Анте потребовалось некоторое время, чтобы выйти из меня.

Кажется, это довольно удобно. Но ощущения так себе. Некоторое время я страдал от неописуемого ощущения инородного тела.

– Ты привыкнешь к этому, так что не беспокойся об этом.

– Я не хочу привыкать к такому чувству!

Мне нехорошо. Когда я озвучиваю это она немного обижается, так как думала что у меня хорошее настроение. Кстати, может из-за того, что я нарушил табу насмешек над богом-дьяволом, моя сила немного увеличилась.

Однако из-за табу на дыхание я чуть не умер. Разве можно быть в порядке, когда в тебе сидит ещё кто-то?

Выйдя из дворца, под красным небом пересекаю пустыню из черного песка.

Путешествие, казалось, пролетело в мгновение ока, но путь назад был бесконечен.

– Так далеко…

– Думаешь. Раньше такого не было?

– Это было так быстро… Может быть, это потому, что проводник-дьявол указал мне путь.

– О, ты про чудака Одигоса.

– Ты его знаешь? И почему чудак?

Я был удивлен. Ведь думал, что такой высокопоставленный бог-дьявол как Анте, не знает индивидуальных имен дьяволов по всему миру.

– Хоть Одигос и ниже рангом бога-дьявола, но тоже довольно старый и сильный дьявол.

– Ах, так Одигос не «мировой дьявол».

– Если Анте называют старожилом, значит ли это, что он тоже старожил?

– Он существует с самого начала мира дьяволов.

Существует с начала мира?..

– Он дьявол умеренности… Он не принадлежит ни к какой силе и выжил в Макаев, руководя другими.

Анте сказала, что можно пойти куда угодно, если у тебя есть воля и сила.

– Несмотря на то, что он существовал с незапамятных времен, значит ли это, что у него не было возможности развивать свою силу?

– Или, может быть, он тот, кто больше всего приветствует посетителей из внешнего мира.

– Тогда он должен просто заключить с кем-то контракт и выйти отсюда. Если он пойдёт в мир, где будет достаточно людей, чтобы заблудиться и уничтожит их.

– Похоже, что его собственный авторитет привёл его к порталу. Ему лучше вести посетителей, или он уже нашел подходящего контрактника…

Анте пожимает плечами и отвечает, что даже она этого не знает.

– Кроме того, нужен высокий ранг. Количество магической силы, которое нужно заплатить за контракт, слишком велико.

– Тогда, какие преимущества контракта с Одигосом?

– Ты будешь вести и направлять тех, кто заблудился. У демонов есть, кому это нужно?

– Нет.

Бедный Одигос.

Я никогда не думал, что наступит день, когда я, человеческий герой, начну сочувствовать дьяволу.

Одигос как-то более естественный.

Я не чувствую ни малейшего злого умысла. Анте кажется более безобидной, чем София.

– Что означает “дьявол умеренности”?

Спрашиваю я, когда мы пересекаем черную реку.

В ней как будто не вода. Она грязная, но мы спокойно переходим её, не вызывая рябь.

– Есть три типа дьяволов. Те, кто управляет понятиями Добродетели, Умеренности и Безнравственности.

– Среди дьяволов есть такая вещь, как добродетель?

– Они почти уничтожены, но некоторые уцелели. Верность, честность и мужество. Первые два связаны контрактами, так что это довольно могущественные дьяволы. Если ты поищешь, то найдешь их.

Мне это не нравится, что можно найти могущественных дьяволов…

– Но разве это не добродетель – вести заблудших?

– Потому что Одигос ведёт всех одинаково. Хороших и плохих.

– Понятно, так вот оно что… Кстати, Анте, а ты кто? Ты похожа на бога-дьявола добродетели? Я просто спросил, — пробормотал я.

Неровная земля простирается всё дальше и дальше.

Пока что я не встречал других дьяволов.

Может быть, это потому, что рядом со мной такой монстр, как Анте, или, может быть, потому, что я этого не хочу…

Если подумать, Одигос смог меня увидеть. Это плохо?

Возможно, по пути меня заметили дъяволы, хотя я их не замечал. Разве тот факт, что загадочный человек бродил по Макаю, не опасен?

– Ты хочешь сказать, что твоя истинная личность может быть раскрыта? Ну, всё в порядке.

Анте ответила на ходу, скрестив руки за головой.

– Во-первых, Одигос не скажет ничего лишнего, пока его не спросят, а течение времени между Макаем и твоим неоднозначно, не думаю что найдется ещё кто нибудь, кто сможет соединить тебя настоящего и принца. Очень редко люди теряются в ритме, даже если не проходят через портал. Например, неудача с магией призыва.

Тогда всё должно быть в порядке.

– С нетерпением жду этого.

Анте вдруг нехорошо улыбнулась.

– Что так?

– Хочу увидеть, как ты переступаешь через прежнего себя и живешь как демон. Я с нетерпением жду этого момента.

– Пожалуйста, не делай ничего лишнего.

– Не волнуйся. Если твоя настоящая личность будет раскрыта, ты не сможешь получить вознаграждение.

Её яркие глаза блестят.

