

Звук разреза был слышен через десятки секунд после этого.

«Рез... Резать!»

Только услышав голос глупого режиссёра, Кан Тэ И вытащил из своего тела все силы.

«Фуххх»

И невольно вздохнул.

Даже после того, как кадр был закончен, камера продолжала работать, поэтому я подумал, что что-то не так.

«Он был слишком хорошо выступал».

Кан Тэ И взглянул на Ли Джин Ху с ухмылкой.

Я думал, что был слишком поглощен эмоциями «лучшего ученика», которые я испытал ранее, потому что это было так впечатляюще.

Это был случай, когда актер второго плана, у которого не было достаточного количества отснятого материала, мог совершить ляп.

Конечно, роль школьника, которую он взял на себя, была частью, которая не была бы проблемой, если бы он действительно прыгнул, но это правда, что Кан Тэ И беспокоился обо всем с точки зрения камеры после долгого времени.

'Если повезет... ... .'

Мысли Кан Тэ И прервал звук бегущих сюда шагов режиссёра.

«Эй, студент Тэ И! Отлично выступил, да?"

Режиссер Чон продолжал сыпать похвалами с очень запоминающимся лицом.

К счастью, режиссер Чон очень хорошо оценивает мою игру.

Достойно ли это такой похвалы? Оглядевшись, я заметил, что лица не только у Режиссёра, но и у других сотрудников были довольно светлыми.

«Ты хорошо смотришься на камере, и мне это очень нравится!»

Паа.

Яркий свет вспыхнул вокруг них. Даже тело Ли Джин Ху излучало мягкий свет.

«Если у тебя хорошее настроение, будет такой яркий свет?»

К счастью, из-за того, что это был не настоящий «свет», не было несчастного случая, который вызвал бы сверкающие глаза и хмурые взгляды.

— Но мне придется обратить внимание на мое выражение лица когда вспыхивает свет.

Кан Тэ И слегка улыбнулся с простым выражением лица, в отличие от его внутренних чувств.

"Благодарю вас."

Это был довольно короткий ответ по сравнению с щедрым комплиментом.

Кан Тэ И не спрашивал, в порядке ли игра.

Режиссеру Чону не нравился этот тип нарциссизма, и он был достаточно уверен в своей игре.

Как и ожидалось, Режиссёр Чон расхохотался громче и погладил Кан Тэ И по голове своей толстой рукой.

Это было мгновение, когда тщательно расчесанные волосы стали ломкими.

«Ха-Ха! Мне нравится что не зазнаешься»

Услышав громкий голос режиссера, все, в том числе окружавшие его сотрудники, были поражены его смехом

У Кан Тэ И было странное чувство.

Когда в последний раз кто-то гладил меня по волосам? Могу поспорить, что за последние 10 лет такого не было.

Конечно, режиссер, должно быть, действовал, не зная, что молодой Кан Тэ И на самом деле был парнем, дожившим до 32 лет... ..

'Я чувствую, эм... ..'

Разве это не плохо?

Режиссёр посмотрел на Кан Тэ И, который погладил лицо рукой, словно стесняясь.

Он выглядел как студент той же возрастной группы с немного красноватыми кончиками ушей.

«Чем больше я на него смотрю, тем интереснее. Это делают студенты?»

Конечно, это была короткая сцена, так что даже если бы там стояли какие-то актеры, все бы в меру заполнили экран.

Потому что есть много актеров с умеренным погружением и средним захватом камеры.

Но этот студент был не единственным.

Внутреннее понимание персонажа было довольно хорошим.

— Разве это не довольно утонченный метод игры?

Брови Режиссёра Чона дернулись. Очевидно, Кан Тэ И быстро вжился в роль образцового ученика. Это была пугающая концентрация.

Это почти слишком хорошо, чтобы написать в коротком разделе.

Даже Ли Джин Ху, который играет Ха Гэыль, был почти поглощен актерской игрой.

Режиссёр Чон ясно видел это. Дело в том, что Ли Джинху без его ведома пытался сыграть

фразу, которой не было в сценарии, и едва остановился.

Но что удивило режиссера, было следующим.

Метод актерской игры обычно требует много времени, чтобы играть настолько захватывающий, но Кан Тэ И мгновенно восстановил свой первоначальный темп.

«Это, я думаю, я получил хорошего актера?»

Режиссёр Чон кивнул в воздухе, как будто решил что-то сделать.

И в то же время. Был еще один человек, у которого были те же мысли, что и у Режиссёра Чона.

Она была сценаристом фильма «Весна, лето, следующая зима» Ли Данби

В какой-то момент она наблюдала за Кан Теом из-за режиссёра.

— Разве этот ребенок не шутит?

