

'Это..'

Я посмотрел на каталог на большой голограмме, говорящий ученикам немедленно пройти в школьный зал.

Я следовал указанным направлениям и после небольшой прогулки наконец оказался в огромном зале академии Увелия.

Это было больше похоже на большой стадион, чем на спортзал.

— ...Тогда, где мне сесть?

Внутри места уже было полно студентов, точнее трибуны уже были забиты.

Найдя место возле входа, я сел и вздохнул, мое напряжение росло с каждой минутой.

Событие, которое должно произойти в этом зале и в этот момент, очень важно для истории, а также важно для меня, поскольку оно может привести к провалу или успеху моих планов выживания.

"Внимание Всем!"

Я вырвался из своих тревожных мыслей, когда слушал диктора на трибуне.

«Во-первых, я поздравляю первокурсника этого года с поступлением в нашу любимую академию Увелия, ваша позиция полностью заслужена вашим временем, талантами и усилиями»

«Да... об этом», — размышлял я, почесывая щеки от чувства вины. Я украдкой взглянул на некоторых студентов, которые очень старались сохранять невозмутимые лица, которых я даже не могу ругать в этот момент, поскольку я был таким же.

«Во-вторых, к сожалению, наш директор не может присутствовать сегодня из-за важных дел и вместо этого послала своего секретаря для проведения церемонии пробуждения».

— Директор не придет?

"Чувак... это облом"

«Я хотел хотя бы увидеть ее»

То здесь, то там раздавался ропот жалоб и разочарований. Это было небезосновательно, почему эти ученики были такими, учитывая, что редко можно было даже увидеть члена семьи Увелия на публике, тем более во плоти.

Затем весь зал погрузился в тишину, когда перед трибуной появился упомянутый выше секретарь.

У нее были черные волосы, подстриженные бобом, и она была довольно маленького роста, но привлекало внимание два маленьких красных рожка на лбу.

«Демон... и это давление тоже...»

Я почувствовал, как мое лицо вспотел, когда я пытался сохранять спокойствие хотя бы потому,

что давление, которое она оказывала, было гораздо более пугающим, чем давление моего дяди.

«Пожалуйста, соблюдайте порядок, так как это священная церемония, и я напому всем вам, что эта церемония по-прежнему является частью вашего официального допуска, поэтому неявка будет означать немедленное исключение».

Никто не поднял шума, так как серьезно воспринял слова секретаря.

«Пожалуйста, подойдите к кристаллу, когда назовут ваше имя, мы начнем с...»

После этого многие студенты были вызваны к классному кристаллу, который в три раза больше человека и который предоставила церковь.

Кристалл действует как среда, позволяющая человеку просматривать свои возможные классы, а также в конечном итоге выбрать один после размышлений.

"Фехтовальщик! Да!"

Мальчик закричал, когда засветился кристалл, показывающий ему его уроки, которые никто, кроме него, не видел. Через некоторое время все успокоилось, когда на кристалле было выгравировано слово мечник, которое вскоре исчезло.

«Хотел бы я, чтобы эта штука не объявляла, какой у человека класс, это раздражает, но...»

Это было неизбежно, так как это было естественным явлением, когда вы выбираете один класс и два, это было удобно для исследовательских целей, так как многие искатели и не искатели хотят знать все о классах, их требованиях и условиях.

Хотя такая информация уже была бы общедоступной в школьной базе данных, поскольку она имеет решающее значение в партийной системе.

«Брайан Увелия Сильвиус, выходи вперед»

То здесь, то там раздавался ропот, когда кого-то вызвали. Это было естественно, поскольку он первенец элитной семьи Сильвиус и, кроме того, соперник главного героя.

Он был юношей крупного телосложения и имел красивое лицо с серебристыми волосами и очаровательно серебряными глазами.

После того, как они подошли вперед, и когда свет кристалла погас, в зале снова стало шумно, когда они увидели гравюру, которая гласила:

"Мастер S-копья!"

"Это безумно.."

"...Брайан Сильвиус"

Класс [Мастер Копья] считался в массах высокоуровневым классом, поскольку это был класс первого искателя Увелии.

«Как и ожидалось от соперника... на данный момент по крайней мере ничего не изменилось», — подумал я.

После пробуждения Брайана следующие ученики были потрясены, увидев гравюры, которые шли дальше, поскольку один за другим появлялись классы огромной величины.

«Эмили Стрэнфорд», красивая девушка с голубыми волосами до талии, украшенными лентой, и красивыми голубыми глазами, получила класс [Святой].

«Лили Кросс», миниатюрная девушка с алыми волосами, собранными в хвост сбоку, и карими глазами, получила класс [Волшебный фехтовальщик].

