

Кан Тэ И не мог не удивиться, увидев зеленый свет, исходящий от тела PD.

Это был не просто PD.

От тела режиссера вдалеке и от тела сценариста и актера Ли Джин Ху исходил мягкий свет.

Что, черт возьми, это значит? Была ли мода наносить флуоресцентные вещества на все тело в 2012 году, а Кан Тэ И не знал об этом?

—Этого не может быть.

2028 году такого увлечения не было, не говоря уже о 2012. Кроме того, свет исходит из их тела так явно, что никому не было дела?

— Значит, тогда только я могу видеть.

Но по какой причине? Это из-за моего перерождение?

В настоящее время это неизвестно.

На этот раз Кан Тэ И проигнорировал исходящий свет и начал слушать PD.

«Было хорошей идеей прийти нарядным».

Возможно, из-за того, что он был одет как школьник, PD не сомневался в неловком поведении Кан Тэ И.

«Так, вы хотите, чтобы я выступил в качестве замены?»

"В яблочко! Тебе режиссер объяснит подробнее, как насчет этого?"

«Что ж... ».

Когда Кан Тэ И колебался, зеленый свет, исходящий от тела PD, неустойчиво дрожал.

— Это зависит от психического состояния человека?

«Я думаю, что сначала мне нужно больше узнать об этом».

«Да, да, ты умный ученик! Пойдем, пойдем».

После того, как Кан Тэ И согласился, свет PD стабилизировался. Одно можно было подтвердить. Этот свет связан с эмоциями.

Кан Тэ И со слегка нервным выражением лица вошел на съемочную площадку с PD и встал перед режиссером Чоном.

Режиссер Чон.

Честно говоря, Кан Тэ И не был так близок с Режиссёром Чоном. Агентство открыто

ненавидело Режиссёра Чона, поэтому он не мог поладить с Кан Тэ И, который является представителем агентства.

Если подумать, я многое пропустил из-за агентства.

«На самом деле, комбинация действительно хороша, если смотреть только на склонности».

Режиссер Чон был подобен острому лезвию, а Кан Тэ И был подобен мягкому шелку.

Разве не говорят, что совершенно противоположные люди на самом деле хорошо сочетаются? Двое были именно такими.

«Глядя на это, агентство действительно совсем не помогло мне в жизни».

Кан Тэ И слегка прикрыл глаза и открыл их.

Все прошло.

Конечно, я не собираюсь делать одно и то же снова и снова, но то, что я держусь за это сейчас, не поможет моей жизни.

«Но у режиссера Чона тоже есть зеленый свет? Страсть красная, я думал, что это что-то вроде этого».

Если быть точным, это был пастельно-зеленый цвет с чуть большим количеством белого света. Не похоже, чтобы цвет менялся в зависимости от предпочтений человека.

Режиссёр Чон схватил Кан Тэ И за руку, широко улыбаясь, как хороший человек.

«Спасибо, что пришли, студент. У тебя есть имя?»

"ах...Меня зовут Кан Тэ И».

Режиссёр Чон удовлетворенно улыбнулся пристальному взгляду Кан Тэ И.

«Может быть, повезло, что актер второго плана заснул?»

Кан Тэ И, если смотреть вблизи, оказался более мягким мальчиком, чем можно было ожидать. Визуально он выглядел лучше, чем большинства актеров-мужчин того же возраста.

«Это лучше, чем я думал»

Кажется он все еще учится в старшей школе, но у него странная атмосфера.

Атмосфера человека важнее, чем вы думаете. Неважно, насколько вы красивы или талантливы, если в вас нет уникальной атмосферы, вас быстро забудут в индустрии развлечений.

Однако, глядя на ученика по имени Кан Тэ И, он чувствовал странное чувство сонливости, которое успокаивало его. Это было похоже на утешение от опоздания утром выходного дня и на теплоту наблюдения за ленивой кошкой, зевающей, глядя на подсолнухи.

Атмосфера Кан Тэ И завораживала людей. Было ощущение, что мой свирепый и нетерпеливый ум спокойно утих.

'Это так.'

