

Он пришел домой ровно в девять часов. Он встал перед дверью, и легким движением пальцев дверь со скрипом открылась сама собой. Мужчина, как обычно, переобулся в тапочки и прошел в гостиную, где обнаружил мужчину, стоящего к нему спиной в гостиной своего дома.

"Почему я не удивлен, Стрэндж?" Он даже не удосужился посмотреть на него и пошел на кухню, чтобы открыть холодильник и достать себе банку пива.

"Еще не поздно сдать, Карло". Человек, известный как Стрэндж, обернулся, одетый в плотно прилегающую мантию и красный плащ с высоким воротником, все его тело фактически парило в воздухе.

"Что ты имеешь в виду?" Он прошел в гостиную и бросил ему банку пива. Он уселся на свой удобный диван, глядя через большие окна от пола до потолка на шумный ночной Нью-Йорк, и задал риторический вопрос.

Стрэндж взял пиво, но не стал его пить. Он положил его на журнальный столик перед мужчиной и сурово сказал: "Я знаю, чего ты хочешь, Карло. Ради того, чтобы у нас был один и тот же учитель, я это пропущу. До тех пор, пока ты не остановишься".

Он покачал головой, сидя в тишине и потягивая пиво одним глотком за раз. Через мгновение он медленно сказал: "Как только что-то начинается, это уже не остановить. Ты понимаешь, Стрэндж? Это как при операции, когда она начинается, хирург не может убежать?".

"Это не одно и то же. У тебя еще есть шанс вернуться".

"Что значит, ты можешь вернуться? Мне не нравится ваше отношение... Чувак".

Он поднялся на ноги, черная магия скопилась между его пальцами: "Почему ты думаешь, что я должен ошибаться?".

Стрэндж не двинулся с места перед лицом этого опасного предупреждения, вместо этого он спокойно сказал: "Потому что я это видел".

Он холодно улыбнулся, глядя на таинственное ожерелье на груди Стрэнджа.

"Я знал, что ты это сделаешь! Но то, что ты видел, было лишь возможностью, глупец. Самое главное для мага - это творчество и воображение! Твой конформизм опозорит Древнюю!".

"Я признаю, что ты лучше меня, и я не понимаю, почему она дала мне должность Верховного мага. Но мы говорим не об одном и том же. Карло, ты должен поверить мне, что те попытки, которые ты предпринимаешь, приведут только к разрушению". Тон Стрэнджа смягчился, его почти можно было назвать умоляющим.

"Это точно, а кто, по-твоему, лучший ученик Древней?". Глаза Карло наполнились напряженной уверенностью, когда он скрестил десять пальцев, большой, указательный и мизинец вместе, и черная магия яростно взорвалась: "И меня тоже не интересует эта должность. В последний раз я просто хочу найти дорогу домой. Мне больше ничего не нужно, Стрэндж".

Глаза Стрэнджа были горькими, он был равнодушен к опасному сигналу: "Конечно, я бы не хотел останавливать вас, если бы мог. Но я видел все будущее, и ни разу вам это не удалось. Последствия разрушающего границы заклинания разорвали мир на части... Вы должны знать,

что это значит".

Конечно, Карло знал. О вземных богах нельзя говорить, их нельзя видеть непосредственно. В истории было два случая, когда стены мира разрушались, убивая бесчисленное количество людей и приводя в мир вампиров, оборотней и других темных монстров. Можно сказать, что даже любопытный взгляд их глаз способен разорвать мир на части.

"Но я все равно попытаюсь", - он сказал твердо.

Стрэндж беспомощно покачал головой, открывая портал и уходя, оставив после себя лишь одно слово: "Я вернусь завтра...". Я хочу, чтобы ты подумал о том, что ты собираешься сделать сегодня вечером, и что это значит, Карло. Я очень не хочу, чтобы до этого дошло. Вы не раз спасали мир".

Да. Тебе не нужно говорить мне об этом. Конечно, я знал.

Он рассеял магию рукой.

В темноте человек, оставшись один, молча задумался. Конечно, он знал об опасностях, связанных с заклинанием нарушения границ.

Но из всех книг заклинаний в мире эта была единственной, в которой речь шла о путешествиях по миру. Это заклинание, изобретенное печально известным "безумцем" Вайвантом Дуковичем, как говорят, появилось из сна, который он видел. Вайвант верил, что за пределами того мира, который находится у нас под ногами, существует бесчисленное множество других великолепных миров, которые ждут, чтобы их исследовали.

Он был самым могущественным магом своего времени и верховным магом. Он считал себя первопроходцем человечества. Он потратил тридцать лет на изучение искусства разрушения границ, и в возрасте 178 лет ему удалось разработать полное заклинание разрушения границ. Вайвант нашел самое слабое место в мировой стене и смешал душу Мудрого Ангела с душой Короля Инферно.

Он преуспел, но и это ему не удалось, ибо после разрушения барьера он исчез в хаосе мира, оставив в живых лишь троих из семидесяти магов, находившихся с ним. Все, что касалось его, было запечатано и помечено как запрещенное, а его собственное имя было изменено на "Безумец".

