

Проход за потайной дверью сильно отличался от планировки первого слоя.

Это было больше похоже на пещеру, на поверхности которой не было никаких признаков растительности, кроме того, вся пещера имела неприспособленный ландшафт. Я также мог чувствовать, что температура была значительно ниже.

Единственным спасением от этого места было тусклое освещение, исходившее от кристаллов, которые светились желтым, красным и зеленым цветом. Все они загораются через случайные промежутки времени.

"...Это прямой путь, хах..."

Я поднялся по склону, заметив, что в отличие от обычного прохода, в котором было несколько отдельных путей, в этом месте был только один.

Я продолжал бродить по пещере, оглядываясь то тут, то там в поисках необычных вещей, которых не знал на данный момент.

В романе было описано только то, что группа только пересекла скрытый проход, а также описала свои текущие мысли и состояние.

В нем не было никаких сложных деталей, таких как хрустальное освещение или какие-либо другие мелкие детали, которые я видел во время путешествия по пещере.

'..Кажется, не все, что написано в повести, отражено в этом мире. Я должен быть более внимательным к этим вещам ..'

Когда я был около поворотной точки, я внезапно услышал низкое ворчание с другой стороны.

Я быстро насторожился и спрятался, стараясь успокоить дыхание.

«..Если я не ошибаюсь, они должны быть теми вещами»

Я собрался и надел очки. Затем я активировал свой врожденный навык [Пронизывающий взгляд].

Я посмотрел через край стены, за которой прятался, и в конце дорожки была группа маленьких фигурок, которых я уже ожидал найти, когда пришел сюда.

"..Однорогие Бесы..., всего семь"

Я деактивировал свой навык, а затем тяжело вздохнул, вспоминая, что я знал об этих вещах в классе и в рассказе.

Монстры или мобы, найденные в лабиринте, являются вашими типичными врагами в таких местах.

Они также в основном порождаются самим лабиринтом, хотя ни одному ученому еще предстоит проверить, как и почему происходит такое явление.

Что еще более важно, у этих монстров есть определенные места обитания, привычки и поведение, которые согласуются и описаны в исследованиях, в частности, мобы разделены слоями и обнаружили прямую связь с их мистическими уровнями.

У монстров, таких как люди и полулюди, есть каналы маны, следовательно, они также имеют доступ к мане, что, в свою очередь, позволяет им иметь мистические уровни.

Хотя монстры могут иметь примерно такую же силу или даже больше, чем искатели, учитывая соответствие уровней, искатели все же имеют преимущество перед ними, поскольку большинство монстров не так умны.

Некоторые из них опасны, потому что некоторые умны, но это случаи для высокоуровневых монстров в нижних слоях.

Чем ниже этаж, на который вы идете, тем выше уровень мобов, которых вы найдете, хотя это не всегда так, потому что некоторые мобы могут проходить через все уровни лабиринта.

«В данном случае бесы доставляют неудобства новичкам из-за этой способности. К счастью, однорогие бесы являются мобами второго уровня и обладают навыками только для скрытного боя и ближнего боя.

Однорогие бесы имеют выступающий гигантский рог в центре лба, имеют хвост и имеют рост около 75 дюймов.

У них фиолетовая кожа и острые когти и зубы. Большинство из них специализируются на внезапных атаках и ловушках.

Это все, что я знал.

Я вытащил Шестую из своего рюкзака и активировал свой классовый навык [Reload Belt].

В моей правой руке, держащей пистолет, в мгновение ока появилось шесть вращающихся белых сфер маны в форме пуль. Они вращались с большой скоростью.

Затем все пули маны были быстро поглощены цилиндром, при этом летели искры.

Затем я снова надел очки.

«Ты получил это. Даже Джун смог стереть эти вещи еще до того, как получил свое сокровище, так что я никак не могу».

Я сосредоточился на своей руке, держащей Шестую, желая уменьшить дрожь от моего первого боевого сценария.

Вскоре я достаточно успокоился, чтобы укрепить хватку.

"Вот так. 1....2....3!"

Я вышел из-за угла и столкнулся с неприятной группой из семи бесов.

*Бах Бах бах

Я стрелял в тех, что в центре. Двое были сразу мертвы после того, как им прокололи дыру в голове.

Другой мой выстрел немного промахнулся, чертенок уклонился в сторону, хотя и попал ему в плечи.

Он застонал от боли, глядя на меня кинжалами.

"Криии!" он закричал в ярости, что побудило остальных, наконец, вступить со мной в бой.

""Криееее!""

Затем 4 оставшихся беса быстро разделились в разные стороны. Они были быстры, поскольку они приблизились на половине своего расстояния от меня.

"Слишком поздно дебилы!"

Шестой выстрелил еще раз 2 пули. Он был нацелен на двух бесов слева от меня.

Две пули пронзили обоих, на этот раз прямо в сердце. Уворачиваются сколько хотят, но не могут компенсировать скорость моей пули на средней дистанции.

Когда бесы слева упали замертво, я нацелил свой пистолет на правую сторону, где два беса уже были на близком расстоянии.

Их когти светились красным, когда они прыгнули прямо на меня.

*Хлопнуть

Одна полоса света оставила Шестой, которая пронзила голову ближайшего импа.

"Кри-!" оно упало на землю.

"Криееее!"

Другой замахнулся на меня светящимися когтями с такой яростью, но...

