

"Это как если бы она была смесью худших из возможных причуд, к которым предрасположен шизофреник..."

Она была садисткой с гиперактивным воображением. Иногда у нее даже были проблемы с мыслями, она заикливалась на своих собственных мыслях и упускала добычу во время охоты.

Она также была в некоторой степени мазохисткой...

Меньше всего Кен ожидал, что она обрадуется, когда он привяжет её к ловушке.

И это было не просто волнение ученика, который видит возможности того, что он может сделать... Было похоже, что она получала едва ли не сексуальное удовольствие от того, что струны больно опутали её кожу...

Помимо этого, она была жестокой, кровожадной. И её приоритеты были крайне искажены.

Кен не знал, как реагировать, когда почувствовал, что она проявляет больше колебаний, снимая шкуру с кролика, чем когда пытается человека...

"Лучше не заикливаться на этом... Я научу её всему, чему смогу, но большую часть времени она будет сама по себе... Я просто буду рядом, чтобы направить в верное русло, если понадобится..."

Кен разрешил ей жить в его особняке, в одной из пустующих комнат.

Но она также должна была спать на улице 4 раза в неделю, чтобы привыкнуть спать в природных условиях.

Она согласилась на любое обучение, которое Кен задумал, и не жаловалась, где бы она ни спала.

Дав девочке освоиться в новом помещении, Кен отправился в свой кабинет.

Сабуро и Тошо вместе с Узумаки уже ждали его.

- Лидер... Рад вашему возвращению, - Первый клинок шагнул вперед и опустился на колено перед Кеном, склонив голову.

Сабуро, Второй Клинок, последовал по его стопам и тоже поприветствовал Кена подобным образом.

Кадзу только кивнул в сторону Кена, скрестив руки. Однако он встал со стула в знак уважения.

- Ты привел с собой неожиданный багаж... - пробормотал Сабуро после своего приветствия, поднимая голову и прямо глядя на Кена.

- Действительно, багаж... Она дочь Даймё. Теперь она будет под нашей опекой и будет учиться у нас.

Слова Кена стали бомбой. Они упали на головы всех присутствующих в комнате.

Особенно Кадзу уставился на Слепого мечника широко раскрытыми глазами.

"Какой Даймё в здравом уме позволит, чтобы его дочь обучалась у группы охотников за

головами?!"

Помимо проблемы ранга и королевского достоинства, всегда существовала проблема безопасности... Действительно ли Даймё Страны Железа настолько доверял Кену? Или, может быть, его просто не волновала собственная дочь...

- Я знаю, у вас много вопросов...

- Коротко говоря, маленькая Юэ очень хотела, чтобы я стал её учителем после того, как столкнулась со мной однажды в прошлом... И после того, как она показала себя не просто избалованной маленькой девочкой, я согласился обучать её...

- Можно сказать, что теперь её отец мне многим обязан...

Кен решил не вдаваться в подробности о том, как проявила себя девушка, и о том, что Даймё сначала решил, что Юэ влюбилась в него.

Люди в комнате также не задавали лишних вопросов. Кен уже утолил большую часть их любопытства.

- Что ж... Ты пришёл вовремя. Господин Кадзу собирается начать свои уроки сегодня...

Кен повернул голову в сторону Сабуро, который заметил это и продолжил говорить.

- Мы согласились отложить их на некоторое время, до вашего возвращения... Мы прекрасно знаем, что ты тоже хочешь изучать фуиндзюцу.

Соломенный человек продолжал говорить с улыбкой на закрытом маской лице.

- ... Я ценю это, - Кен повернул голову в сторону Кадзу и кивнул.

После этого Кадзу пошел готовиться к уроку, а Кен выслушал доклады Тошо о состоянии Братства и успехах детей...

"Хорошо... Дела продвигаются неуклонно... Как я и предполагал... Дети превосходят мои ожидания... Их целеустремленность и усердие достойны всяческих похвал".

Нет нужды и говорить, что Кен был очень доволен услышанным.

Многие из детей уже демонстрировали некое подобие мастерства в оригинальной технике Кена, "Контроле Присутствия".

В настоящее время только тем, кто старше 10 лет, разрешалось приступать к её изучению. И большинство из них хорошо прогрессировали.

"Это лишь вопрос времени, когда они обретут достаточный опыт, чтобы их можно было брать на миссии..."

Кен слегка вздохнул, думая об этом.

Он хотел, чтобы на миссии отправлялись только те новобранцы, которым 13 лет и больше. И практически все они должны были оставаться под присмотром до достижения 16 лет.

В настоящее время только около 13 детей подходили под этот критерий. Но Кен считал, что

будет безопаснее, если они еще немного потренируются перед отправкой... В конце концов, он все еще считал, что 13 лет - это очень мало.

Но в 13 лет они, по сути, становились охотниками за головами "на полставки". Вместе с отрядом клонов Сабуро они будут охотиться только за самыми слабыми головами.

Их задачи в основном заключались в том, чтобы участвовать в боевых действиях и сражаться с противниками, которых Сабуро или Тошо подбирали для них.

По сути, им предстояло пройти лишь программу стажировки, которая готовила их к основной работе в 16 лет.

Но это были планы на будущее... Настоящее было гораздо интереснее.

Пока Кадзу готовился к урокам, Акира все еще находился на дне моря, разыскивая тела под водой.

Это была скучная работа для бессмертного охотника за головами. У него была небольшая лодка, беспорядочно плавающая над водой, иногда он всплывал и ел там, но большую часть времени он проводил под водой.

Ему не нужно было дышать, чтобы не умереть, но тонуть было немного неприятно. К счастью, болевые рецепторы Акиры стали сильно онемевшими, так что он чувствовал себя в основном так, словно ему немного ужалили легкие.

"Ненавижу эту работу..."

Акира не мог не покачать головой... Работа не была плохой, она была лишь немного болезненной... Но такой скучной...

Но одно было точно...

"Это место - чертова золотая жила... Теперь я понял, почему Лидер был непреклонен в своем желании разграбить её".

И так, работа Акиры продолжалась... Она займет еще некоторое время, но Третий Клинок чувствовал, что оно того стоит.

Пока он пытался найти новые драгоценности, Кадзу уже приветствовал своих учеников...

Занятия начались в полном составе, Кен тоже присутствовал. К сожалению, он не любил визуальное восприятие, но слушать было приятно.

Он также мог чувствовать, что Кадзу рисовал или писал на доске. Ему просто нужно было обращать внимание на штрихи и движения запястья Узумаки.

В какой-то момент он решил просто открыть окно. Это позволило впустить немного ветра и лучше видеть то, что было написано на доске...

Он чувствовал, как ветер огибает измазанную мелом доску, и благодаря этому формы стали более яркими в его сознании.

"Фуиндзюцу... Какое захватывающее искусство..."

---

Надеюсь, вам понравилась глава!

Я долго не писал, был занят экзаменами и прочей ерундой.

Экзамены вроде провалил, но, фиг с ним ;)

<http://tl.rulate.ru/book/76506/2968678>