«Амана Реандель» — высший эльф с ярко-зелеными волосами, уложенными наполовину вверх и наполовину вниз, и с завораживающими зелеными глазами. Она проснулась как [Духовная лучница].

«София Фокс» в очках, члены клана лис, у которых были короткие золотисто-оранжевые волосы, пара лисьих ушей и шесть покачивающихся пушистых хвостов. Она проснулась как [Колдун].

"Что за.."

«Что происходит с этими людьми?»

Это была понятная реакция, учитывая, что они впервые видели столько первокурсников, пробудившихся в могущественных и известных классах.

Даже наблюдатели и учителя теперь внимательно следили за происходящим, некоторые даже делали записи.

'..В конце концов, они героини ..'

Несмотря на шум, секретарь воздерживалась от выговора студентам за поведение, поскольку это было неизбежным и в какой-то степени терпимым, хотя она все же следила за тем, чтобы они оставались в строю.

Шум толпы еще не утихал, даже когда секретарь все еще звал оставшихся студентов, в том числе меня и звезду шоу.

— Где, черт возьми, этот парень?

Я искал главного героя, даже когда знал, что он опоздает на церемонию.

Все, что я знал, что его вызовут дважды, прежде чем он появится, но я хотел убедиться, что все по-прежнему идет по сюжету.

«Уже заканчивается...»

«Джун Картер, выходи вперед»

— О, его уже вызывают...

«Джун Картер, подойди! Я не скажу этого трижды»

Секретарша подождала несколько минут сразу после того, как сказала свое предупреждение, и когда она собиралась перейти к следующему студенту...

'Черт побери! еще слишком рано, чтобы дать мне этот тип touble'

"Вай-"

"Подождите! Я здесь!"

Я попытался высказаться в защиту главного героя, но, к счастью, он на самом деле опоздал, как было написано изначально, когда он широко распахнул дверь, что привлекло внимание всех в зале.

"...Вы Джун Картер?"

«А? Ах, да, я», - вздохнул юноша, когда пот стекал по его лицу. У него были колючие черные волосы и черные глаза.

"...Тогда давай вперед, у нас не весь день"

"Д-да"

Я посмотрел на Джун Картера, главного героя «Игры судьбы», когда он подошел к кристаллу.

«Ты маленький засранец...» Я сжал кулаки в раздражении на его безрассудное поведение. Было забавно читать события в романе, но когда этот роман стал моей реальностью, было не смешно, когда на карту поставлен мир из-за того, что какой-то парень опоздал в первый день в школе.

Кристалл какое-то время светился, а затем тут же потускнел, как будто Джун не слишком долго выбирала.

На гравюре был изображен незнакомый класс, который сразу привлек всеобщее внимание.

""Дуэлянт?""

"Я не знаю такого"

"Новый класс?"

Толпа снова начала шуметь, даже наблюдатели лихорадочно фотографировали кристалл и самого Джун. Он проигнорировал людей, с любопытством смотрящих на него, когда отступил к трибунам.

«Расскажи о первых впечатлениях...» Я вздохнул, когда с моей груди словно сняли тяжесть. Я снова обратил свое внимание на подиум, так как знал, что пришло время вызвать второстепенных персонажей.

"Элис Розентайн, подойди", блондинка с волосами до плеч, частично собранными в пучок, и небесно-голубыми глазами вошла следующей.

Кристалл засветился и показал гравировку [Артиллерист]. Студенты снова погрузились в догадки, когда появился новый класс, наблюдатели также документировали это, как сумасшедшие.

Большая часть их предположений вращалась вокруг идеи о том, что этот класс является разновидностью класса наводчика.

«Рэй Айрисвилл, подойди», - продолжила секретарша.

Я подошел к большому синему кристаллу, и когда я коснулся его поверхности, в моей голове сформировался список классов, ровно три.

[Разбойник], класс, специализирующийся на ближнем бою и скрытных операциях.

[Маг], оригинальный класс, который Рэй выбрал в романе. Очень стандартный класс, но в конце концов он не максимизировал потенциал Рэя, в основном потому, что у него была совместимость только с заклинаниями и навыками Нуля.

Я посмотрел на третий класс, и на моем лице появилась улыбка.

«Черт, да !, это обучение окупилось консервной банкой!»

Я сразу выбрал его в уме и тут же посмотрел на гравировку на хрустале.

"Я не узнаю этого..."

"Что? Еще один"

"Еще один вариант..."

«На самом деле это вариация», — размышлял я, поворачиваясь спиной к кристаллу, гравировка медленно исчезала, говоря:

[Стрелок]

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/76524/2281760>