«[Пояс для перезарядки]» Три пули вращались вокруг моей руки.

Я увернулся в сторону, когти пронеслись прямо мимо меня. Я быстро отступил назад, ожидая его следующего удара.

Вскоре последовал его второй удар, хотя он попал только в пустой воздух.

Цилиндр производил искры, когда поглощал перезарядную ленту. Затем я быстро прицелился в голову беса.

"Кри!"

*Хлопнуть

Сразу после этого он рухнул на землю.

Я огляделся на пути, заполненном мертвыми телами, и заметил, что одного из них все еще не было.

«Ты тратишь свое время, ты знаешь»

'[Пронизывающий взгляд!]'

Я посмотрел на переднюю и заднюю часть области.

«Я вижу твои кости ясно, как божий день»

Затем я прицелился в потолок впереди, который был немного близко от меня, и без колебаний выстрелил.

Первая пуля попала в потолок, осколки скалы разлетелись, а из-под потолка вырвался дымный туман.

Оставшийся раненый имп с самого начала спрыгнул вниз и бросился прямо на меня.

«..[Lurk] бесполезен против меня»

Я выстрелил еще раз и снес правую руку беса, приближавшуюся к моему лицу.

"!?, Криии!" Он закричал от боли, отчаянно размахивая другими когтями.

Я бросился вперед, слегка наклонившись в сторону. Мне удалось увернуться от его удара, затем я ударил его ногой в живот, отчего он сильно ударился о стену.

"..Кре..ээ.."

Розовое свечение в моих глазах исчезло, когда я подняла очки, чтобы увидеть плачевное состояние импа. Я нахмурил брови, когда нацелил Шестого ему в голову.

"....Ты уже проиграл после первого выстрела.."

"К..ри-"

*Хлопнуть

Последняя полоса света покинула дуло, когда цилиндр опустел.

Я хранил Шестую в своем рецепте, пока массировал центр бровей.

Вся пещера искажалась прямо на глазах из-за побочного эффекта моих глаз, а также тошнотворного ощущения, исходящего из моего желудка, заставило меня выбросить свой завтрак.

"Уэээээээ!"

После того, как наклонился и выпустил все это. Я собрался и посмотрел на завязавшуюся битву.

«Ха-ха... Я не должен был промахиваться, так почему я...»

Я посмотрел на свои дрожащие руки. Неприятное ощущение нажатия на курок и наблюдения за мозговым веществом и брызгами крови так легко заставило меня понять, насколько легко я отношусь к этому.

Я думал, что буду в порядке после двух недель борьбы с манекеном, но, похоже, я все еще не привык отнимать жизнь.

'..Даже если они просто mobs..блять..'

Я отряхнулся от своих мыслей и снова пошел по пещере, не раньше, чем бросить последний взгляд на то, что я сделал.

«О, чувак, я возьму с них дополнительную плату за это...»

Так что я повернул за угол и никогда не оглядывался назад.

Путь после встречи с группой бесов был безопасным, как я и думал, и его было относительно легко пройти.

Еще немного пройдясь, я смог увидеть мерцающий свет огней, исходящий из конца пути.

Я ускорил свой темп, и, когда я оказался внутри области в конце, мои глаза сияли от волнения.

"Джекпот!"

Это было широкое открытое пространство со всевозможными предметами и объедками. Некоторые из них, очевидно, были просто мусором, а некоторые были настоящей статьёй.

Причина этого несоответствия заключалась в необычных стандартах грабежа беса.

Бесы в основном воры и охотники, поэтому, оглядываясь назад, я тоже вор, учитывая, что собирался украсть часть их тайника.

На самом деле, некоторые из них явно из других слоев. Бесы могут путешествовать на другие слои, поэтому вполне естественно, что некоторые из них имеют высокое качество.

"Хм, посмотрим..."

Я просканировал это место и тщательно постарался не прикасаться ни к одной из этих вещей, потому что все это место рухнуло бы на меня, если бы я это сделал.

Эти бесы настолько жадны, что скорее уничтожат свою заначку, чем достанется кому-то другому.

«...Есть Серьги Затмения, Монокль Уайзмана и Чешуйчатое Кольцо»

Это были предметы, которые Джун и Эмили смогли украсть, прежде чем избежать обрушения.

— А как насчет других...

Я пропустил хлам и объедки и увидел лишь несколько, казалось бы, ценных вещей.

Там был лист цвета радуги и зеленый круглый шар.

«Я думаю, что это все. Ну, это было больше, чем я думал. Мне нужно будет оценить эти вещи, но пока ..»

Я продумала лучший маршрут, чтобы получить все предметы из моего списка до того, как меня раздавит потолок.

"Хууу хорошо, давай сделаем это"

Я просмотрел первый и самый важный пункт, который мне нужно получить любой ценой.

'Свободно'

Черно-красный тонированный меч с черной цепью на конце рукояти.

Знаменитое оружие Джун и то, что раскрывает его врожденное мастерство.

Я выдохнул, готовясь к бегу.

Затем я бросился вперед, схватил меч и быстро спрятал его в свой браслет.

*Трескаться

Я проигнорировал трещащий и трясущийся потолок и побежал так быстро, как только мог, чтобы сложить все предметы в свой кейс.

«Я возьму с вас двойную плату за этот Джун!»

Я закричал во все горло, когда вся пещера рухнула.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/76524/2281786>