Во время съемок школьной сцены артистке приходилось зажимать рот обеими руками, чтобы не вскрикнуть.

Потому что он был человеком, который, по его мнению, больше всего напоминал образ лучшего студента!

На самом деле, если бы это был другой персонаж, она бы не была так впечатлена. Но персонаж школьника был одним из болезненных пальцев Ли Дан Би.

Это еще не вписано в сценарий, но роль школьника гораздо важнее роли второго плана, чем думают другие.

На самом деле, если бы актер с хорошими визуальными эффектами и актерским мастерством играл эту роль, этот лучший студент мог бы даже занять позицию второго главного мужчины.

«Лучший ученик жаждет неуправляемого характера Ха Га Ыль. И вскоре вы встретите героиню. В дальнейшем ради неё он отклонится от роли лучшего ученика! Такой симпатичный студент!»

Сценаристка, взволнованная на мгновение, сделала глубокий вдох.

Однако, к сожалению, об этом знал только режиссёр Чон, и даже во время встречи он остановился на объяснении того, что есть путь, по которому лучший школьник становится вторым главным героем.

Режиссер Чон также получил положительный ответ, в котором говорилось, что это все равно будет побочный сценарий, и что было бы неплохо, если бы роль взял на себя актер с хорошими актерскими способностями.

Кстати, актер не определился до конца.

«Нелегко найти актера, который хорошо выглядит и хорошо играет. Кроме того, это больше похоже на роль второго плана».

Так что у меня не было другого выбора, кроме как использовать актера, рекомендованного

кастинг-режиссёром, и игра мне совершенно не нравилась, поэтому я просто попытался исправить это сделав сценарии без второго главного героя

Тем временем появился Кан Тэ И.

Прекрасно улавливая психологию школьника, которому об этом даже не рассказывали, да еще и показывая!

Даже у него визуальные эффекты были хороши.

Обидно, что он немного высок для лучшего ученика, которого представляла себе Ли Данби, но он, естественно, меньше, чем уже взрослый актер играющий Ха Гаыль, так что все в порядке.

И когда я присмотрелся, химия с Ли Джин Ху, казалось, хорошо сочеталась.

«Это возможность».

Конечно, есть еще много непроверенных вещей. Потому что прямо сейчас я знала только имя ученика.

Однако нелегко потерять актера, после того как обнаружили того, кого хотели.

Сценаристка тут же подошла к режиссеру Чону и обменялась взглядами.

"Должна ли я взять его?"

"Возьмите его сейчас."

Они достигли соглашения, ничего не сказав, и режиссер Чон намекнул на удачу в качестве представителя.

— Угу, студент Тэ И. Ты так хорошо играешь, ты когда-нибудь ходил в какую-нибудь академию?»

"Правильно. Разве вы не можете думать об этом как о самообучении?»

Кан Тэ И покачал головой в ответ на два вопроса.

— Нет, я никогда там не был.

«О, я думал, что уже поступил в агентство и прошел обучение~».

Сценаристка Ли Данби нервничала и спросила, не пробрался ли он в агентство.

«Я просто сделал все возможное. Я мечтаю стать актером».

Кан Тэ И опустил глаза, притворяясь застенчивым.

И вдобавок ко всему продолжался своего рода обмен взглядами.

"О верно? Подожди, а ты разве не спрашивала, сколько лет Тэ И?"

"Мне 16 лет."

16 лет.

«Возраст — это хорошо».

В то же время в этой возрастной группе ощущался абсолютный дефицит молодых актеров мужского пола. Конечно, другое дело, если вы идете на главную роль, но это уже слишком много для актерского состава.

— Кроме того, это свежее лицо.

Режиссер Чон и сценаристка Ли какое-то время молчали, скрывая свои эмоции, а затем медленно открыли рты, думая, что могут дать совет.

Нет, я пытался его снять, но, к сожалению, до них кто-то ударил игрока.

"16 лет... .. Не пора ли сдать предварительный вступительный экзамен?"»

Это был Ли Джин Ху, который взял на себя роль Ха Гаыль.

Актер, известный своей придирчивостью, проявлял интерес к окружающим, и в одно мгновение к ним было приковано много внимания.

«Джинху, ты что-нибудь об этом знаешь?»

Сценаристка Ли Данби спросила слегка дрожащим голосом, но Ли Джин Ху не слушал и посмотрел на Кан Тэ И.

«О, даже если бы дело было не только в агентстве, я бы хотел попробовать».

У писательницы Ли Данби не было другого выбора, кроме как держать рот на замке.

«Да, я готовлюсь к предварительному вступительному экзамену».

«Ты сегодня сдавал предварительный вступительный экзамен?»

Кан Тэ И ответил не сразу, он немного помолчал, прежде чем открыть рот.

