Он также передал Кену свитки, сообщив ему, что это высокоуровневые техники фуиндзюцу.

Он также дал Кену основное описание всех этих техник, включая их названия...

Первой была "Построение Четырех Красных Ян". Она требовала 4 участников, каждый из которых должен был обладать запасом чакры, сравнимым с запасом чакры Пяти Великих Каге.

Это, несомненно, требовало больших усилий, но на то была веская причина... Это практически неразрушимый барьер, простиравшийся на огромное расстояние. Никто не мог выйти и войти.

Это была одна из сильнейших барьерных техник, если не самая сильная...

Затем была печать, истощающая чакру. Эта техника была достаточно понятной, но Йорихико все равно объяснил ее.

Она позволяла наложить на человека печать, которая медленно истощала его чакру. Вся чакра переходила к пользователю.

Это тоже было очень полезно. Не такая продвинутая, как предыдущая, но Кен мог придумать ей несколько применений...

И, наконец, последнее, но не менее важное...

Техника запечатывания под названием "Багровая печать". Это было нечто среднее между стихией Огня и фуиндзюцу. Другое название - "Стихия Огня: Небесная тюрьма".

Йорихико объяснил, что у тех, кто подвергнется этой технике, по всему телу будет распространяться красная печать, не позволяющая им формировать чакру и использовать техники.

Кроме того, она будет медленно, но верно истощать их чакру.

Это было несколько садистски... Но Кен мог видеть в ней много практического применения...

Лучшей особенностью было то, что всякий раз, когда пораженный печатью пытался уйти, он доходил до определенного расстояния, прежде чем вспыхивал изнутри.

Техника запечатывала судьбу жертвы через быструю (обычно без согласия) кремацию.

Пользователь техники запечатывания также мог зажечь печать, когда захочет.

Кен не мог не воодушевиться, услышав о пользе представленных ему печатей.

"Не могу дождаться, когда смогу выучить Фуиндзюцу как следует..."

Йорихико утверждал, что эти техники были только подарками, которые он хотел дать ему, чтобы подсластить настоящую сделку...

И нет нужды говорить, что Кен купился.

Он купился ещё задолго до того, как были подарены печати, но он не собирался отказываться от бесплатной еды.

Он давно хотел наладить своего рода партнерство с кланом Узумаки, так что весь этот обмен

был для него только плюсом.

После этого встреча завершилась на высокой ноте. Кен оставил свитки себе, а сам отправился спать в отведенную ему комнату.

Ему разрешили провести там ночь, пока Йорихико вводил своего сына в курс дела...

Его единственный сын, Узумаки Кадзу, был рад перспективе не погибнуть вместе со своим кланом.

Он был в хорошем настроении с тех пор, как узнал, что Альянс шиноби был безжалостно разгромлен!

Но он никак не ожидал получить от отца долгосрочную миссию S-класса как раз в тот момент, когда новости дошли до остальных членов клана...

– То есть ты хочешь сказать, что я должен уйти и учить других нашим техникам?!

Узумаки Кадзу был красноволосым юношей с пурпурным цветом глаз. Ростом около 1,7 метра, с мускулистым телосложением. На его чертах не было и следа жира.

Его лицо и тело было усеяно многочисленными шрамами, полученными во время Второй Мировой Войны.

Ему всего 21 год, он был намного старше Узумаки Кушины, своей младшей сестры.

К сожалению, семья главы клана Узумаки была разделена. Жена Йорихико умерла во время родов Кушины.

Она была ослаблена болезнью, это была прискорбная потеря, но, к счастью, никто не винил в этом Кушину... Скорее наоборот. В детстве она невольно стала сокровищем Йорихико.

Любой, кто хоть раз странно взглянул бы на нее, был бы тут же отправлен восвояси.

Он даже выделил три отряда Анбу для ее постоянной защиты, когда она находилась в стране Водоворота.

Но брат с сестрой мало общались...

Пока Кушина росла, Кадзу тренировался и выполнял задания, устранял угрозы и участвовал во Второй Мировой...

И его тренировки принесли свои плоды... Сейчас он был самым молодым мастером фуиндзюцу и полноправным элитным Джонином. С резервом чакры наравне со своим отцом.

После окончания войны Кадзу вернулся домой и обнаружил, что его сестры больше нет - её отправили в Коноху для защиты.

Он был молод и вспыльчив, что свойственно многим Узумаки, но он также был предан до конца.

Он был готов умереть рядом с отцом, если бы это означало убийство хотя бы еще одного человека, который в будущем может угрожать жизни его сестры.

Он радовался тому, что худшего удалось избежать… Но он не ожидал, что теперь его отправят на долгосрочную миссию.

– Да… Ты отправишься к одному из наших новых союзников… Темному братству, – Йорихико кивнул, с гордостью улыбаясь, глядя на своего сына.

– … Звучит знакомо… Подожди. Ты имеешь в виду ту группу кровожадных охотников за головами? – глаза Кадзу расширились от удивления.

– … Полагаю, слухи рисуют их такими… Впрочем, для нас это не имеет особого значения. Я не могу сообщить тебе никаких подробностей, но знаю, что их лидер сыграл главную роль в нашем выживании…

Взгляд Йорихико на несколько секунд стал серьезным, когда он перестал играть роль отца и снова надел маску лидера клана.

Ему не нравилось недоговаривать собственной крови, но он также не хотел ставить под угрозу свои отношения с Кеном и его помощниками.

– … Вас понял, господин Узукаге… –Кадзу просто кивнул с серьезным взглядом.

Он не пытался просить дополнительных объяснений. Он знал, что должность главы клана Каге - самая важная, и не винил отца за серьезное отношение к ней.

– Я знал, что могу на тебя положиться… Сделай всё возможное, чтобы узнать о них как можно больше, и в то же время обучить их как можно лучше… – попросил Йорихико, кивнув сыну.

– Конечно, господин Узукаге… – Кадзу ответил тем же, приняв приказ лидера клана близко к сердцу.

"Значит, на этот раз мы не будем утаивать наши техники, да?.. Думаю, давно пора…"

Кадзу не удержался от вздоха, покидая кабинет отца. Он шел по коридорам здания Каге, сканируя взглядом стены.

"Значит, в этот раз нас спасло Темное братство… Или их лидер? Серый Лис, или как его там… Их лидер назывался по-другому, насколько я помню…"

Кадзу потер подбородок, вспоминая прозвище лидера.

"Красная точка… Не могу дождаться встречи с ним!"

---

Надеюсь, вам понравилась глава!

Кадзу, очевидно, оригинальный персонаж.

В любом случае, он Узумаки, так что он будет довольно сильным. Печати и все такое. У него есть запечатывающие цепи, так что уже одно это делает его силой, с которой нужно считаться.

Честно говоря, я думаю, что только из-за этих цепей клан Узумаки хотят уничтожить. То, что они мастера фуиндзюцу, просто вишенка на торте :))

http://tl.rulate.ru/book/76506/2936026