– Пока контракт не выполнен, я твой абсолютный союзник. Не волнуйся.

*****

Несомненно, разрушение Тёмного портала будет последним…

После долгого-долгого пути наконец появился Тёмный портал.

В мире дъяволов, где общий цвет черный, черный круг кажется скрытым на заднем плане, но его невозможно не заметить его из-за его подавляющего присутствия.

– Прощай, Макай! Прощай ненадолго! Хи-хи-хи!

Анте держит меня за руку. Кажется, она очень устал.

Что ж… Я возвращаюсь с богом-дьяволом, вместо обычного дьявола…

– Пошли?

Я прошел через портал с дьяволом

*****

Запах ветра. Звук. Вспомните понятие веса.

Если посмотреть на небо, то видно солнце в голубом небе.

Действительно. Свет должен быть такого цвета.

Существование тела очевидно.

Это слишком ясно.

Мир, который должен был быть знакомым, теперь кажется ужасно тесным.

Если подумать, то так было всегда.

Анте потягивается, я посмотрел в бок на неё.

Возможно это из-за того, что я вернулся в тело демона, то снова нормально ощущаю магическую силу.

Я понимаю, что магическая сила кружится, но она неуловима…

Софию и беса легче понять. Они похожи на небольшой торнадо или вихрь.

Но Анте совсем другая.

Она не дьявол, а дьяволоподобное существо. У неё на голове растут скромные рога, и те, кто с ними не знаком, могут ошибочно принять её за демона.

Однако, если вы уделите максимум внимания и внимательно понаблюдаете, вы всё поймёте.

Магическая сила сгущена слишком плотно.

На ощупь она похожа на сталь, а не на ветер.

В тот момент, когда вы это заметите, то придете в ужас. Интерпретируйте это как фигуру, которой подражал старший дьявол.

Реальность ещё более порочна, чем это.

— Ну с, я прошла

Она такая маленькая.

Но тут лишь моя малая часть, как палец на ноге.

Анте ухмыльнулась. Что значит принести в мир только часть себя? Смертные так мало знают…

– Что ж, я должен познакомить тебя с моей мамой.

– Твоя мать, да. Я с нетерпением жду этого…

Анте неловко рассмеялась. Пожалуйста, не делай ничего лишнего.

Я огляделся. Город демонов и дьяволов, Космо Лодж, где остаются дьяволы, а демоны ждут возвращения своих родственников, вошедших в Макай, поэтому вокруг портаала образовалось много магазинов и кофеен.

Думаю, Плати должна быть где-то рядом.

– О, вот и ты.

На террасе кофейни стояла облокотившись на стол демоническая женщина, в одежде для верховой езды. Устала наверное. Это не та Плати, что всегда держит вытянутой по струнке. Её фигура очень расслаблена.

Я ещё раз подумал что наш мир очень тесный… Ощущение, что моё тело сжимает.

– Мама, я вернулся.

Когда я позвал её, Плати дернулась и медленно подняла голову.

Я был удивлен.

Плати, обладавшая ужасающе холодной красотой, сильно похудела, и у неё было ужасное лицо с темными кругами под глазами.

– Кто?..

Я удивился ещё больше. Потому, что Плати спросил меня с пустым выражением лица.

– Ну, мама. Это же я, Джилбагиас.

Это не шутка, что моя мать потеряла память, когда вернулась из Макая. Что будет с моим положением в Замке Короля Демонов?

– А…

Плати на какое-то время была ошеломлена, но в конце концов её глаза вернулись к жизни. Глаза Плати были широко открыты, она выглядела подозрительно, у неё было мрачное лицо, и она подозрительно смотрела на меня.

– Как зовут моего дьявола-компаньона?

– А, София.

– Почему ты дрался.

– Потому что я не учился.

Плати встала.

Он подходит ко мне, дрожа от ловушки.

Что? Она как будто стала меньше…

Как будто ниже…

– Это… правда ты… Джилбагиас?..

Плати тронула меня за плечо.

– Да… это я…

Я смущенно перевел взгляд на окно кофейни и был поражен.

Моя фигура отражается в полированном хрустальном окне.

Как на полированном клинке.

Молодой мальчик-демон, излучающий острую и бесстрашную атмосферу.

На вид около пятнадцати-шестнадцати лет.

В сильно разорванной одежде, что для меня необычно.

– Ты стал таким высоким…

Её голос немного безумен.

– Это правда ты! Правда!!! Это ты!!! Джилбагиас! Ты молодец!

Плати крепко обняла меня и закричала.

Взгляды окружающих дъяволов и демонов сосредоточились на мне.

– А у тебя похоже большое влияние, Джилбагиас.

Анте ухмыляется больше чем обычно.

Наверное, прошло уже много дней с тех пор, как я вошёл в портал?

Или лет? Неужели моё тело так выросло? На Плати такая же одежда, как и была при уходе.

– Джилбагиас! Молодец! Хорошая работа!

И что же мне делать…

Я был в растерянности, держась за плечи Плати, которая цеплялась за меня и плакала.

http://tl.rulate.ru/book/76540/2394921