Режиссёр Чон никогда не был щедр с людьми. Нет, это был скорее грубый человек. То же самое было и с ребенком-актером, вооруженным миловидностью.

Чем он его так привлекает? Это было странно для него. Прошло много времени с тех пор, как он чувствовал себя таким образом. Да, это первый раз после нее.

Ха-ха.

Великий актер, который настолько талантлив, что может ездить на кинофестивали по всему миру. Не знаю, почему сейчас, но разве многим не было жаль его временная приостановка?

— Ах, но это уже слишком. Он ребенок, который еще даже не стал взрослым. И я даже не видел надлежащей игры, так как я могу так судить?

"О, да, так, много ли вы слышали от PD ?"

— Да, он сказал, что это роль лучшего ученика.

«Да, роль проста, и есть только один кадр, поэтому все, что вам нужно сделать, это притвориться, что вы напуганы. Помощница режиссера-нуна расскажет вам подробности».
(Нуна - старшая сестра)

Кан Тэ И какое-то время смотрел на режиссера.

Режиссёр Чон на мгновение вздрогнул, глядя Кан Тэ И в глаза.

'Возможно... Ты пытаешься отказаться от роля?'

Но то, что вышло из уст Кан Тэ И, было совсем другой историей.

— Ты платишь за роль

Режиссёр Чон на мгновение широко раскрыл глаза, а затем рассмеялся, как будто его ударили.

"Ха-Ха! Ты видишь этого парня? Я начал терять самообладание! Я люблю быть диким! Тебе не нужно об этом беспокоиться, потому что я дам тебе достаточно денег за твою роль, даже если у меня закончатся собственные деньги».

В этот момент на губы Кан Тэ И скользнула улыбка.

Кан Тэ И кивнул и направился к помощнику режиссёра, которого режиссёр проинформировал.

Помощница режиссера сообщила Кан Тэ И о сценарии как о атрибуте. Затем она сделала простой макияж, надела очки в роговой оправе и ушла.

«Что ж... ».

Кан Тэ И посмотрел на сценарий, в котором была только одна строчка. Пустое место на листе формата А4 было лишним, так как его, должно быть, в спешке вытащили из канцелярского магазина.

Диалог был простым.

Плохой ученик издевается над школьником в углу детской площадки. Плохой мальчик толкает хорошего мальчика вниз. Затем Ха Га Ыль случайно становится свидетелем этого и помогает школьнику.

Школьник: Спасибо, что спас меня... .. (дрожащий голос)

Ха Га Ыль: Не пойми меня неправильно, я не спас тебя, потому что ты был жалким.

Затем он смотрит в камеру и слегка улыбается.

Конец.

'Короткий.'

Сцена была сделана, чтобы подчеркнуть доброту главного героя, поэтому, конечно, она должна была быть короткой.

Но Кан Тэ И знал. Такая короткая постановка сложная, чтобы передать привлекательность персонажей.

— Значит, я должен сделать лучше... Эм-м-м?'

Кан Тэ И еще раз посмотрел на сценарий.

Между этими короткими строками диалогов и действиями плавали светло-фиолетовые и желтые отпечатки пальцев, как маркер.

Кан Тэ И непреднамеренно провел кончиками пальцев по светло-фиолетовым линиям. Свет мгновенно проник в тело Кан Тэя.

В то же время в его разум вошли эмоции, которые, естественно, испытал бы этот школьник.

Лучший ученик не отличался волей. Он был цепким и хорошим, но он не был сильным и не умел кричать, и он был трусом, который даже не осмеливался убежать от издевательств.

И тут появляется Ха Га Ыль и спасает школьника. Печаль и страх перед издевательствами со стороны плохого ученика быстро исчезли с появлением Ха Га Ыля.

Лучший студент делает все возможное, чтобы выразить свою благодарность.

«Хмм»

Кан Тэ И слегка сглотнул. Яркость, которую почувствовал бы живой человек, давала ему своего рода очищение.

Он положил руку на отпечаток пальца, который светился желтым, как будто он был одержим.

Как и прежде, свет исчез в одно мгновение.

«Вот оно!»

