

\_\_\_\_\_ От лица Юэ \_\_\_\_\_

Господин Кена можно назвать лишь строгим учителем...

Прошел всего один день с тех пор, как мы покинули столицу. Один день, как я покинула безопасные пределы дворца моего отца, а мне уже приходится с трудом добывать себе пищу в дикой природе...

Господин Кен всё же дал мне соответствующие знания, рассказал, как ведут себя некоторые животные, как успешно загнать их в угол, где находятся их самые жизненно важные места... Это были базовые знания, те, которые я уже привыкла зубрить.

Господин Кен оценил то, как быстро я усвоила его знания. Даже если он не хвалил меня в открытую, я всё равно чувствовала это.

Итак, я уже знала некоторые основы... По крайней мере, необходимый минимум для выживания в дикой природе.

Но мне все еще не хватало практики... Тренировки господина Мифунэ действительно подготовили меня к бою, но это всегда были бои на ровном, чистом, тренировочном поле... Бой в лесу создает свои собственные препятствия...

Но я готова стиснуть зубы и пройти через все испытания, если это означает получить больше возможностей научиться его искусству...

Искусству убивать.

Я не могу не думать об этом как о форме самовыражения. Особенно после того, как я сама смогла это сделать... Я все еще немного разочарована тем, что не смогла убить того пленника, но я обязательно получу такую возможность, следуя за господином Кеном.

Пока же я довольствуюсь охотой на кроликов. Снимать с них шкурки тоже весело, хотя поначалу я немного сомневалась...

Господин Кен сказал, что это помогает мне в точности и ловкости, которые мне очень пригодятся в будущем.

Кроличье мясо на самом деле очень вкусное! Может, оно вкуснее только потому, что я поймала его и приготовила своими руками?

В любом случае, я рада, что получила такую возможность, и благодарить за это нужно только одного человека...

Этот человек сейчас сидит на крепкой ветке и смотрит вниз на мой маленький импровизированный лагерь, отдыхая...

Я не могу сказать, спит он на самом деле или нет, но я ещё не видела, чтобы он устал... Трудно сказать, ведь я еще даже не видела его лица...

Я уверена, что скоро увижу его! Я едва могу дождаться... Тот, кто может создавать такие прекрасные произведения искусства, несомненно, будет выглядеть красавцем!

Хотя, я не знаю... Будет ли это соответствовать тому искусству, которое он практикует? Этот вид "искусства" мой учитель каллиграфии назвал бы гротескным...

Неважно, он - наставник, я - ученик. Его внешность не имеет никакого значения... Да...

Следующий урок господина Кена - вот что самое главное! Особенно для меня.

Проволочные ловушки и как их эффективно устанавливать.

С тех пор, как произошел тот "инцидент", я равнодушна к проволоке... То, как их можно использовать для "манипуляций" с плотью, для нанизывания тел.

Это было просто потрясающе! Но я так и не смогла ничего с ними попробовать... Я стеснялась попросить их у отца, боялась, что ему не понравится моя привязанность к ним...

Оглядываясь назад, я думаю, что могла бы просто попросить его... Он явно заботится обо мне, независимо от того, что я делаю... Он лучший отец, о котором я могла бы попросить!

Сейчас, к моему несчастью, господин Кен обучает меня только основам. Я настаивала на том, чтобы узнать больше, но его слова твердили так:

- Никогда не проси большего, дорогая ученица... Особенно когда ты даже не близка к освоению основ...

Моя бунтарская натура привела к тому, что я обиделась на него... И господин Кен решил наглядно продемонстрировать моё отсутствие знаний...

Небольшая демонстрация - это все, что ему было нужно. Он показал мне, как простой проволочной ловушки более чем достаточно, чтобы поймать человека в ловушку и оставить его беспомощным... И этим человеком стала я.

Я была опутана и подвешена вверх ногами еще до того, как поняла, что происходит.

К счастью, на мне была соответствующая тренировочная одежда, а не юбка, это было бы неловко... Но я очень сомневаюсь, что господин Кен был бы тронут видом моих трусиков...

Несмотря на то, что я уже в брачном возрасте, господин Кен все еще относится ко мне как к ребенку... Мне это нравится. Это просто показывает, насколько он меня опережает.

Будь то в его мастерстве или в его зрелости, он намного выше меня... Но я догоню его.

Я могу только мечтать о том дне, когда я, наконец, заставлю его признать меня...

Но это потребует много времени и усилий... К счастью, я молодая, поэтому у меня есть время! И я ничего не достойна, если не предана своему делу...

Наше путешествие продолжалось ещё несколько дней после инцидента с проволочной ловушкой.

В течение этих дней господин Кен продолжал учить меня все большему о выживании и даже о формировании чакры. Он даже дал мне руководство по трем основным ниндзюцу, которые используют шиноби!

Очевидно, несмотря на то, что господин Кен не является настоящим шиноби, он тоже использует искусства шиноби и даже утверждает, что иногда они могут иметь решающее значение для выживания.

К счастью, я смогла немного впечатлить его своим контролем чакры... Я усердно тренировалась с господином Мифунэ, но пока не могу напитать объект чакрой.

Мой внешний контроль практически отсутствует, но я могу выполнять базовые упражнения для контроля чакры! Я даже могу прилипнуть к стволу дерева на несколько секунд!

Но мой недостаточный внешний контроль не имел значения для господина Кена, он и так был впечатлен тем, что я могу контролировать чакру внутри своего тела.

- Это всё упрощает... Но внешний контроль чакры тоже необходим для правильного искусства шиноби, а также для других техник, которым я буду тебя учить.

Так что я приступила к практике! Формируя чакру с помощью ручных печатей и выполняя различные упражнения из книги, подаренной мне господином Кеном.

И не успела я оглянуться, как мы достигли большой крепости посреди горного хребта... Большие деревянные стены окружали два десятка зданий разного размера.

- Мы пришли... - господин Кен погладил меня по голове и продолжил идти, ворота охраняли люди в масках, которые даже не взглянули на нас, когда мы проходили мимо...

Они словно статуи, кажется, что они охраняют деревню. Я вижу их даже на сторожевых башнях...

По их роботизированным движениям и тренированным позам я уже могу заявить...

Здесь будет очень весело!

\_\_\_\_\_ От 3-го лица \_\_\_\_\_

За свои две жизни Кен повстречал много людей.

Он встречал лицемеров, манипуляторов, садистов и мазохистов. Он общался с клинически ненормальными и общался с самыми развращенными умами.

Так что, благодаря своему безграничному опыту, он смог с ошеломляющей точностью определить, что маленькая девочка, которую он привел в свою деревню, была...

"Ёбнутая..."

Слепой Монстр не гнушался ругательств, когда того требовала ситуация... И девочка уже доказала свою правоту там, во дворе, ведя себя как застенчивая школьница, которая признается в любви, медленно выкалывая глаза мужчине...

Но чем больше времени Кен проводил с ней, тем хуже она становилась.