Мои ноги продолжали бежать, когда в темной области пятого слоя раздались многочисленные шаги.

В спешке никто не подумал остановиться и посмотреть на свое текущее окружение, единственное, о чем они думали, это тикающее время и другие участники, борющиеся за первое место.

Пока они были заняты соревнованием, все, что у меня было в голове, это страх и растущее напряжение, которое я чувствовал.

Я посмотрел на пол, стены и потолок.

Слабый слой зеленой маны покрывал все это место.

'....Значит, они здесь...'

Я быстро осознал текущую ситуацию, как только увидел этот отчетливый слой зеленой маны.

В основном это означало, что убийцы, посланные Орденом, уже активировали запечатывающий предмет и ждут в этом слое.

Космический компенсатор. Предмет, созданный Орденом, который они используют, чтобы закрыть вход с определенного уровня.

После активации никто не может войти в слой, где находится предмет.

Это означало, что мы не можем ожидать, что нас перенесет Ульден, потому что этот уровень технически не существует в космосе.

Хотя эффекты огромны, только те, у кого есть навыки запечатывания, могут правильно использовать сферу.

Таким образом, в свою очередь, если пользователь будет удален или шар будет деактивирован, этот слой вернется в нормальное состояние.

Пока этого не произойдет, все мы здесь просто заключенные, ожидающие казни.

«...Снять этого человека будет огромной проблемой, но я должен убедиться, что он ушел. Самый эффективный шаг - сначала вынуть герметик. Я думаю, это скрытое благословение, что тюлень не является комбатантом.

Пока я задумался, я тут же остановился на месте. Я дал знак своей группе прекратить бег, так как мы были на последнем месте в этой гонке.

Моя группа в спешке заняла позицию, предполагая, что это была атака монстра.

Две другие стороны также ответили тем же, когда их следопыты обнаружили то же самое, что и я.

— Шиван? — сказал Донован, размахивая мечом и щитом.

"Принцесса?"

Группа Аманы также заняла свои позиции, когда увидела напряженное выражение лица своего

следопыта.

— Рэй, что такое? — спросила Эмили, ее поведение было готово ко всему.

Почти все.

Направив пистолет вверх, я выстрелил три раза подряд.

*Вещь

Когда звук моего пистолета разнесся по всему району, на довольно большом расстоянии от спины появилась смутная фигура, окутанная дымом.

В это время из тени выпрыгнул человек, напавший на группу Брайана.

Когда он врезался в землю, от его тяжелой алебарды запульсировали ударные волны.

К счастью, Шиван смог вовремя засосать членов своей группы в свое теневое пространство.

Одновременно Амана выпустила две стрелы по прямой. Это были заряженные стрелы и время зарядки на этот раз было значительно меньше.

Однако два ее выстрела были легко отражены двумя гигантскими когтями, когда из темноты донеслось сопровождающее их рычание.

Поскольку многочисленные атаки шли с разных фронтов, все присутствующие студенты-искатели стали более бдительными и столкнулись со своими неизвестными противниками.

Однако на их лицах преобладали страх и тревога.

Затем раздался свист от фигуры, положившей алебарду на плечи. Через несколько секунд дым, окутывающий тела нападавших, рассеялся.

— Довольно резко, не так ли, малыш? его голос был низким и хриплым.

Шиван задрожал, а Брайан лишь заметил, как человек со шрамом на лбу взмахнул алебардой.

«Эй, нам даже понадобился твой навык плащаницы, Джули, эти ребята легко обнаружили нас, как ничто», - издевался рыжеволосый демон.

"...Пожалуйста, заткнитесь. Я не виноват, что у них очень чувствительные следопыты"

Сказал кролик-зверочеловек, размахивая своим большим шакрамом. На нем были ранние следы от пуль.

Стоя перед нами, она внимательно всматривалась в каждое из наших лиц. Ее уши слегка дернулись, а затем ее глаза сузились, когда она бросила на меня, Шивана и Аману свирепый взгляд.

"...Тц! С ними здесь нет смысла прятаться"

"...Кто вы, люди?...искатели? Нет... этого не может быть. Ваш центр начинается с верхней 30-й..." - спросила София, указывая руками на демона.

"...Они не искатели, посмотри на их ожерелье", указала Амана.

Глядя на аксессуар, свисающий с их шей, у всех округлились глаза, когда они поняли, с кем имеют дело.

Ожерелье имело символ перевернутого треугольника с пятнадцатью короткими линиями, окружающими его.

— ...Орден... — недоверчиво пробормотал Джун.

"...Орден Пятнадцати..., гребаные ублюдки! Что вы здесь делаете!?" — закричал Донован, его щит взволнованно загрохотал.

"Fiesty! Мне нравится, но у нас нет времени для представлений, не так ли?"

«...Хватит, Малик, давай просто прикончим их. [Звуковая комната]»

Когда она это сказала, все звуки в этом районе замолкли. Ничего не было слышно ни собственного дыхания, ни шагов наших врагов и союзников.

"[Плащаница]"

В очередной раз исчезнув из виду, Эмили тут же попыталась отдать приказ, но быстро поняла, что это невозможно.

Другие команды также пришли в замешательство, поскольку любая форма связи стала невозможной.