Сразу после этого произошел инцидент в Бастилии. Кровянисто-телесная масса появилась из ниоткуда в маленькой деревне в Северной Европе и через три дня поглотила половину планеты. Его высота достигала 300 метров, когда он был разрушен, и его хаотическое загрязнение было настолько сильным, что даже маг, не имеющий ментальной защиты, был бы заражен и стал частью его вонючей плоти и крови.

Стрэндж не лжет, у него есть Око Агамотто. Правда, он говорит, что потерпел неудачу во всех будущих делах. Но это не может быть его собственной виной, только то, что метод нарушения границы не был доведен до совершенства...

Идеи самого Вайванта были хороши, но он все же был ограничен рамками своего времени. Маги его времени и представить себе не могли, что маги современности могут открывать порталы в любую точку мира по своему желанию.

Я могу его улучшить. Идея только что укоренилась в его голове, и, как бы высокомерно это ни казалось, он обладал силой, когда дело касалось заклинаний.

В конце концов, неважно, кто ты, если тебе понадобилось всего четыре месяца, чтобы стать мастером у самого могущественного мага в мире, а она сама сказала, что ты сможешь превзойти себя за три года, ты будешь чертовски горд.

Одним взмахом руки Карло мог вызвать штормовой ветер и вызвать дождь из молний. Он может по своему желанию отправляться в ад и требовать души у этих жадных демонов. Он также может превращать камень в золото и искажать реальность. Превратите стул в кролика. Его талант был беспрецедентным.

Мужчина щелкнул пальцами и сделал то, что сказал. Черная магия скопилась между его пальцами, и ему не пришлось делать сложных жестов, как другим магам, используя кольцо, чтобы открыть портал. Он усовершенствовал это заклинание много лет назад, используя свою магию и дух напрямую, и хотя оно было более сложным, оно было более чем в два раза эффективнее. Он открыл портал, за которым находилась его лаборатория, и шагнул внутрь. Знакомый запах волшебного зелья сразу же вскружил ему голову, это был характерный аромат волшебного зелья под названием "Трезвость".

Процесс создания... Не было необходимости знать. В конце концов, каждое волшебное зелье, каким бы оно ни было в итоге, процесс его приготовления должен быть очень... непривлекательным. Все, что вам нужно знать, это то, что зелье сохраняет рассудок, а не сонливость.

Он вышел в центр лаборатории, его повседневная одежда превратилась в черную мантию в деревенском стиле, углы пальто свободно развевались. Магия собралась в его руках, и он сосредоточился на написании догадок и расчетов в воздухе с помощью своей магии. Самой большой причиной неудачи Вайванта, согласно его предположениям, было то, что он не рассматривал возможность неудачи. Так почему же он потерпел неудачу?

Он нарисовал рукой круг в воздухе, и при его уровне магии эти низкоуровневые трюки были у него под рукой. Так и случилось, что Стивен Стрэндж вдруг обнаружил перед собой фолиант "безумца" Вайванта, который внезапно исчез. Если кому-то и удалось скрыть книгу от его чар бдительности, то это мог быть только Карло.

С лицом, полным беспомощности, Стрэндж снова открыл портал и вошел в лабораторию Карло: "Что ты делаешь?".

"Читаю книгу. Разве это не очевидно? Неужели великий Верховный Мастер больше не разрешает мне даже читать книги?" Когда я впервые увидел книгу, я смог ее разглядеть.

"Нет..."

Перелистывая тяжелый фолиант, Карло небрежно ответил: "Да, я это сделал, просто ты сам этого не заметил".

"Что?" - лицо Стрэнджа было полно замешательства, он искал с закрытыми глазами и обнаружил, что, как и говорил Карло, он оставил след на своем собственном заклинании бдительности, которое было приветствием. Но она была настолько тонкой, как волос, брошенный на простыню, что ее можно было заметить, только присмотревшись. Но он поздоровался, и Стрэндж не смог выместить свой гнев, поэтому стоял, скукожившись и обняв

себя за грудь.

"Почему ты просто стоишь там? Приезжай и сделай что-нибудь для своего брата". Он помахал ему рукой, показывая, что он должен что-то сделать с формулой, которую только что оставил в воздухе. Стрэндж сразу же захотел открыть дверь передачи и уйти, вспомнив те времена, когда они учились вместе, и Карло использовал этот повод, чтобы помучить его. Счет был бесконечным, и он не мог выбраться из библиотеки более полутора месяцев. Он не хотел, чтобы ему пришлось делать это снова.

Но было уже слишком поздно, черная магия наложила на него запрет, и его портал был полностью неработоспособен. Стрэндж повернулся к Карло и громко пожаловался: "Эй! Ты не можешь просто притащить меня сюда, чтобы делать свою грязную работу!"

"Я тебя не тащил, ты сам пришел. Как будто ты ворвался в мой дом сегодня ночью, даже не поздоровавшись".

Тем не менее, у Стрэнджа не было выбора, кроме как подойти и помочь. Как бы ему не хотелось признавать это, он был рад, что так получилось. По крайней мере, это доказывало, что Карло не совсем сумасшедший, и это было лучше, чем сражаться друг с другом.

<https://boosty.to/ranobemen>

<http://tl.rulate.ru/book/76552/2284074>