— Нет, я собирался сдать, но не пошел.

На лице Ли Джин Ху появилось выражение легкого интереса и удивления.

"Почему?"

Даже сценаристу и режиссеру, которые искали время, чтобы повернуть тему на другую сторону, было любопытно, поэтому они молчали и смотрели на Кан Тэя.

Он не мог понять, почему такой спокойный и любящий актерское мастерство студент не пошел на вступительный экзамен.

На самом деле, Кан Тэ И не понимал, почему Ли Джинху, который, по слухам, был непрофессионалом, интересовался этим.

«Является ли Ли Джинху такой личностью?»

В любом случае, я задал вопрос, поэтому я должен ответить.

"Что ж... Я не думаю, что смогу посмотреть съемки дорамы из-за теста перед подачей заявки».

«Итак, вы сказали, что не сдавали практический тест только для того, чтобы посмотреть, как снимают драму?»

Режиссер Чон, а не Ли Джинху, не выдержал и спросил.

Он молча кивнул на вопрос Режиссёра Чон.

«Это «Средняя школа искусств Арум»?»

Это была одна из трех лучших аккредитованных художественных школ в Корее. Разве не ходили слухи, что проходной балл практического экзамена выше, чем большинство вступительных экзаменов в колледж?

"Да."

Так что это не низшая школа для Кан Тэ И, чтобы говорить так прямо. Особенно, если вы студент, которому нужно сразу же подготовиться к вступительным экзаменам в среднюю школу.

Лицо Кан Тэ И было таким же, как прежде.

Для старомодного разума режиссера Чон это было шокирующе. Кан Тэ И добавил:

«Даже если предварительный экзамен не будет объявлен, я подумал, что это будет уникальная возможность посетить место съемок драмы с такого близкого расстояния».

Это было вполне правдоподобное оправдание и ответ для Кан Тэ И.

На самом деле, из-за того, что Кан Тэ И отказался от старшей школы искусств Арум, он снимался в дораме, хотя и не был знаменитостью, и разговаривал с теми же тремя людьми на съемочной площадке.

«Честно говоря, разве это не огромный выигрыш?»

Кроме того, несколько лет спустя старшая школа искусств Арум выбыла из рейтинга лучших художественных школ страны после того, как был замешан в скандале из-за плохого управления своими учениками.

Конечно, даже если бы это было не по этой причине, Кан Тэ И, конечно же, пришел бы на съемочную площадку.

Кан Тэ И был горд.

Проблема в том, что, кроме Кан Тэ И, все остальные так не думали.

«Я думала, что он просто спокойный ребенок, но он настоящий псих»

Разговор сценаристки Ли Данби с самим собой, не с самой собой, вызвал небольшую, но уверенность.

«Бл...».

— О, ну, этот писатель. Я не думаю, что это хорошее слово для студента...

Несмотря на то, что он сказал это, двое других, казалось, сочувствовали сценаристке. Сценаристка Ли Данби, услышавший критику режиссера, также извинилась, прикрывая рот обеими руками, возможно, удивленная тем, что она сказала.

«О, посмотри на мой рот. Прости, студент».

"Нет, спасибо." Кан Тэ И, услышавший мат, спокойно получил извинения. Это не было плохой вещью, чтобы сказать в первую очередь.

«Я слышал больше, но это совсем не то.»

На мгновение, вспомнив оскорбительные выражения, которые он слышал много раз в прошлом, Кан Тэ И пришлось приложить немало усилий, чтобы совладать со своим выражением лица. Это уже произошло, поэтому сейчас не нужно об этом думать.

"Но когда они собираются перейти к сути?"

Кан Тэ И даже не настоящий студент, и то, что они хотели, было примерно заметно.

Сценаристка Ли и режиссер Чон подумывают о том, чтобы попросить о дополнительных съемках драмы или отправить меня в агентство, которое в меру уважаемый ...

Честно говоря, я ничего не знаю о Ли Джинху.

Пока Кан Тэ И какое-то время думал о чем-то другом, они сами вели ожесточенную битву.

И, наконец, определился победитель.

— Тогда что ты собираешься делать дальше?

Это был не кто иной, как Ли Джинху.

"да?"

«Я спросил тебя, что ты собираешься делать после окончания средней школы».

Что? Нормально ли, что я сдам вступительный экзамен?

Кан Тэ И озадаченно посмотрел на Ли Джин Ху.

Ли Джинху продолжал говорить то, что я хотел сказать, несмотря на то, что его не интересовало выражение лица Кан Тэ И.

«Если ничего не решено, как насчет HJ Entertainment?»

Это было приглашение прийти в его компанию.

<http://tl.rulate.ru/book/76544/2283121>