Сначала я подумал, что меня снова вызывает на дуэль эта эльфийская принцесса.

Мое заявление в качестве представителя Джуна могло вызвать у меня прошлую обиду.

В таком случае я бы сказал «нет», потому что это был прямой вызов мне, а не Джуну.

Я не был обязан принимать такие дуэли, которые касаются моего собственного согласия. У меня не было никаких планов на это.

Однако ее рыцарь Элия пояснил, что это была не дуэль.

«..Мне просто нужно, чтобы ты пошла со мной. Это приказ директора».

Элия объяснила это так и не стала вдаваться в подробности.

— Директор? Что ей нужно от меня?

— спросил я, не ожидая, что директор будет искать меня. Насколько мне известно, я не сделал ничего, что могло бы привлечь ее внимание.

Наверное, я думаю.

"...Я не знаю, я просто пришел сюда, чтобы забрать тебя по приказу принцессы"

Казалось, что это не было публичным делом для школы, если они держат это в секрете.

Я не стал спрашивать дальше, потому что она просто выполняла приказы и принцессы, и директора.

И я не мог отказаться от вызова. У меня не было причин отказываться, и это тоже казалось довольно важным.

Кивнув головой, я последовал за эльфом на самый верхний этаж главного здания, который был четвертым этажом или также упоминался как уровень D.

Комнаты на этом этаже предназначались исключительно для профессорско-преподавательского состава. Здесь же находится кабинет директора.

Воспользовавшись лифтовой системой, мы быстро добрались до уровня D, где комнаты были заметно персонализированы для каждого сотрудника.

В одной комнате даже были наложены магические печати, в то время как в другой комнате за дверью лежали штабеля машин.

Нам не потребовалось много времени, чтобы оказаться перед очень роскошно выглядящей дверью с маленькой статуей исследователя и основателя Увелии сбоку.

*Тук-тук

«Я привела Рэя Ирисвилля»

"Вы можете войти"

Из-за двери раздался строгий и знакомый голос.

'..Тот голос...'

Затем эльфийка посмотрела на меня глазами, сигнализируя мне войти внутрь, и, прежде чем я это сделал, она оставила мне напутствие.

"Ты..., даже не пытайся сделать что-нибудь с принцессой, ты меня слышишь. Я не отступлюсь, даже если это ты"

Затем она ушла, не дожидаясь, пока я заговорю, хотя я и не собирался этого делать. Я ожидал, что эльфы внутри академии затаили против меня личную неприязнь.

После той драки с одной из их принцесс было удивительно, что они не ухватились за возможность побеспокоить меня.

Для нее должно было быть естественным быть очень осторожным со мной, но, похоже, она была очень сдержанной, поскольку оставила только устное предупреждение.

Слегка вздохнув, я снова оглянулась на дверь и вошла внутрь.

Интерьер был более минималистичным, чем я себе представлял, с несколькими предметами мебели и украшениями, такими как картины основателя и нынешнего директора, висевшие на стене.

Но больше всего мое внимание привлекли сидящие у дивана люди.

С левой стороны ждали профессор Вивиан и Ульден. Ульден, как обычно, выглядит вялым, а Вивиан, как всегда, чопорной и корректной.

Там же был демон-секретарь с церемонии открытия, стоявший у стола впереди.

И директор, Селена Риви Увелия, прекрасно сидящая на красивом деревянном стуле.

'..Вау... Я знал, что она красива, но не ожидал до такой степени. Теперь я знаю, почему люди так сильно хотят ее увидеть...

Ее длинные серебристые волосы, казалось, сияли от лучей солнца, падающих из окна. Ее глубокие серебряные глаза завораживали, как облагороженный драгоценный камень.

Даже пропорции ее тела казались идеальными, даже когда половина его была закрыта столом.

Хотя у меня довольно сильное сопротивление красивым женщинам, я все же был очарован даже на несколько секунд.

— Рэй Айрисвилл, верно? ее голос даже излучал какое-то подобие обаяния.

"Д-да, это я"

Я быстро вырвался из этого после того, как меня позвала Селена.

Она немного рассмеялась от моих взволнованных действий.

«Проходите, пожалуйста, садитесь. Простите, что отнял у вас время, но это займет некоторое время».

"Ага..."

— сказал я, чувствуя себя немного мертвым внутри. Ульден и Вивиан смотрели на меня с веселыми лицами.

Как будто они знали, что происходит у меня в голове и как я выставляю себя дураком.

Сидя на правом диване, я бросил быстрый взгляд на другого человека, сидящего рядом со мной.

Она тоже смотрела на меня в то же время. Она, казалось, смотрела на меня со смесью презрения и разочарования.

Ее длинные уши дернулись, когда я сел в центре дивана.

Она элегантно сидела, скрестив руки на пышной груди.