В этот момент Брайан мог сделать только одно: вступить в бой с врагом прямо перед ним.

Ухмыляясь, когда он столкнулся с парнем перед ним, демонокин внезапно буквально вспыхнул пламенем. Все его тело было окутано адским пламенем.

Вдобавок к этому его глаза налились кровью, когда на его теле начали вздуваться вены.

В одно мгновение он бросился прямо на вечеринку Брайана. Огромное облако пыли образовалось, когда их бой начался с его алебарды, вонзившейся в землю.

Малик Безумный Берсерк, он был моей целью в этой ситуации, и я был готов сразиться с ним в этом месте прямо сейчас, но что-то было не так.

«[Пронизывающий взгляд]!»

Когда моя группа сделала круг вокруг Эмили, которая обеспечивала всех источником света, я тут же выстрелил двумя пулями в правую сторону.

Увидев полосы света, моя группа повернулась к месту, куда попали мои пули.

Убийца парировала мои пули, но в свою очередь показалась.

Не дожидаясь ни секунды, Джун и Лили бросились к убийце.

Лили обложила свою рапиру инеем, когда ледник с земли пополз к ее врагу, но в тот же миг ее противник исчез.

Поворачивая голову влево и вправо, Лили попыталась найти убийцу, но было слишком поздно, поскольку убийца появился позади Эмили, ее шакрам был направлен ей в шею.

Раздались неслышные крики, когда наши передовые отряды попытались вовремя связаться с Эмили. Джун даже сократил расстояние, используя свой навык передвижения.

Алиса и я попытались перехватить ее удар, но на удивление сама Эмили парировала ее атаку.

*Кланг

Искры полетели, когда ее посох столкнулся с шакрамом.

Наполовину вращая свой посох, лезвие прошло мимо лица убийцы на мгновение.

Глядя сфокусированным взглядом, Эмили указала своим посохом, который странным образом превратился в копье.

В этом повороте событий Эмили мгновенно установила барьер с ней, Джун, Лили и убийцей внутри.

"Эмили! Подожди... Я могу говорить!?" Алиса поняла, что звуки вернулись, пока проверяла горло.

Как только диапазон пространства был ограничен барьером Эмили. Джули, навык убийцы [Звуковая комната] был заключен в это конкретное пространство.

Это был тот же ход, который Эмили придумала, когда они попали в засаду Джули в романе.

Ее сообразительность мгновенно поняла механику этого навыка. Анализируя поток маны при активации [Звуковой комнаты], Эмили пришла к выводу, что умение врага податливое и подходит только для контейнера, в котором оно используется.

Однако она не должна была находиться в барьере с Джун и Лили. Кроме того, не было известно, что у нее есть копье.

«...Когда, черт возьми, у нее было копье? Эта штука может трансформироваться? — спросил я внутри себя.

Несмотря на то, что убийцу удалось сдержать, ситуация по-прежнему была очень плохой, поскольку сама Эмили не могла двигаться, поддерживая такой большой барьер.

Повернув голову в нашу сторону, она указала на обе стороны, которые боролись со своими противниками.

Нам даже не нужно было слышать, что она хотела сказать, чтобы понять, что она имела в виду.

Бросив на нас короткий решительный взгляд, Эмили снова сосредоточилась на поддержании барьера, в то время как Джун и Лили встретились взглядами с Джули, которая была раздражена тем, что все идет так плохо, как могло бы быть.

"...Рэй, каков план?"

— спросила Алиса, на этот раз ее оружием был кремневый пистолет. Учитывая, что в настоящее время все были перегружены, использование ее винтовки и особенно ее нового

оружия нанесет вред ее союзникам.

'...Если я пойду по роману, Брайан не сможет справиться с Маликом, разница между тиром 3 и тиром 4 очень существенна. Сомневаюсь, что даже если я ему помогу, мы все равно можем проиграть.

В этом случае придерживаться моего первоначального плана — лучший из возможных вариантов действий, который был тем же ходом, который Джун и остальные сделали в этой истории.

Это дает нам шанс выжить, моя собственная цель избавиться от безумного берсекера появится позже.

Особенно теперь, когда произошли какие-то серьезные изменения, причем абсурдные.

«…Как, черт возьми, этого друида заменила эта девушка!?» Я внутренне жаловался.

Глядя на группу Аманы, они в настоящее время бегают, пытаясь избежать ползущего по полу льда, который может заморозить их до смерти.

Крики и лязг оружия теперь были отчетливо слышны. Точнее, вой разносился по всей округе.

Теперь, когда я имею представление о том, кто использует сферу, если я хочу уничтожить пользователя или хотя бы приблизиться к нему, мне нужно сначала пройти мимо этого монстра.

«…Элис, не сдерживайся. Я думаю, нам нужно вытащить большие пушки».

"...Ты серьезно? Помни, что эта штука еще не завершена, в отличие от твоей"

«Ничего не поделаешь. Этот волк, мы должны сбить его… не поцарапать его, нам нужно привлечь его внимание, или мы все умрем здесь».

Слушая, как я рассказываю о нашей неминуемой смерти, Элис сделала паузу, задав последний вопрос.

"...Рэй, что это за штука?"

«Именованный монстр и… родственник [Фенрира]»

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

http://tl.rulate.ru/book/76524/2281813