

Больничная палата, Като сюда принес доктор, услышав крик Бакуго, доктор решил проверить что там происходит, и в этот момент прямо перед ним, Като потерял сознание, и как мешок с картошкой упал на пол.

Проверка температуры, давление, состояние, и анализ крови, пройдя все это Като наконец-то оказался здесь, его родители сидели рядом с Като, на стульях которые им выдала больница.

Температуры у Като не было, давление в норме, а анализ крови ничего не показал, поэтому врачи пришли к одному мнению, а именно переутомление.

Родители Като конечно же были недовольны, и потребовали еще более тщательной проверки, ведь Като за день, ничего тяжелее ложки не поднимал.

На эти слова врачи просто чесали голову, и просто пожимали плечами.

Через какое-то время родители наконец-то успокоились, и в нетерпений начали ждать, когда Като проснется.

Като же в это время даже не догадывался сколько шума он вызвал, он просто спал и восстанавливал силы.

Поспав в общем счете более 9 часов, он наконец-то открыл глаза.

Увидев белый потолок, он растерялся.

Чтобы получить больше информации об окружающей среде, Като приподнялся с кровати.

Первое что он заметил были два стула одном из них спал его отец, а его мать не было видно.

Не понимая, что тут происходит, Като сосредоточил силы на то чтобы вспомнить последнее что он делал.

- Так, я помню, как встретил Кацуки, и она кинула меня через плечо, и я чтобы отомстить применил на ней способности Кьека Суигецу. А потом... - Като ничего не помнил, как будто он тогда потерял сознани... - на лице Като виднелось озарение, он наконец-то все вспомнил.

- Я потерял сознание! Или же просто уснул от усталости на месте. - Като раздумывал о сложившийся ситуаций, он склонялся ко второму варианту, ведь длительность обморока максимум одна минута, бывают конечно исключения, но даже в тех исключениях обычно обморок длится около 30 минут.

- А по виду из окна, скорее всего я пролежал без сознания несколько часов, ведь тогда когда я был с Кацуки, снаружи было светло, а сейчас снаружи уже был вечер.

Като еще долго раздумывал, но его раздумья прервал звук открываемой двери, и в палату вошла женщина средних лет.

Зевнув, она прикрыла рот рукой, и осмотрев комнату, она заметила, что Като уже проснулся.

- СЫНОК! - кинулась на Като его мама.

От этого крика подскочил отец Като.

- Кто здесь! - приняв позу каратиста, громка выдал отец.

И посмотрел на сторону Като, которого обнимала его жена.

Секундная пауза и отец тоже кинулся на своего сына с криком.

Час спустя

Пережив двухстороннюю дробилку, в виде отца и матери.

Като сейчас сидел в машине.

Проснувшись он снова прошел тесты, и ему устроили небольшой допрос, в ходе которого они пытались выяснить.

Чувствую ли я себя плохо? Что я делал за последние несколько дней? Не заставляют ли родители заниматься тяжелым трудом? И так далее.

Закончив со всем, его наконец-то отпустили.

Сейчас Като сидел в машине, и ждал, когда придут родители.

Он уже выяснил причину своего недуга, это было переутомление.

Как оказалось, сила Къека Суигецу требует энергии, это было логично и Като сам это знал, но он не думал, что будет такой сильный откат от минуты пользования способностями.

В блице Айзен так спокойно и без проблем использовал Къека Суигецу что Като не обращал внимание на то сколько энергии тратится.

В случае с бlichem, энергией была реацу, чем больше у души реацу тем оно сильнее, а у Айзена реацу было хоть отбавляй, настолько много что он смог поставит на колени шестого из Эспады

«Гриммджоу»

А так как в этом мире нет реацу, то энергией тут вступает выносливость, в этом плане у Като все было далеко не радужно, ему всего 5 лет, он даже несколько килограмм еле поднимает.

Думать об этом сейчас было крайне неприятно, да и вообще осознавать свою слабость всегда неприятно.

Поэтому Като перестал об этом думать, решив оставит проблему на потом, ведь даже при сильном желаний, ему не удастся сильно повысить выносливость, возрастное ограничение в действий, так что остается только ждать, и почаще заниматься физическими упражнениями.

На следующий день

Комнату Като освещали лучики солнца, на часах 6 утра, обычно люди спят в такое время, особенно в выходной, но так как Като был ребенком, да и еще проспавшим 9 часов, сейчас он был бодрее всех живых.

За ночь ему удалось поспать всего 3 часа, но он не переживал ведь энергия была ключом, да и будучи ребенком режим сна испортит сложно.

Като решил встать с кровати, его отец и мать сейчас должны спать.

Так что Като решил не беспокоит их, поэтому он выйдя в коридор был удивлен увидев, что его родители упокоивают вещи.

Отец заметил его первым

- Уже проснулся Като? Иди умойся, скоро мама завтрак приготовить.

- А что вы делаете? – спросил заинтересованный Като.

- А, совсем забыли тебе сказать, мы еще позавчера планировали, но что-то забывали, ведь твоя причуда пробудилась, а потом ты сознание потерял. В общем мы переезжаем. – ответил отец неловко улыбнувшись.

- Что? Но куда? И почему?

- Тут недалеко есть отличный дом в безопасном районе, а здесь преступность за последние время увеличилось. – объяснил отец.

- Круто! – крикнув это Като удалился, ему нравилось быть ребенком, поэтому он не сдерживался в плане эмоций, и выражений, ведь совсем скоро все это пропадет.

- Уф, а я боялся что он не захочет расставаться с друзьями которых завел здесь. – подумал отец.

Повторив ежедневный процесс, он быстро позавтракал, и сел в машину, пока взрослые перевозили мебель и т.д.

В 7 утра они уже прибыли на месте, и пока дом будут обставлять, Като отправили играть и знакомится с новым местом, что Като и сделал.

У них было двое соседей, оба дома было похожи друг на друга, за исключением того, что первый дом который находился слева, выглядел немного беднее чем второй дом расположенной справа.

Като не спешил знакомится с соседями, мало ли, может спят, но тут из первого дома вышла фигура маленького мальчика с зелеными волосами и робким взглядом.

Он смотрел на Като как-то испуганно. Еще больше мальчика пугал маниакальный взгляд Като.

- Это же Мидория! Главный герой моей геройской академий! – кричал в уме Като.

<http://tl.rulate.ru/book/76517/2329147>