Я подумал, что школьник просто улыбается от благодарности и облегчению, которые он испытывает к Ха Га Ыль. Нет, на самом деле, это тоже не было ошибкой, но школьник чувствовал нечто большее.

«Круто»

Мысль, которая пришла мне в голову в тот момент, принадлежала не Кан Тэ И.

Это была мечта лучшего ученика. Значит, это была такая улыбка.

Кан Тэ И слегка сжал кулаки. Кончики его пальцев слегка дрожали.

'Хорошо.'

Если у вас есть эта способность, вы можете играть роль гораздо более тщательно.

«Студент Кан Тэ И! Я буду рядом. Не нервничай, потому что ты можешь ошибаться!»

«Позаботьтесь обо мне. Я Кан Тэ И».

Кан Тэ И встал перед камерой и легко поприветствовал его. Он чувствовал свежесть быть учеником.

— Э-э, ты настоящий студент?

«На самом деле я не собираюсь тебя бить, так что не волнуйся и просто делай то, чему тебя учили. Мы профи, так что не бойтесь, хорошо?»

Актер в роли плохого ученика слегка повеселел. Будь он настоящим актером, наверное, не сказал бы такого, но мне это очень понравилось.

Основная камера располагалась на спине Кан Тэ И. Таким образом, небольшого удара может быть достаточно для создания реалистичной сцены.

Поскольку он новичок, казалось, что он пытается максимально компенсировать ходьбу с камерой.

— Давай, готовься... .. Ку!"

Раздался сигнал, и камера начала вращаться.

И Кан Тэ И больше не было.

Это был уже не Кан Тэ И, а безымянный школьник. Лучший ученик без власти в окружении плохих учеников.

Кровь отхлынула от его лица в одно мгновение. Слой страха покрыл его лицо. Действия и глаза провинившегося студента были выгравированы на сетчатке.

Его руки и ноги дрожали.

Он закусил губу и огляделся, словно ища, куда бы сбежать.

Его дыхание было удушающим.

Один из плохих парней протянул руку и похлопал его по плечу. От прикосновения этой руки школьник без сопротивления рухнул на пол. Очки, которые он носил, были брошены на пол.

'Что теперь?'

Школьник, который думал, что его сейчас же ударят ногой, поднял руки и закрыл лицо.

И в этот момент!

Появилась Ха Га Ыль. После нескольких слов и угрожающего поведения Ха Га Ыль плохие парни уходят.

Камера позади него снимала Ха Га Ыль и школьника.

Школьник опустил руки и поднял голову, тупо глядя на ситуацию. Несмотря на то, что у него плохое зрение и он не может ясно видеть, этот момент почему-то отпечатывается в его глазах, как фотография.

Осенний солнечный свет ярко сиял в его невинных черных глазах.

'Круто.'

В одно мгновение взгляды Ха Га Ыль и школьника переплелись.

Глаза Ха Га Ыль выглядели так, будто вот-вот умрут от неприятностей, но, увидев блестящие глаза школьника, нахмурились.

Прежде чем Ха Га Ыль успел что-либо сказать, школьник изо всех сил открыл рот.

«Спасибо, что спас меня ... ».

Но слова Ха Га Ыль были резкими.

«Не пойми меня неправильно, я спас тебя не потому, что ты был жалким».

Они снова обмениваются взглядами на мгновение. В этот момент Кан Тэ И слегка улыбнулся и устался в камеру.

Свистя, дул прохладный осенний ветер.

Ха Га Ыль слегка пошевелил губами, как будто собирался что-то сказать, но вскоре скривился и обернулся.

На этом короткий кадр закончился.

Хотя игра Кан Тэ И занимал немного времени, но он вполне доволен его игрой спустя долгое время.

'Ха, правда... .. Я скучал по этому. Я очень хотел заниматься актерством... .. '

Камера и обработка диалогов также были хороши. Я думал, что это будет неловко, потому что это было просто, но это было довольно хорошо, потому что это также опыт.

— Кстати, это немного странно.

На съемочной площадке по-прежнему было очень тихо. Кан Тэ

И отвел взгляд и посмотрел на режиссера.

«Почему нет звука разреза?»

<http://tl.rulate.ru/book/76544/2283003>