Было видно, что ее осанка прямая. Ее этикет полностью проявлялся, вероятно, с королевской семьей, обученной этикету.

И с важной персоной в комнате, я думаю, было бы логично, если бы она пыталась апеллировать как эльфийская королевская особа.

Чего и следовало ожидать от Аманы.

Снова обратив свое внимание на Селену, я сказал то, что было у меня на уме с тех пор, как меня призвали сюда.

- ...Могу ли я спросить, зачем вы меня сюда позвали?

— спросил я как можно вежливее. Я действительно не привык так говорить.

«Ну, нас вызвали сюда из-за недавней проблемы, которую Орден вызвал раньше»

— сказала Вивиан, глядя на секретаршу.

«В частности, запрет академии на посещение лабиринта. Не выяснив, как работает артефакт, мы не можем начать принимать против него меры противодействия».

Секретарь продолжила первоначальное объяснение Вивиан, поправляя очки.

«Более того, с тем, как он был разрушен на крошечные кусочки, практически невозможно исправить это, не прибегая к специальным навыкам, которые могли бы выполнить эту работу. Это заняло бы много времени и становится все труднее».

«Вот почему вас сегодня вызвали сюда. Мы хотим, чтобы вы предоставили некоторую информацию и помощь в выяснении того, как это работает».

Она посмотрела на меня и Аману, когда закончила объяснять, почему нас позвали сюда.

Амана кивнула, оглядываясь назад на события на пятом слое.

В то время как я, с другой стороны, хотел немедленно покинуть это место.

Я отчаянно пытался сохранять спокойствие и не показывать пот, выступающий на моем лице.

'...Я облажался..'

Я не зря паниковал. Эта проблема никогда не появлялась в истории.

После промежуточных экзаменов академия уже изготовила артефакт для противодействия новой схеме Ордена.

Это событие, вероятно, было вызвано моими действиями.

Изначально предполагалось, что культист, охраняющий эту сферу, в лучшем случае будет выше среднего.

Это дало сценарий, в котором Лили вместе с Алисой объединялись против силера и в конечном итоге заставляли его отключить эффекты артефакта.

Это позволило получить его целиком и, вероятно, облегчило академии поиск решения.

Этого явно не произошло сейчас, когда вместо нее появилась Мари, и весь актерский состав был в то время в хорошем боевом состоянии.

Порядок боя и враги, с которыми должен был столкнуться каждый, были бесконтрольно перемешаны.

В то время мы были действительно в отчаянии, любые соображения о будущих событиях не были чем-то, что у меня было бы на досуге, сражаясь с таким противником.

Что, к сожалению, привело к тому, что я уничтожил артефакт на осколки, которыми он является сейчас.

Это уже было чудо, что мы все остались живы, поэтому я не очень сожалею об этом, если бы я попробовал еще раз, я бы, вероятно, сделал то же самое снова.

Ну, у меня была другая проблема, с которой нужно было разобраться сейчас. Зацикленность на моих прошлых решениях ничего не изменит.

"Ты в порядке?" — спросила Вивиан, глядя на меня с поднятой бровью.

"Да, я в порядке"

Я быстро ответил. Когда я немного успокоился после того, как привел свои мысли в порядок, у меня в голове возник вопрос.

Глядя на Аману, кажется, что она тоже думала о том же.

"Почему именно мы, если я могу спросить?"

Задав вопрос, который мы не совсем поняли, секретарь многозначительно посмотрел на нас.

Для Аманы не имело смысла звать только сюда, потому что в то время об артефакте знали не только мы двое.

Что касается меня, то я подозреваю, что они пришли к выводу, что это я нарушил его, должно быть, поэтому я им нужен здесь.

Мой первый опыт работы с артефактом, вероятно, был бы значительным.

Однако это также вызывает чувство подозрения относительно моих собственных действий во время убийства.

Или это может быть что-то совсем другое. Я не могу быть уверен, если они не разъясняют это мне.

К счастью, я могу придумать много простых оправданий и лжи, если они когда-либо вызовут подозрение против меня.

«Пожалуйста, подождите, мы можем продолжить этот разговор, когда эти двое появятся», — сказала Селена, с ухмылкой посмотрев на дверь.

«Эти двое?» — спросили мы с Аманой.

Как только мы сказали эти слова, в дверь постучали.

— Ты можешь войти, — сказала Селена.

Затем дверь открылась, чтобы показать двух людей, которые были очень знакомы.

"П-принцесса-"

«Рэй Айрисвилль?..»

«Хорошо.. Я действительно хочу уйти..»

Войдя, Шиван Теллер и София Фокс сразу же посмотрели на своих одноклассников с замешательством.

То же самое может быть для меня и Аманы.

Мы понятия не имели, что происходит.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

http://tl.rulate.ru/book/76524/2397871