводить их в своем кабинете.

Он встал и надел свою черную мантию, намереваясь отправиться на прогулку в запретный лес. Восьмиглазый паук только несколько дней назад вывел свое потомство, и в мире было еще много волшебных существ, которых он не видел. Единороги и кентавры, например.

Когда он прогуливался, на пути встречалось много студентов, но все они не обращали на него внимания. Ему все больше и больше нравился этот маленький спектакль, который заставлял его чувствовать себя все менее и менее настоящим. Он вошел в темноту запретного леса. Было пять часов дня, и даже в Англии, известной своей мрачной погодой, было немного солнца, но стоило ему ступить в Запретный лес, как солнечный свет почти весь исчез. Деревья здесь были лишены листвы, их голые, скрюченные стволы тянулись в темноте, устремляясь к небу.

Пробираясь внутрь, он время от времени останавливался, чтобы посмотреть на магическую ауру растений, но главной его целью было найти единорога. Он закрыл глаза, а когда открыл их снова, они стали чисто черными, и в его видении мир просто разделился на черный и белый. На земле были алые следы, указывающие ему определенное направление.

Эти следы уходили вглубь запретного леса, и у подножия одного из склонов он обнаружил белое существо с единственным золотым рогом на голове, настолько белое, что оно даже светилось в темноте. Белые волосы на его шее выглядели священными и неприкосновенными - для людей, конечно.

Карло отменил эту маленькую хитрость и вышел. Вместо того чтобы сразу убежать, единорог медленно подошел к нему, с нескрываемым любопытством в глазах.

Он медленно подошел к Карло и опустил голову. Он протянул руку, чтобы коснуться его, и почувствовал особое тепло. Это было похоже на пребывание в горячем источнике. Он улыбнулся: "Ты думаешь, мне больно?".

Он смотрел на Карло такими глазами и терся о него головой.

"О... В этом нет необходимости. Мне не больно". Он сказал, но единорог не остановился. Золотой рог на его макушке излучал немного золотого света, пытаясь рассеять боль из разума Карло.

"Нет, ты не понимаешь. Это не боль, это ностальгия". Его улыбка исчезла. Он внимательно и терпеливо гладил единорога по голове, но вместо того, чтобы смотреть на него, он уставился в пустое пространство по одну сторону: "Что такое ностальгия?".

"Это трудно объяснить, потому что это человеческое понятие".

"Тебе интересно знать?"

"Ну, мои литературные способности ужасны, поэтому я попытаюсь описать это ".

Первое, что вам нужно сделать, это посмотреть на рыбу. Но он все равно не достает до дна воды".

"Он скучает по своей семье, по своим друзьям. Он скучает по каждому кусочку этого места... И, если это возможно, он хочет снова увидеть это место перед смертью".

Единорог стоял тихо, слушал его и снова терся о него.

"Ты хочешь, чтобы я подошел сюда?"

Он был немного удивлен, но единорог снова потрепал его, как бы призывая идти дальше, так что он просто вскочил на лошадь, и единорог повел его в другом направлении.

Единорог вел его на огромной скорости через запретный лес к краю озера. Когда он сошел с коня, понятливое существо снова прижалось к нему. Он улыбнулся: "Нет, нет. Я не настоящая рыба. Ты привел меня к озеру...".

Его слова оборвались.

Ибо единорог со светящимся рогом на лбу устроил ему зрелище.

Озеро закипело, и бесчисленные рыбы выпрыгнули из воды. На другой стороне реки медленно появлялась группа единорогов, у каждого из которых на голове сверкал рог, а магия, изливавшаяся из-под этих сверкающих рогов, образовывала огромную завесу золотого света, освещавшую все озеро как днем, даже половину неба.

В теплом золотом свете единорог прижался к нему, и одинокий человек склонил голову, положив ее рядом с единорогом, и прошептал: "Спасибо тебе. Это лучший рождественский подарок, который я когда-либо получал".

Единорог издал радостный крик, пройдя сквозь золотую завесу света на воде и присоединившись к своей спутнице. Свет медленно померк, и они постепенно исчезли в глубине запретного леса на другом берегу реки.

Карло долго стоял на месте.

http://tl.rulate.ru/book/76552/2382053